الجزء الرابع من كارثة مخطوطات القران

المحرف والرد على كذب فيديو

مخطوطات القرآن تكتسح مخطوطات

الكتاب المقدس

بعد ان عرفنا في الجزء الأول على عكس الكتاب ان القران محرف بشهادة الأحاديث ومن نقلوا القران كذبة وعلميا كذبة الحفظ في الصدور

أيضا في الجزء الثاني عرفنا أن مخطوطات الكتاب كثيرة جدا ومباشرة بعد زمن كتابة الانجيل اما مخطوطات القران القليلة وتبدأ بعده بجيلين وتثبت تحريف القران بوضوح وبأمثلة كثيرة جدا وتثبت كذبة الحفظ في الصدور.

وفي الجزء الثالث عرفنا بأدلة أكثر من المخطوطات تحريف القران وبخاصة اثناء مراحل التنقيط واضافة الحروف وأيضا عرفنا ان القراءات الخمسين هي ادلة قاطعة على التحريف

نكمل

اما عما ادعاه المشكك تنقيط العبرية هو متأخر تنقيط اللغة العبرية وشرحته تفصيلا في ملف

الجزء الثامن عشر من الرد على شبهات كتاب الأسطورة والتراث اتهم بها الكتاب

المقدس وسليمان

العبري 22 حرف مميز لا يحتاج لتنقيط مثله مثل الإنجليزي لان كل حرف مميز لمن يعرفه على عكس العربي 15 شكل فقط ويحتاج بالضرورة للتنقيط والعبرى عند الراباوات والعهد القديم حتى الان غير منقط لأنه لا يحتاج الى تنقيط يوجد علامات وضعت حديثًا ليهود الشتات الغير متمكنين من اللغة العبرية تعينهم فقط أي هي ليست لليهود المتكلمين العبرية فقط مساعدة للمبتدئين ولكنها ليست مثل اللغة العربي فهى غير أساسية للنطق بل زيادة لا حاجة لها لمن يعرف اللغة فحتى الجرائد والكتب العبرية الان غير منقطة ولكن بالطبع لن تجد جرائد عربية غير منقطة لأنه لن يعرف احد كيف يقرأها. فالتشكيل غير ضروري للغة العبرية ليس مثل تنقيط الضروري للغة العربية الذي لا يفهم بدون تنقيط او تشكيل او نقاط الاعجام والاعراب. وكل ما يقوله لا يقدم دليل واحد ولا مثال ولا مرجع واحد يقول

تشكيل القرآن كان من النص المحفوظ شفاهيا

أيضا كذب فيوجد بدل من الدليل مئات ان لم يكن الاف على اختلاف النطق

أقدم امثلة قليلة من الكثير جدا النور 27 النور 27

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسْلِّمُوا عَلَى الطَّبري: إِنَّهَا خَطَا مِنْ الْكَاتِب حتى تستأذنوا (فباعتراف الطبري قرانكم خطأ من الكاتب) عن ابنِ عباسٍ رضيَ اللهُ عنهُما في قولِهِ تَعالى: { لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا} قال : أخطأ الكاتبُ ، حتى تَستأذنوا

الراوي: مجاهد بن جبر المكي | المحدث: الوادعي | المصدر: أحاديث معلة الصفحة أو الرقم: 215 | خلاصة حكم المحدث: سنده على شرط الشيخين الرعد 31

أَفْلَمْ يَيْأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشْنَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا الطبري: كَتَبَ الْأَخْرَى وَهُوَ نَاعِس

القرطبي: أَظُنَّ الْكَاتِبِ كَتَبَهَا وَهُوَ نَاعِس (فقرائكم بشهادة المفسرين مليء بالاخطاء)

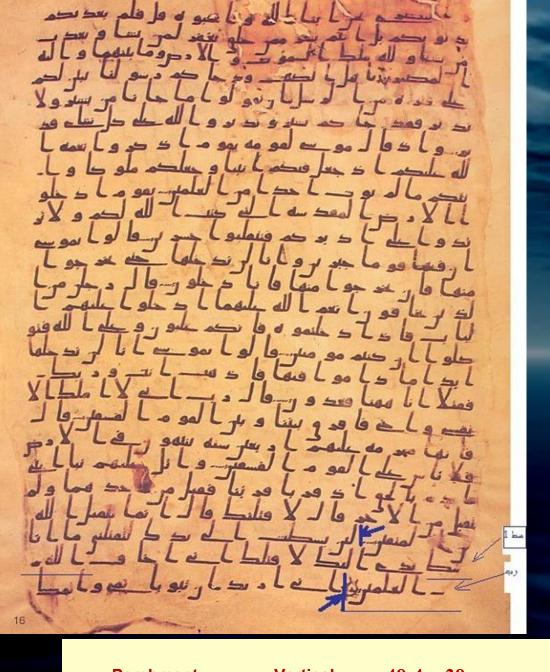
الاسراء 23

وَقَصْمَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

الطبري: حدثني الحرث، قال: ثنا القاسم، قال: ثنا هشيم، عن أبي إسحاق الكوفي، عن الطبري: حدثني الحرث، قال: ثنا هشيم، عن المحال المح

والقرطبي: وفي مصحف ابن مسعود «ووصتى» وهي قراءة أصحابه وقراءة ابن عباس أيضاً وعليّ وغيرهما، وكذلك عند أُبَيّ بن كعب. قال ابن عباس: إنما هو «ووصى ربك» فالتصقت إحدى الواوين فقرئت «وقضى ربك» إذ لو كان على القضاء ما عصى الله أحد. وقال الضحاك: تصحفت على قوم «وصى بقضى» حين اختلطت الواو بالصاد وقت كَتْب المصحف.

فالمفسرين يقروا نصا ان القران الحالي محرف والذي وصل للمسلمين ليس النص الأصلى بل المحرف



ومثال اخر من المخطوطات

Tareq Rajab **Arabian Peninsula?** Museum, Kuwait

الاشكالية الأولى كلمة بياسط موجوده (سط) ولا توجد (س) الاشكالية الأخرى كلمة رب غير موجودة فهل وضعها النساخ فيما بعد لأنه لا يستقيم كلمة الله العالمين ؟ ولكننا نجد في مخطوطات اخرى احدث منها بها بدایة التنقیط مثل هذه نجد الكلمة بيشط فإيهما المحفوظ في الصدور وغيرها الكثير جدا

Parchmen 35 x 7
Vertical Ḥijāzī 18 4-5 No - - Egypt? Germany and Dār al-Kutub
t 26 1
Staatsbibliothek Zu Berlin,
- Egypt? Germany and Dār al-Kutub
al-Misriyya, Cairo.

أيضا في Textual criticism and Qur'an manuscript

and Dutton for BL Or. 2165. 16 At S. 91:15 a wāw- is substituted and substitution of conjunctions as well as recording the substitution of ditional conjunction. 18

A Missing Word

عير ذي ررع instead of عير ررعي -14:37:2 BNF 340c

امثلة كثيرة عن تغيير الواو الى فاء مثل فاجعل واجعل وحذف او إضافة كلمات مثل غير زرعي أصبحت غير ذي زرع

ودعابي التي أصبحت في القارن حاليا دعاء في

is also a significant in level, that have no diacritics here.25

Grammatically, either reading makes sense in this passage. The standard second person reading, "You incline to them," has Allah divinely moving the hearts of the people toward his progeny. The variant third person reading, "the people incline to them," has the people's response as a result of Allah's answering the prayer. It is difficult to decide which of these two interpretations of the unpointed text explains the origin of the other. Since the Canonical text-form was probably mostly unpointed, it is perhaps best to leave it ambiguous.

دعاء 14:40:2 دعايي Ibn Kathīr (7), 'Āsim (7), Abū Ja'far (10), Qunbul (Ibn Kathīr, 7), Ibn Shanabūdh (Ibn Kathīr, 7)26, Ḥamza (7), Abū 'Amr (7), Ḥafs 27(7), Ya'qūb (10)28

Consonantal variant: attached possessive pronoun suffix: 'my prayer'—it makes explicit an implicit vowel mark. Though this was not found in any of the manuscripts, one similar was found in 01-29.1: (du'ā) with a $n\bar{u}n$ added

بل وفصل كامل وهو 10 في الكتاب عن التحريف المتعمد وامثلة كثيرة في ص 101

described by described in a broader ideological project to man a broader ideological project ideological

			1724	
			O	
To	1.	0	n	
T-2	n			-

Table 8.1	- vacrint	Change Made	Reason(s)	ater Scribe
Location 14:35:2	Manuscript Topkapi	hāḍā written over other letters	Conform text to standard reading	yes
14:35:3 14:37:1 14:37:4 14:37:5 14:37:6 14:38:1 14:38:2 4:38:2	Meknes Topkapi BN 333c BN 328a Topkapi BN 330a Topkapi Meknes 01-20.x	ālā' added Diacritics added lam corrected to yā' Fā' corrected to wā' Erased tooth letter Diacritics added Diacritics added Diacritics added āl added to make	Conform text to standard reading Designate a non-standard reading Correct copyist mistake Designate a non-standard reading Correct a copyist mistake Conform text to standard reading Designate a non-standard reading Conform text to standard reading Conform text to standard reading Correct a copyist mistake	yes yes no no no yes yes yes yes yes
4:39:1 4:39:1-2 4:40:1 4:41:1	BN 370a Istanbul	āl-hamdu Major erasure alif added alif added	Conform text to standard reading Update orthography/Conform text to standard reading Update orthography/Conform text to standard reading	

يكمل المشكك

النقطة الثالثة الاعتناء بالمخطوطات. المسلمون كانوا يعتنوا بمخطوطات القران جدا لكن بالنسبة الكتاب المقدس رغم ان الناسخ بالنسبة له النص مقدس ولكن لا يعطيه أهمية مماثلة

طبعا هو كعادته غير من قواعد التحليل فهي المفروض عدد المخطوطات وسنعود اليها. أولا من اين اتى انهم لم يكونوا يعطوا أهمية لمخطوطات الكتاب المقدس فبالنسبة للعهدين كانوا مدققين جدا فمثلا الراباي الشهير عقيبا في بداية القرن الثاني الميلادي شرح كيف ينسخوا الكتاب أخذ الكتبة في إحصاء عدد الحروف وعدد الكلمات وعدد الآيات في كل جزء مع تحديد الحرف الأوسط والكلمة الوسطى في كل جزء أيضاً لكى لا يخطُّؤوا في حرف، وتسجيل كل الملحوظات والحقائق المرتبطة بهذا الغرض، اما عن الاهتمام بالمخطوطات فكانوا النساخ ينسخوها بتدقيق شديد على جلود حيوانات طاهرة فقط لقدسيتها وأيضا كان الكتاب يغتسلوا كل مرة قبل كتابة اسم يهوه لقدسية الكلمة العالبة اما عن الاهتمام وتقديس الكتاب واحترام مخطوطاته فوصلت لدرجة ان العهد القديم والجديد أيضا كان ينسخ بحبر مصنوع من ماء الذهب فأكد ارستاس أن نسخة الشريعة التي أرسلت إلى بطليموس الثاني، كانت مكتوبة بالذهب على رقوق من الجلد. وأيضا مخطوطة 565 للعهد الجديد، وتشتمل على الأناجيل الأربعة، وهي محفوظة في لينينجراد، وهي مكتوبة بحروف ذهبية على رقوق أرجوانية، وتعد مثال للاهتمام البالغ بمخطوطات العهد الجديد. لان هذا امر كتابي واضح

سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 22:

18 لأنِّي أشْهَدُ لِكُلِّ مَنْ يَسْمَعُ أَقْوَالَ نُبُقَةٍ هذَا الْكِتَابِ: إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَزِيدُ عَلَى هذَا، يَزِيدُ اللهُ عَلَيْهِ الضَّرَبَاتِ الْمَكْتُوبَةَ فِي هذَا الْكِتَابِ.

19 وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يَحْذِفُ مَنْ أَقُوال كِتَاب هذه النّبُقَة، يَحْذِفُ اللهُ نَصِيبَهُ مِنْ سِفْرِ الْحَيَاةِ، وَمِنَ الْمَكْتُوبِ فِي هذا الْكِتَابِ. وَمِنَ الْمَكْتُوبِ فِي هذا الْكِتَابِ. ويوجد الكثير جدا من الأدلة عبر العصور على هذا

مثال بسيط العلامة ترتليان (145 – 220) أي حتى القرن الثالث الميلادي له مقوله هامة جدا عن الاربع اناجيل وهو في زمنه كان يقارن نسخ الانجيل الحديثة بالنسخ المكتوبة بأيدي التلاميذ أنفسهم ويقول

تعالى الآن، انت يا من ستنغمس في فضول أفضل، إذا طبقته لعمل خلاصك أركض الى الكنائس الرسولية، حيث عروش الرسل مازالوا شاهقين في أماكنهم، والتي تُقرأ فيها كتابتهم الأصلية، حيث يروج الصوت ويُمثل وجه كل منهم بمفرده

Schaff Philip, Ante-Nicene Fathers, Vol. 3 Latin Christianity: Its Founder, Tertullian p .260

مع ملاحظة ان ما يتكلم عنه العلامة ترتليان وهو النسخ الأصلية المكتوبة بيد كتبة الوحي وهو ما يسمي علميا في علم الوثائق الاوتوجراف Autographويتكلم عن النسخ الاصلية الموقرة جدا للأناجيل وكيف يطلب من الكل الذهاب الى كنائسهم لرؤيتها مع ملاحظة ان اب كهذا يقارن الكتابات الرسولية المكتوبة بخط يدهم مع النسخ الحديثة ويصحح اي خطأ كان حدث هذا يجعلنا متأكدين ان الكتاب ومخطوطاته لها قدسية عالية

اما عن مخطوطات القران فيقول الماعن المتمامهم بالمخطوطات في الإسلام فيعطوه أهمية بالغة المتمامهم بالمخطوطات في الإسلام فيعطوه أهمية بالغة الكلام خطأ واقوى شاهد هو آيات اكلتها الدابة. فأي قدسية ان كان بتأكله الدابة؟ من اسلام ويب

حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف حدثنا عبد الأعلى عن محمد بن إسحق عن عبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة و عن عبد الرحمن بن الله القاسم عن أبيه عن عائشة قالت

لقد نزلت آية الرجم ورضاعة الكبير عشرا ولقد كان في صحيفة تحت سريري فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وتشاغلنا بموته دخل داجن فأكلها

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أما بعد:

فهذا الحديث رواه الإمام ابن ماجه 1/625 والدارقطني: 4/179 وأبو يعلى في مسنده 8/64 والطبراني في معجمه الأوسط 8/12 وابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث، وأصله في الصحيحين، وأورده ابن حزم في المحلى 11/236 وقال هذا حديث صحيح.

واكبر دليل على الاهتمام بمخطوطات القران وتقديسها هو حرق عثمان للمصاحف وضياع كم رهيب من القران واختلاف كل إحصاء قراني للكلمات والحروف عن الاخر هذا أيضا مسجل على مستوى السور وليس مستوى القران بالكامل فمثلا سورة التوبة ضاع اغلبها فهي كانت تعادل سورة البقرة فذهب منها الكثير تفسير القرطبي 10: 95 وأيضا المحرر الوجيز 3: 3 وأيضا سورة الأحزاب حسب عائشة وابن كعب وكثيرين انها كانت 200 اية او اكثر

زوجة محمد فتقول: "كانت سورة الأحزاب تَعْدِلُ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مئتي آية، فلمَّا كُتب المصحفُ لم يقدر منها إلاَّ على ما هي الآن." وهذا ما أكده أبي بن كعب، وهو أحد الأربعة الذين طلب محمد من المسلمين أن يأخذوا القرآن عنهم، وهو يتحدث مع زر بن حبيش "كَأَيِّنْ تَقْرَأُ سُورَة الْأَحْزَابِ أَوْ كَأَيِّنْ تَعُدّهَا ؟ قَالَ قُلْت ثَلَاقًا وَسَبْعِينَ آية فَقَالَ قَطُّ لَقَدْ رَأَيْنَهَا وَإِنَّهَا لَتُعَادِل سُورَة الْبَقرة وَلَقَدْ قَرَأْنَا فِيهَا الشَّيْخ وَالشَّيْخَة إِذَا زَنَيَا فَارْجُمُوهُمَا الْبَتَّة نَكَالًا مِنْ الله عَزيز حَكِيم "٢.

وتبقى منها فقط 73 اية فقط أي ضاع ثلثيها مثلما ضاع ثلثى القران

وهذا موجود في مخطوطات القرآن مدخل لدراسة المخطوطات القديمة وايضا

تفسير القرطبي 17: 48

تفسير القرطبي 1: 95

تفسير القرطبي 17: 48-49

تفسیر ابن کثیر 11: 111

112352 - لما نسخنا الصحف في المصاحف ، فقدت آية من سورة الأحزاب ، كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها ، لم أجدها مع أحد إلا مع خزيمة الأنصاري ، الذي جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين : { من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه } .

الراوي: زيد بن ثابت المحدث: البخاري - المصدر: الجامع الصحيح - الصفحة أو الرقم:

خلاصة الدرجة: [صحيح]

فالقران ضاع منه للابد الكثير من النصوص بالأدلة القاطعة من الكتب الإسلامية

فمثلا عن الضياع لإهمالهم وقتلهم عن المسلم عن الشوري قال: (بلغنا أن أناساً من أصحاب النبي كانوا يقرأون القرآن ، أصيبوا يوم مسيلمة ، فذهبت حروف من القرآن) .

الدر المنثور 5: 179.

أي ضاع الكثير من القران

و عن ابن عمر قال: " لا يقولن أحدكم قد أخذت القرآن كله وما يدريه ما كله! قد ذهب منه منه منه ما ظهر "!!

الدر المنثور 2/298

أي المسلم يقول اخذت الذي ظهر أي وصل والباقي ضاع وأيضا جاء نفس الامر في فضائل القران لابي عبيد 320

وأيضا الدر المنثور للسيوطي 1: 552-551

فنفس الامر في سور كثيرة ضاع اغلبها سواء بأكل الدابة لها او حرقها او التلاعب فيها فأين الاهتمام والتقديس والعصمة والحفظ في الصدور وغيره من الكذب الإسلامي؟ المخطوطات والشيوخ المسلمين يؤكدوا ضياع وتحريف سور وايات القران وعدم اهتمامهم بها وقدمت امثلة ويوجد غيرها الكثير جدا فالقران بالمخطوطات وبالأحاديث وباعتراف الشيوخ المسلمين والمفسرين محرف نصا وتلاوة

فاين العصمة وأين الحفظ في الصدور؟ وهل يا عزيزي المسلم هل لازلت مقتنعا ان القران محفوظ؟

