

من هو كاتب سفر العدد

Holy_bible_1

الشبهة

سفر العدد والإفتراءات الفاسدة

يحاول البعض ممن يؤمنون بأن كاتب هذا السفر هو موسى أن يدلوا بأدلة زائفه فالسفر كله لا يوجد فيه دليلاً واحداً صريحاً بأن موسى هو كاتبه

الرد

يبدا المشك ببدايه وستناد بانها محاوله تدليسيه

وأقدم له بعض الأدلة الذي يدعى ان لا يوجد دليل واحد ان كاتبه هو موسى
اولاً اخذ اسمه العدد من ان موسى كتب في هذا السفر مرتين تعداد شعب اسرائيل مره في
السنة الثانية ومره قرب نهاية رحلة الخروج قبل ان يكتب سفر التثنية
ثانياً ان السفر يبدأ باداة العطف فاي التي تساوي في العربي و
فيديا بكلمة وقال فهم معطوف على ما كتبه موسى في سفر اللاويين فهو تكملة لكتابة موسى
مما يؤكد ان موسى الذي كتب سفر التكوين والخروج واللاويين هو كاتب سفر العدد لانه بدأ
بكلمة وقال كتلمة لكلامه

ثالثاً

ايد تقريراً كل اليهود والمسيحيين ان كاتب السفر هو موسى النبي
كل واقول كل العلماء اليهود والرابةوات مثل
جارشي
وكيمي
ويوسى
ويوناثان

وراشي

ويوسيفوس

وفيلو

واباء الكنيسه كلهم واكرر كلهم

اغنطيوس

يستينوس

كليمندوس الروماني

كليمندوس الاسكندرى

يوسابيوس

اوريجانوس

اريناؤس

جيروم

اغسطينوس

يوحنا ذهبي الفم

هذا فقط على سبيل المثال

والمفسرين المعاصرين شرقيين وغربيين

ابونا انطونيوس فكري

ابونا تادرس يعقوب

ابونا انطونيوس فهمي

القس منيس عبد النور

وتقربيا كل الكهنة والدارسين

والغربيين تقربيا كلهم

هذا بالإضافة إلى التلمود

وايضا تاكيد موسى نفسه انه كاتب السفر فيقول وكلم الرب موسى كثيرا جدا في هذا السفر

فقط على سبيل المثال

سفر العدد 1 : 1

وَكَلَمُ الرَّبِّ مُوسَى فِي بَرِّيَّةِ سِينَاءَ، فِي خَيْمَةِ الاجْتِمَاعِ، فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ الثَّانِي فِي السَّنَةِ
الثَّانِيَةِ لِخُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ قَائِلاً

سفر العدد 1 : 48

إِذْ كَلَمَ الرَّبِّ مُوسَى قَائِلاً:

سفر العدد 3 : 5

وَكَلَمُ الرَّبِّ مُوسَى قَائِلاً:

سفر العدد 3 : 11

وَكَلَمُ الرَّبِّ مُوسَى قَائِلاً:

سفر العدد 3 : 14

وَكَلَمُ الرَّبِّ مُوسَى فِي بَرِّيَّةِ سِينَاءَ قَائِلاً

بل يؤكد موسى انه كاتبه بالفعل فيقول

سفر العدد 33: 2

وَكَتَبَ مُوسَى مَخَارِجَهُمْ بِرِحْلَاتِهِمْ حَسَبَ قَوْلِ الرَّبِّ . وَهَذِهِ رِحْلَاتُهُمْ بِمَخَارِجِهِمْ :

وايضا يقول انه يكتب حسب قول الرب

سفر العدد 4: 49

حَسَبَ قَوْلِ الرَّبِّ عَنْ يَدِ مُوسَى عَدَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى خِدْمَتِهِ وَعَلَى حَمْلِهِ، الَّذِينَ عَدَهُمْ مُوسَى
كَمَا أَمَرَهُ الرَّبُّ

ويشهد العهد القديم ان كاتب سفر العدد هو موسى

سفر الملوك الاول 2: 3

إِحْفَظْ شَعَائِرَ الرَّبِّ إِلَهِكَ إِذْ تَسِيرُ فِي طُرُقِهِ وَتَحْفَظْ فَرَائِضَهُ وَصَاعِدَهُ وَأَحْكَامَهُ وَشَهَادَاتِهِ كَمَا هُوَ
مَكْتُوبٌ فِي شَرِيعَةِ مُوسَى، لِتُنْلَحِ فِي كُلِّ مَا تَفْعَلُ وَحَيْثُماً تَوَجَّهُتَ.

سفر ملوك الاول 8: 56

مُبَارِكُ الرَّبُّ الَّذِي أَعْطَى رَاحَةً لِشَعْبِهِ إِسْرَائِيلَ حَسَبَ كُلَّ مَا تَكَلَّمَ بِهِ، وَلَمْ تَسْقُطْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ كَلَامِهِ الصَّالِحِ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ عَنْ يَدِ مُوسَى عَبْدِهِ

سفر الملوك الثاني 23: 25

وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مَلِكٌ مِثْلُهُ قَدْ رَجَعَ إِلَى الرَّبِّ بِكُلِّ قَلْبِهِ وَكُلِّ نَفْسِهِ وَكُلِّ قُوَّتِهِ حَسَبَ كُلَّ شَرِيعَةِ مُوسَى، وَبَعْدَهُ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ.

سفر نحميا 8: 1

وَلَمَّا اسْتَهَلَّ الشَّهْرُ السَّابِعُ وَبَنُو إِسْرَائِيلُ فِي مُدْنِيهِمْ اجْتَمَعَ كُلُّ الشَّعَبِ كَرَجْلٍ وَاحِدٍ إِلَى السَّاحَةِ الَّتِي أَمَّا بَابِ الْمَاءِ وَقَالُوا لِعَزْرَا الْكَاتِبِ أَنْ يَأْتِي بِسِفْرِ شَرِيعَةِ مُوسَى التِّي أَمَرَ بِهَا الرَّبُّ إِسْرَائِيلَ

سفر دانيال 9: 13

كَمَا كُتِبَ فِي شَرِيعَةِ مُوسَى، قَدْ جَاءَ عَلَيْنَا كُلُّ هَذَا الشَّرِّ، وَلَمْ نَتَضَرَّعْ إِلَى وَجْهِ الرَّبِّ إِلَهِنَا لِنَرْجِعَ مِنْ آثَامِنَا وَنَفْطِنَ بِحَقِّكَ.

ويقتبس العهد القديم من اسفار موسى الخمسة

سفر المزامير 106: 16

Psa 106:16 وَحَسَدُوا مُوسَى فِي الْمَحَلَّةِ وَهَارُونَ قُدُّوسَ الرَّبِّ.

Psa 106:17 فَتَحَتِ الْأَرْضُ وَابْتَلَعَتْ دَاثَانَ وَطَبَقَتْ عَلَى جَمَاعَةِ أَبِيرَامَ

Psa 106:18 وَاشْتَلَتْ نَارٌ فِي جَمَاعَتِهِمْ. اللَّهِيْبُ أَحْرَقَ الْأَشْرَارَ.

وهذا مكتوب في سفر العدد 16 بالتفصيل

سفر المزامير 106: 32

وَاسْخَطُوهُ عَلَى مَاءِ مَرِيبةٍ حَتَّى تَأْذَى مُوسَى بِسَبِّهِمْ.

وهذا مكتوب في

سفر العدد 20 : 2 - 12

وايضاً عزراً يؤكد ذلك ويقول

سفر عزرا 6 : 18

وَأَقَامُوا الْكَهْنَةَ فِي فِرَقِهِمْ وَاللَّائِيْنَ فِي أَقْسَامِهِمْ عَلَى خِدْمَةِ اللَّهِ الَّتِي فِي أُورُشَلَيمَ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي سِفْرِ مُوسَى.

وهذا بالطبع المشروع تفصيلاً في سفر العدد 8 : 9 إلى 26

وايضاً الاسفار القانونية الثانية

سفر باروخ 2 : 28

كما تكلمت على لسان عبدك موسى يوم أمرته ان يكتب شريعتك امام بنى اسرائيل قائلاً

وتاكيد رب المجد نفسه والوعد الجديد

إنجيل يوحنا 3 : 14

«وَكَمَا رَفَعَ مُوسَى الْحَيَّةَ فِي الْبَرِّيَّةِ هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُرْفَعَ ابْنُ الْإِنْسَانِ،

وهذا مكتوب في

سفر العدد 21: 9-7

فَصَنَعَ مُوسَى حَيَّةً مِنْ نُحَاسٍ وَوَضَعَهَا عَلَى الرَّأْيَةِ فَكَانَ مَتَى لَدَغَتْ حَيَّةٌ إِنْسَانًا وَنَظَرَ إِلَى حَيَّةٍ
النُّحَاسِ يَحْيَا.

وايضا

إنجيل يوحنا 5: 46

لَأَنَّكُمْ لَوْ كُنْتُمْ تُصَدِّقُونَ مُوسَى لَكُنْتُمْ تُصَدِّقُونَنِي، لِأَنَّهُ هُوَ كَتَبَ عَنِّي.

وهذا مكتوب في

سفر العدد 24: 17

أَرَاهُ وَلَكِنْ لَيْسَ الآنَ أَبْصِرُهُ وَلَكِنْ لَيْسَ قَرِيبًا. يَبْرُزُ كَوْكَبٌ مِنْ يَعْقُوبَ وَيَقُومُ قَضِيبٌ مِنْ
إِسْرَائِيلَ فَيُحَاطُ طَرَفِيْ مُوَابَ وَيُهَلِّكُ كُلَّ بَنَى الْوَغْرَى.

فيقول القس الدكتور صموئيل يوسف تعليقاً على كاتب سفر العدد (21) :

- رابعاً : الرحلة من قادش إلى عربات موآب (٢٠ : ١٤ - ٢٢) .
- ١ - إسرائيل وأدوم (٢٠ : ١٤ - ٢١) .
- ٢ - موت هرون وهزيمة المالك المقاومة (٢٠ : ٢٢ - ٢٣) .
- خامساً : أحداث وقعت في عربات موآب (٢٢ : ٤٢ - ٣٢) .
- ١ - بالاق بن صفور وبيلعام بن بعور (٢٢ : ٢٤ - ٢٥) .
- ٢ - بعل فغور وخطيبة الشعب في شطيم وغيرها في نحاس (٢٥ : ١ - ١٨) .
- ٣ - التعداد الثاني (٢٦ : ١ - ٦٥) .
- ٤ - بنات صلفحداد (٢٧ : ١ - ١١) .
- ٥ - إختيار يشرع بن نون للعمل بعد موسى (٢٧ : ١٢ - ٢٣) .
- ٦ - تعاليم خاصة بالمحافل والأعياد والمواسم مثل السبت ورأس الشهر والفصح والكفارة (٢٨ : ٣٠) .
- ٧ - الحرب المقدسة ضد مديان (٣١ : ١ - ٣٤) .
- ٨ - استيطان سبط رأوبين وسيط جاد ونصف سبط منسي شرق الأردن (٣٢ : ١ - ٤٢) .
- ٩ - دليل الرحلة من مصر إلى عربات موآب (تلخيص) (٣٣ : ١ - ٥٦) .
- سادساً : تعاليم ختامية قبل دخول أرض كنعان والاستيطان بها (٣٤:١-٢٩) .
- سابعاً : مدن اللاويين ومدن الملجم (٣٥ : ١ - ٣٤) .
- ثامناً : بنات صلفحداد وميراثهن (٣٦ : ١ - ١٣) .

كاتب السفر

بعد موسى هو الشخصية الرئيسية في السفر، وكل الأحكام والوصايا الواردة بالسفر أعطيت لموسى وهرون «وكلم رب موسى في برية سيناء في خيمة الاجتماع» (عدد ١:١)، كما تكرر كثيراً في السفر التعبير «وكلم رب موسى ...» (١٤:٣، قارن ٦:٨، ١:٦). وما هو مؤكّد أن هذه الشرائع والأحكام تعود إلى زمن التيهان في البرية (١:٩، ١٥:١٥، ٣٢:١٥، ٣٤-٣٥:١٥). كما وقع الكثير من الأحداث التاريخية، وأمثلة ذلك (١:١٣، ٢:٢٠، ٢:٢٢، ١:٢٢). ولم ترد أية إشارة أن موسى كتب أيّاً منها. غير أنه وردت الإشارة بأن موسى كتب عن مخارج (خروج) الشعب برحلاتهم من مصر أرض العبودية حسب قول رب (٢:٣٣). كما جاء بأن موسى كتب التوراة وسلمها لبني لاوي حاملي تابوت عهد الرب ولجميع شيوخ إسرائيل (٩:٣١).

والمقصود بالتوراة هنا كل الفرائض والوصايا والشرائع والأحكام التي تكلم بها الرب (يهوه) إلى موسى. ويتفق الكثيرون من العلماء أن سفر العدد وبباقي الأسفار الأخرى الموسوية أخذت صياغتها وشكلها الحالى، في زمان ما بعد موسى. وهنا ينبغي التفرقة ما بين هذا الكلام وبين ما هو خاص بالشرائع والوصايا والأحكام، التي يعد موسى ويكل تأكيداً لها. وهو أصل وكاتب هذه الشريعة بأمر الرب .

مصادر كتابة السفر

يرى العلماء أن كاتب السفر استعان بالكثير من المصادر، سواء الشفوية منها أو المكتوبة. وترجع بعض هذه



يؤكد القس ان موسى كاتب السفر لانه ليس فقط الشخصيه الاساسيه ولكن ايضا الاحداث تؤكد ان الكاتب شاهد عيان هذا بالإضافة الى انه اكد في تثنية 31: 9 انه كاتب الاسفار الخمسه

اما بقية تعليق القس صموئيل نacula عن ناقدين فليس بحجة علينا وقدمت ادلله تقطع بذلك

هل يعتبر موسى الكاتب لكونه هو الشخصية الرئيسية !! أما كلام الرب موسى فهذا دليل بأن موسى لم يكتب هذا السفر فلا يمكن موسى يتكلم عن نفسه ويقول قال الرب لموسى .. !

وشرحـت اسلوب الغائب قبلا ولكن في الاعاده افاده لمن يعي

اسلوب الغائب

(من مرجع ضفاف البلاغه والنقد)

هناك اساليب كثيرة لبناء الرواية أو القصه من اهمهم اسلوب السرد (الراوي) وأسلوب الغائب

وأسلوب الغائب هو القدرة على التخلص من الآنا والتماهي والذوبان في مناحي الرواية

وأسلوب الغائب هو القدر على تقديم الرواية

وبهذا تقدم الروايه ليس علي سبيل الافتخار

وفيه تتجلي الابداع وقدرة الكاتب علي شد القارئ الي حياثات وأجزاء الروايه وفصلـا فصلا الي النهاية والتي قد تكون مفتوحة وقد تكون مغلقه كلاسيكية.

وأسلوب الغائب يقدم ايضا

1. تطريمة الكلام

2. إبعاد الضجر والملل عن نفس السامع

3. التنبيه

وهذه الثلاثة تسمى فوائد أسلوب الالتفات .

وتعليقًا على أسلوب الحاضر أو الراوي هو أسلوب يفتقر إلى البلاغة القديمة وأسلوب الراوي يضعف الرواية ولا يمنح الراوي حرية التعبير لأن الراوي السارد لا يجعل على تقديم تشخيص صحيح للاحادث لأن الراوي يحرص على اظهار أنا بدل من هو

وسؤال بسيط للمشكك

ان كنت تقول أسلوب الغائب هو يؤكد ان الكاتب شخص اخر فماذا ستقول عن قرانك الذي جاء فيه أسلوب الغائب 2697 مره بعد المرات التي استخدم فيها القرأن لقب الله

الحمد لله ولم يقل الحمد لي ويقول ختم الله على قلوبهم ولم يقل ختمت على قلوبهم ويقول يخادعون الله ولم يقول يخدعونني ويقول فزادهم الله مرضًا ولم يقل فزدتهم مرضًا ويقول الله يستهزئ بهم ولم يقل استهزئت بهم

اذا المشكك بدون ما يدرى وعن جهل اطاح بكتابه واكد ان كاتبه شخص اخر غير الله

لو لاحظنا النص الموجود في سفر العدد الإصلاح 1 إلى العدد 17

(وكلم الرب موسى في برية سيناء في خيمة الاجتماع في أول الشهر الثاني في السنة الثانية لخروجهم من ارض مصر قائلًا . . . فأخذ موسى وهرون هؤلاء الرجال الذين تعينوا بأسمائهم)
فكلام الرب لم يُمكن أن ينظر إنسان عاقل إلى هذا النص ويقول أن موسى هو من كتب هذا الكلام ولكن يؤمن النصارى بهذا فقط من خلال التقليد والتقليل لا يفيد وقد تكلمنا عن هذا الأمر .

واعتقد شرحت هذا الامر تفصيلا

ولكن نلاحظ ان المشك هذه المره لم يستعن بدائرة المعرف الكتابيه وبالطبع نعرف لماذا لأنها لا تخدمه

ولذلك اذكره بأنه لم يستشهد بها ونصها واضعه له لعله يتذكره انه لم يستشهد بها

الكاتب وتاريخ الكتابة :

جاء في السفر نفسه : "وكتب موسى مخارجهم برحلاتهم حسب قول الرب" (عد 33:1 و 2).

كما يتكرر القول : و"كلم الرب موسى" (1:1، 1:2، 3:1، 5:14 و 40:4 و 44:1 و 21)

، 5:1 و 5: الخ). وفي سائر أسفار العهد القديم ، نجد باستمرار ان أسفار التوراة الخمسة

تنسب إلى موسى ، وكذلك في الاقتباسات منها في العهد الجديد ولم يشك أحد في نسبة هذه

الأسفار الخمسة إلى موسى حتى ظهرت في القرن الثامن عشر نظرية - تدعى بدرجات متفاوتة - أن هذه الأسفار ليست جميعها من كتابة موسى، متذكرين من أسماء الله والقابه المختلفة في هذه الأسفار، حجة على تعدد الكاتبين لها. ولكنها نظرية لا أساس لها سوى بعض المزاعم ولأوهام (الرجاء الرجوع إلى ما جاء في مادة " الخروج - التاريخ والأعداد، والخروج - السفر " في موضعها من حرف " الخاء " في المجلد الثالث من " دائرة المعارف الكتابية " وكذلك في مادة " الأسفار الخمسة " في موضعها من الحرف " السين " في المجلد الرابع من " دائرة المعارف الكتابية " وانظر أيضاً " موسى وسفر العدد " في نهاية هذا البحث).

الأدلة على أن موسى هو الذي كتب سفر العدد :

(1) هناك أجزاء يبدو أنها كُتبت لأناس مرتحلين في برية ، ويقيمون في خيام (الأصحاحات 1- 4) ، فتصف الترتيبات للتلعيل ، وتشكيل المخيم ، والبركة التي كان يبارك لها هارون الشعب (6: 24-26)، والتعليمات المفصلة للارتحال والتوقف (10: 35 و 36)، والتوجيهات بخصوص بوقي الفضة (10: 1-9)، وشريعة البقرة الحمراء وارتباطها الواضح بالحياة في البرية (19: 3 و 7 و 9 و 14). وإذا كان النقاد يقررون بأن هذه الأجزاء جاءت من عهد موسى ، فلماذا يضطرون للبحث عن كاتب آخر لها غير موسى ؟ وإذا كان موسى هو كاتب هذه الأجزاء ، فلماذا لا يكون كل السفر من قلمه ؟ .

ونقرأ بوضوح أن قائمة المنازل التي حل بها بنو إسرائيل (أصحاح 33) قد كتبها موسى حسب قول الرب " 33: 2) وإذا لم يكن موسى هو كاتب كل السفر فلماذا يؤمر بأن يكتب مثل

هذه القائمة بأسماء أماكن اندثرت معالم أغلبها ؟ لا شك في أن الرب أمر موسى بتسجيل هذه الرحلات ، لتنظر "مذكراً للشعب بعناية الله العجيبة بهم .

درایة الكاتب بأحوال المصريين وعاداتهم مما يؤيد كتابة موسى للسفر . فشرعية الغيرة (5) 31:- لها ما يشابهها في قصص قدماء المصريين في عهد رمسيس الثاني . كما أنه يذكر السمك والثفاء والبطيخ والكرات والبصل والثوم (11:5)، وكانت فعلاً من الأطعمة الشائعة في مصر . وعبارة " أما خبرون فبنيت قبل صواعن مصر بسبعين سنتين " (13:22) ، لا يكتبها إلا شخص من عصر موسى له علم تام بتاريخ مصر في ذلك العهد .

قد قدمت له القليل من الكثير جدا من الأدلة وبعد هذا من يقول ان سفر العدد كاتبه مجهول هو فقط معاند ويعني عينه عن الحق

والمجد لله دائمًا