

الرد على فيديو قصة يسوع على جدران معبد فرعوني، الجزء الأول.

Holy_bible_1

February 5, 2022

سأقدم رد على فيديو انتشر وطلب البعض من حضراتكم ان أقدم رد عليه وهو ادعاء "قصة يسوع على جدران معبد فرعوني" وفيه سنكتشف أن المشكك نقل شبهته بالكامل من كتاب

Christ in Egypt: The Horus–Jesus Connection

للكاتبة D.M. Murdock المتوفية المعروفة بعوائها للمسيحية وهجومها المتصل عليها والترجح من هذه الكتابات ومحاولاتها لإحياء عقيدة عبادة زيوس وغيرها من الاساطير القديمة وانشأت مدرسة لهذا. فمرة تقول ان قصة المسيح مأخوذة من حورس وبعد ان تحقق مبيعات وبيع طائل من كتاب مثل هذا فتعود في كتاب اخر وتقول ان المسيحية مأخوذة من ديونيسوس ويطرح في الأسواق ليحقق أرباح طائلة وهكذا

وكثير من العلماء المتخصصين ردوا عليها ووضحوا خطأها حتى غير المسيحيين منهم بما فيهم العالم الملحد بارت إيرمان نفسه رد عليها في بعض النقاط موضحا خطأ فرضياتها.

وقدمت ردود سابقة على امثلة من ادعاءاتها مثل

الرد على ادعاء تشابه اسطورة ديونيسوس مع قصة المسيح

هل يوجد تشابه بين المسيح وحورس

وهذا الموضوع هو رد على هذا الفيديو الذي انتشر وأيضاً رداً عليها في نفس الوقت لأنه نقل كلامها العديد من الملحدين الغربيين والشرقيين. فهذا المشكك مثلهم ولكن نسب الشبهة لنفسه وهذه قلة امانة ولكن لسوء حظه عندي الكتاب وقرأته والدليل ستجدوا نفس نص شبهته بداية من ص 167 في كتابها بل حتى نفس اللوحة التوضيحية التي استشهد بها هي لا تتطابق مع اللوحة الاصلية هو نقلها من كتابها في ص 197

فهو لم يخترع شيء جديد بل يقتبس الشبهة من كاتبة راحلة بفكر الحادي (او نقل عن نقل عنها) وينسب ادعائها لنفسه فلماذا نجد ان المشكك لم يستشهد باي مرجع فيما يقول لأننا سنعرف ان ما يقول نقلا عنها هو كذب والمراجع تشهد بعكسه

المهم نبدأ فيما يقول

"جدارية من 3400 سنة وتحديدا 1350 ق م منقوش عليها بالكتابة والصور قصة يسوع

المسيح زي ما بيؤمن بها المسيحيون بكل تفاصيلها وبادق تفاصيلها

الله الاب يقدم للسيدة مريم الروح القدس والسيدة مريم تحمل وتنجب مولود غير مخلوق يسوع المسيح ابن الله او الله المتجسد"

كل ما قيل الان هو عدم امانة وعندما نصل للوحة المقصود لن نجد هذا على الاطلاق مثل

- 1 اللوحة الفرعونية لا يوجد عليها قصة يسوع بتفاصيلها ولا حتى باسم اخر
- 2 اللوحة الفرعونية لا تقول الله الاب ولا يوجد لفظ الله ولا الاب بل لا يوجد الله الاب في الفرعونية
- 3 اللوحة الفرعونية لا تقول يعطي الروح القدس ولا يوجد أي ذكر للروح القدس
- 4 اللوحة الفرعونية لا تقول إعطاء الروح القدس لمريم ولا باسم اخر
- 5 اللوحة الفرعونية لا تقول مريم تنجب مولود غير مخلوق بل في الفرعونية حتى اغلب الالهة مخلوقين

6 اللوحة الفرعونية لا تقول الله المتجسد

فلهذا الفيديو يعتمد على الخداع

بل سنعرف بعد قليل عندما يتكلم عن اللوحة التي تتكلم عن امنحبت الثالث سنعرف انها لا تقول
الله الاب ولا إعطاء الروح القدس لاهله ولا تقول مولود غير مخلوق عنه الله المتجسد وكله عدم
امانة

ومن الأول أطالب المشكك بإخراج نصا من اللوحة الفرعونية تعبيرات على سبيل المثال

الله الاب

مولود غير مخلوق

الله المتجسد

وان فشل وسيفشل ستتأكدون أكثر من عدم امانته فعليه الاعتذار.

نكمل

موجودة في قدس الاقداس في معبد مصري قديم

قدس الاقداس في معبد الأقصر وهو المكان الي مكنش بيدخله اللا الملك او الفرعون والكهنة بل

حتى أحيانا كبير الكهنة فقط

أولا لا يوجد جزء اسمه قدس اقداس في معبد الأقصر هذا عدم امانة

ثانيا هذا الجزء الذي فيه اللوحة لا يسمى قدس ولا قدس الاقداس بل يسمى غرفة الولادة birth

room لامنحطب

<https://the-ancient-pharaohs.blogspot.com/2016/09/the-birth-room->

[of-amenhotep-iii-and.html](https://the-ancient-pharaohs.blogspot.com/2016/09/the-birth-room-of-amenhotep-iii-and.html)

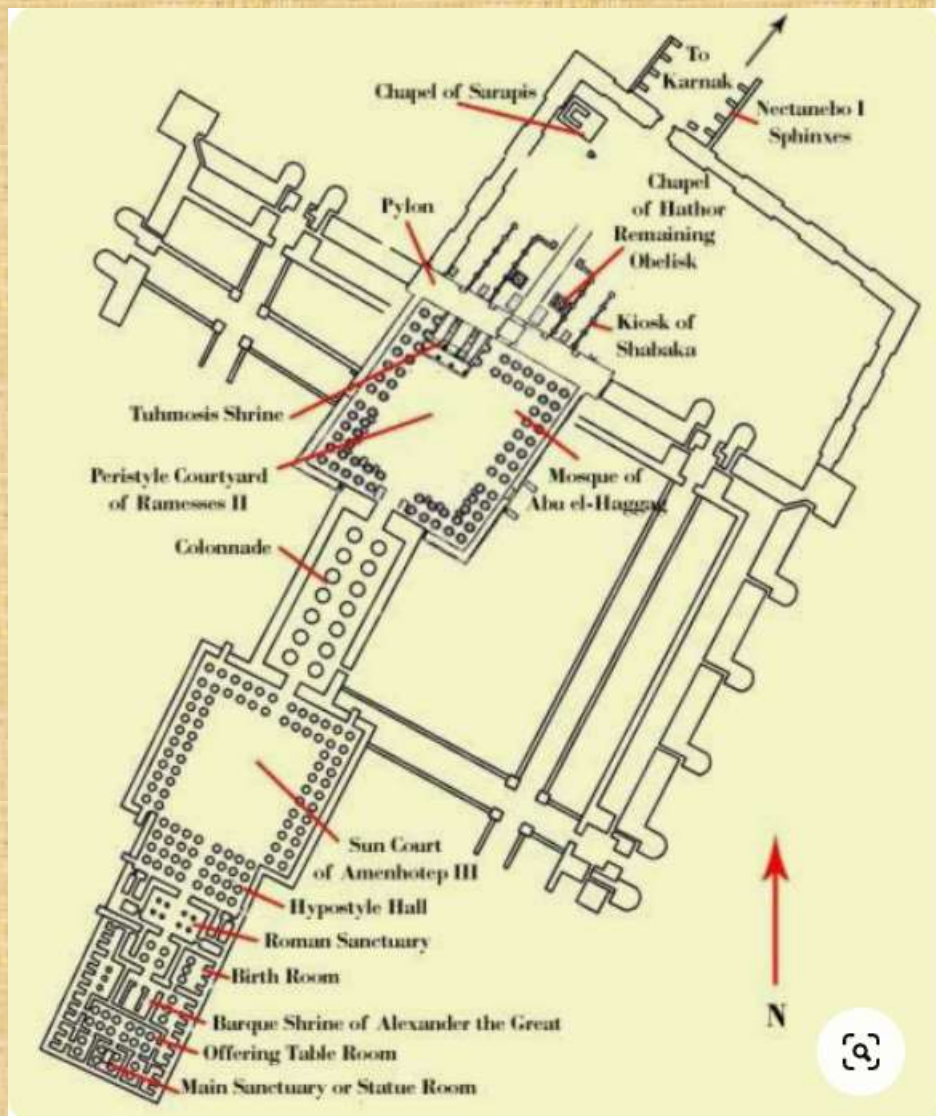
<https://discoveringegypt.com/luxor-temple/>

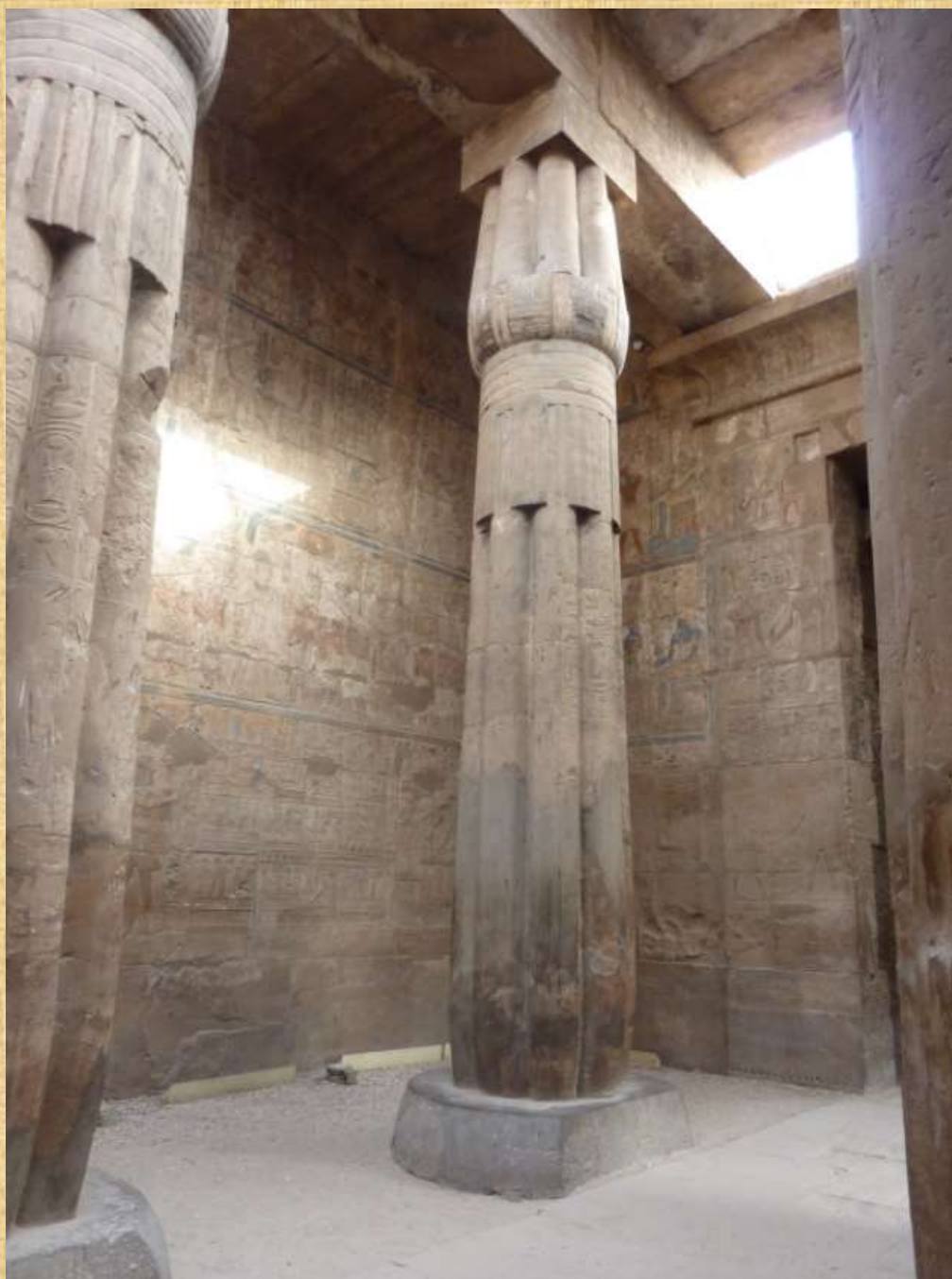
Murane , W., : " luxor " in: Redford , E. , (ed.j) , Oxford Encyclopedia
Of Ancient Egypt , vol.2 , Cairo2001.

Bell , I. , : " Dirvine kingship and the royal ka " , in : Shafer, B.E,
temples of Ancient Egypt , cairo 2005 .

Wilkinson , R. ,: " The Complete Temples Of Ancient Egypt " , London
2000 .

ثالث هي ليست مخصصة لرئيس الكهنة كما ادعى بدون امانة بل هي أصلا قرب المدخل الجنوبي
ويمر عليها كل من يدخل المعبد من هذا الجانب وكل من يريد ان يصل لقاعة الشمس يعبر قرب
هذه الغرفة وهذا أجزاء المعبد ومكان اللوحة





فهي غرفة من ممر وليست ما ادعاه بدون امانة.

رابعا هي ليست 1350 ق م بل هي شيدھا امنحتب الثالث وهو حكم ما بين 1391 ق م الى

1353 ق م

Beckerath, Jürgen von (1997). Chronologie des Pharaonischen
Ägypten. Mainz: Philipp von Zabern.

ولم يؤسس هذا في نهاية حكمه بل غالبا في النصف الأول من حكمه

ملحوظة في هذه النقطة هو ادعى ان لوحة الاسكندر الأكبر في نفس قدس الاقداس أي هذه

الغرفة فيقول

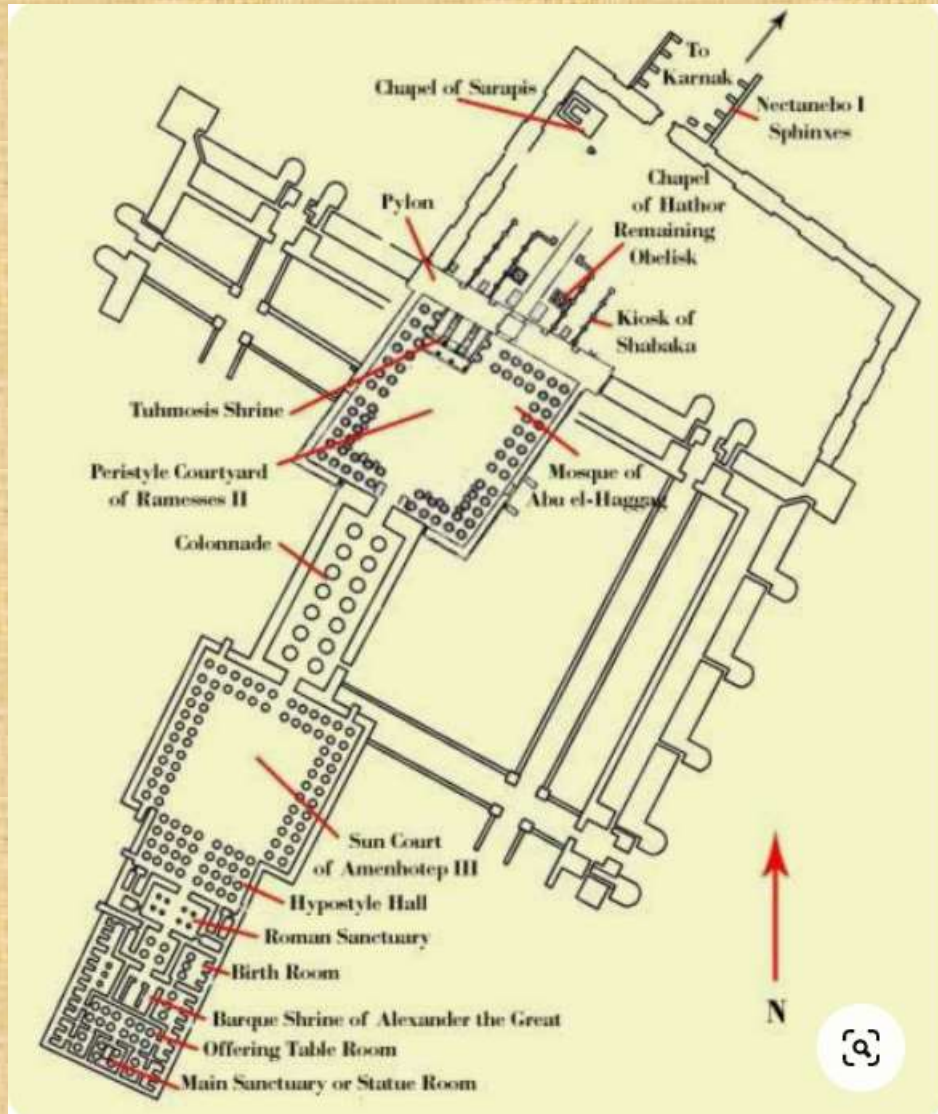
الاسكندر الأكبر سجل ده في جدارية مهمة جدا موجودة في نفس قدس الاقداس الي اتكلمنا عليه

في معبد الأقصر

قدس الاقداس في معبد القصر أيضا؟ كل دي لوحات في قدس الاقداس؟

وكلها لوحات تتكلم عن يسوع المسيح بأسماء اخرى؟

أيضا هذا عدم امانة فالإسكندر الأكبر لوحته في غرفة من ممر اخر



فلماذا عدم الأمانة في كل معلومة؟

يعرض التالي



وهذه كما قلت لحضراتكم منقولة من ص 197 من الكتاب او أحد المواقع التي نقلت من الكتاب

وليست توضيح ولا عرض كامل للوحة الاصلية. ويقول

الله الاب بيدي السيدة مريم الروح القدس

أيضا عدم امانة

فهنا امون يعطي ام امنحتب الثالث مفتاح الحياة المصري الشهير في حضرة ازيس وغيرها من

الالهة الكثيرة ولا يوجد إله اسم الاب

اين الاب وأين مريم وأين الروح القدس؟

لماذا عدم الامانة؟

ملحوظة يوجد الهة فرعونية أقدم من امون بل امون يعتبر انه استبدل نفسه مكان مونتو الاله

الصقر إله الحرب

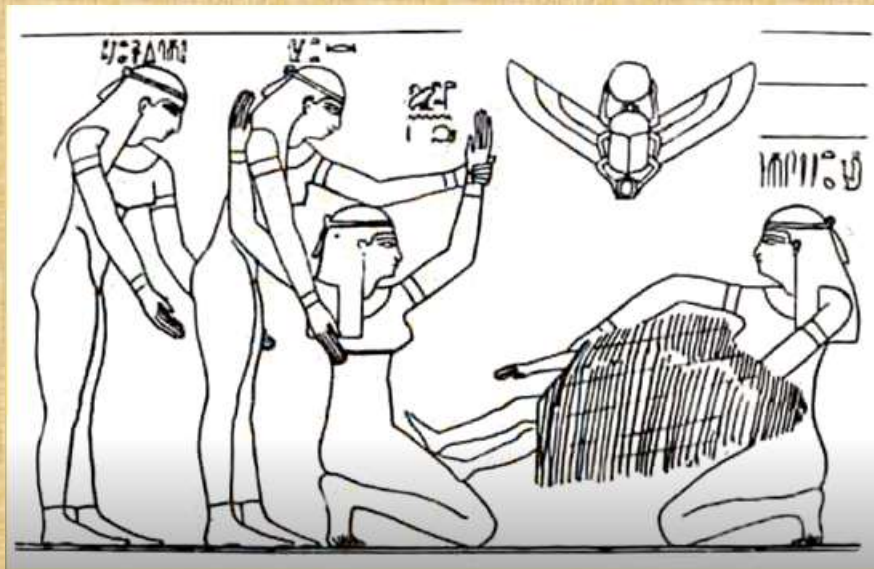
David Warburton, *Architecture, Power, and Religion: Hatshepsut,*

Amun and Karnak in Context, 2012, p. 211

وارتفعت مكانة امون بعد انتصار أحمس على الهكسوس ثم تم توحيدده مع رع فأصبح امون رع

فلا يوجد شيء اسمه امون هو الله الاب فحتى كذبتة غير لائقة.

يعرض التالي



بعد كده بتحمل السيدة مريم علشان تولد بعد كده يسوع المسيح مولود غير مخلوق

اين في اللوحة او في الكتابة ادعاء مولود غير مخلوق؟

هذا التعبير سيكره هذا المشكك الغير امين عدة مرات وهو خداع وليس له أصل بل اللوحة نفسها

تقول عكس كذبتة فتقول ان الاله خنوم خلق امنحتب الثالث على عجلته الفخارية. فلماذا عدم

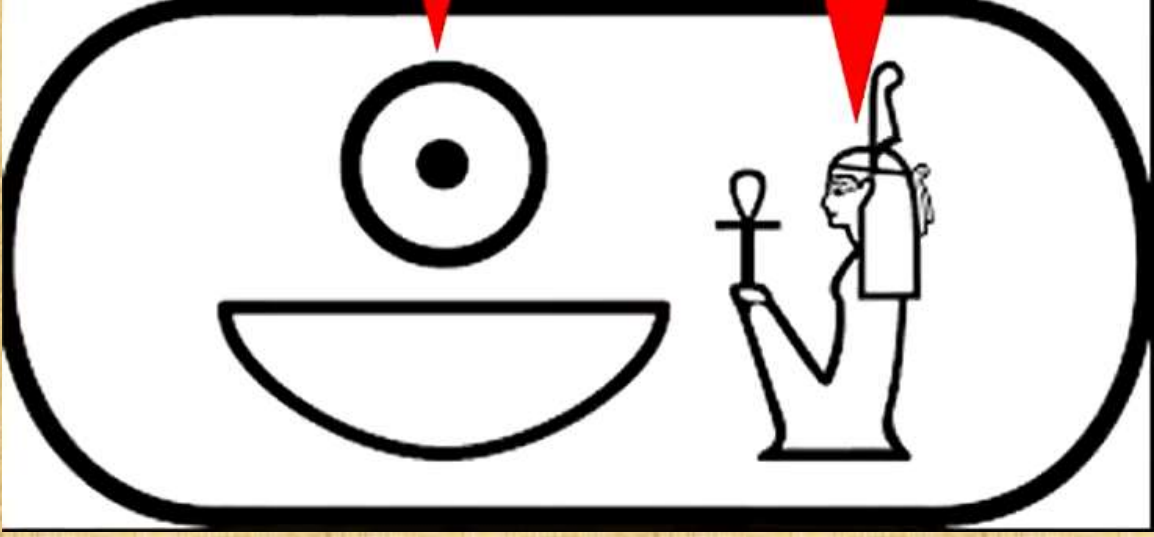
الأمانة؟

يكمل



فيخرج لنا يسوع المسيح ابن الله او الله المتجسد

أيضا عدم امانة فاين في اللوحة تقول ابن الله او الله المتجسد؟



وبنشوف يسوع المسيح والله والروح القدس الثالوث المقدس المستوجب للعبادة

أيضاً عدم امانة فاللوحة عن ام امنحتب ومفتاح الحياة

ثانيا لا يوجد ثالوث. وتلاحظوا انهم ادعوا كذبا سابقا ان الثالوث هو ازييس واوزوريس وحورس
ولما تم كشف خداعهم يدعوا الان ثالوث اخر ليس له وجود بل سنعرف كم ضخم من الالهة
المصرية موجودة في هذه اللوحة ولا يوجد أي إشارة عن شيء اسم ثالوث حسب ادعاؤه الغير
امين.

ثالثا امنحتب لم يدعي انه مستوجب العبادة هو قام بهذه اللوحة ليوضح استحقاقه كفرعون
والمشكك نفسه سيقر بهذا. فأيضاً لماذا عدم الأمانة؟

بل لن نجد بنفس الطريقة أصلاً في اللوحة التي سأقدمها بعد قليل

وبعد كل هذه الدراما (عدم الأمانة) يقول

انها مش بتتكلم عن يسوع المسيح انما الملك امنحتب الثالث

موتمويا ام امنحتب الثالث سيده اجنبية

لكي يصبح ملك على مصر كان لازم ينتقل له الدم المقدس من امه فلكي يصبح ملك امنحتب
الثالث قرر يعمل الجدارية وانه مش ابن تحتمس الرابع وانما ولادة مقدسة امون بينزل على امه
الروح القدس فتحمل من امون وتنجب

أولا الجدارية بعد ان تولى الحكم وليس قبل ان يحكم ليحل بها مشكلة كيف سيحكم

ثانيا موتمويا ليس مؤكد انها اجنبية كما ادعى. هذا عليه خلاف والسبب انها لم تكن مشهورة في
فترة زوجها تحتمس الرابع بسبب سيطرة زوجته الملكة نيفيرتاري بل خطأ كثير من علماء الآثار
فكرة انها غير مصرية

Nicolas Grimal, A History of Ancient Egypt, (Blackwell Books: 1992),
p.221

والكثير من العلماء الان ينادوا بانها اخت يويا Yuya القاضي المصري وهو والد تيا زوجة
امنحتب الثالث

Aldred, Cyril, Akhenaten: King of Egypt ,Thames and Hudson, 1991
(paperback).

ثالثا لا يوجد إنزال الروح القدس كما يدعي بدون امانة. وعندما ندرس اللوحة سنجد قصة مختلفة

مفتاح عنخ هو الروح القدس والروح القدس في الميثولوجيا المسيحية جزء من الله او الله
المتجسد.

أولا المسيحية ليست ميثولوجيا

ثانيا لا يوجد مسيحي يؤمن ان الروح القدس هو الله المتجسد

ثالثا مفتاح الحياة ليس له أي علاقة بمفهوم الروح القدس

موضوع مفتاح الحياة تعرضت له سابقا لهذا باختصار شديد

مفتاح الحياة Ankh عنخ هو من اسمه مفتاح الحياة ويرمز للحياة وهو يشبه في نطقه نطق كلمة

حياة المصرية فيعني الاسم مفتاح الحياة

Allen, James P. (2014). Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs, Third Edition. Cambridge University Press.

Gardiner, Alan (1915). "Life and Death (Egyptian)". In Hastings, James (ed.). The Encyclopedia of Religion and Ethics. Vol. VIII. pp. 19–25.

مفتاح الحياة لا يعطي الروح بل هو يعتبر رمز بركة ولكن الذي يشكل الانسان في الفكر الفرعوني

هو الاله خنوم فيخلق الجسد وأيضا يخلق للجنين كا والتي نعرفها في الفكر المصري القديم انها

الوجه الاخر للإنسان

فهو من اسمه مفتاح الحياة لفتح الحياة والبركة وليس له أي علاقة بالروح القدس ولا غيره مما
تم ادعاؤه كذبا

نكمل

ومن هنا يصبح اسم ام امنحتب الثالث موتويا أي موت في الجسد المقدس او في الروح القدس
فيه تشابه دقيق مع المسيحي ومع ولادة يسوع المسيح

عدم امانة كالعادة فاسم امه ثابت من قبل ان ينشيء هذه اللوحة ولم يتحول

ثانيا اسمها موتويا Mutemwiya لا يعني موت في الجسد المقدس او في الروح القدس كما
ادعى بدون امانة بل هذا شكل اسمها



وهو مقطع موت وهو في المصرية القديمة يعني ام

te Velde, Herman (2002), "Mut", in Redford, D. B. (ed.), The Ancient
Gods Speak: A Guide to Egyptian Religion, New York: Oxford
University Press, p. 238

مقطع مويا تعني مركب ابهار فهي ام مركب ابهار

Ranke, Hermann (1935). Die Ägyptischen Personennamen, Bd. 1:
Verzeichnis der Namen. Glückstadt: J.J. Augustin. p. 147.

فلهذا يوجد لها تماثيل على شكل مركب وموجود احدهم في المتحف البريطاني



Statue of a sacred boat dedicated to Mutemwiya, circa 1400 BC,
black granite from the Temple of Karnak, on display at the British
Museum

فمن اين اتى بكذبة ان اسمها يعني موت في الجسد المقدس او في الروح القدس؟ ما الذي جعل

ام مركب ابحار يصبح ما يدعيه؟

هذا يكذب في كل جملة.

هذه المرأة حملت عدة أسماء لا يوجد فيهم ما ادعاه فهي لقبت ب

سيدة القطرين nb.t-tAwy

زوجة الملك العظيم ومحبوته Hm.t-nsw-wr.t mry.t=f

السيدة النبيلة r.t-pa.t

العظيمة wr.t-Hsw.t

الحب اللذيذ bnr.t-mrw.t

سيدة مصر العليا والسفلى Hnw.t-rsy-mHw

Grajetzki, Ancient Egyptian Queens: A Hieroglyphic Dictionary,

Golden House Publications, London, 2005,

ولا نجد أي اسم من الذي ادعاه بدون امانة.

يقول

امنحبت الثالث يتحول هنا لله المتجسد امون المتجسد ويتسمى امنحبت أي امون المحب رضى

امون او رضى الله او المخلص من الله

كل هذا كالعادة عدم امانة

أولا اللوحة لم تقول على الاطلاق ان امنحبت هو امون المتجسد

فامنحبت الثالث ادعى انه ابن امون أي واحد من ادعاءات كثيرة للفرعنة انهم أبناء امون بل في

اللوحة الالهة تقدم امنحبت وكا امام امون فكيف يكون هو امون المتجسد؟ لماذا الكذب؟

القصة ادعى فيها امنحبت ان امون جاء مكان ابيه تحتمس الرابع وعاشر امه موتيموا وهي زوجة

تحتمس الرابع

O'Connor, David; Cline, Eric H. (2001). Amenhotep III: Perspectives on His Reign. University of Michigan Press.

Tyldesley, Joyce (2006). Chronicle of the Queens of Egypt. Thames & Hudson.

أي امون اتخذ شكل ابيه الحقيقي تحتس الرابع وعاشر امه فأنجب امنحتب الثالث. فاين ادعاء انه امون المتجسد؟ هو فقط ادعى انه ابن من أبناء امون وان امون عاشر امه مكان ابيه ثانيا فمعنى اسم امونحتب هو امون حتبو أي امون راضي

Ranke, Hermann (1935). Die Ägyptischen Personennamen, Bd. 1: Verzeichnis der Namen. Glückstadt: J.J. Augustin. p. 30. Retrieved 25 July 2020.

Loprieno, Antonio (2001) "From Ancient Egyptian to Coptic" in Haspelmath, Martin et al. (eds.), Language Typology and Language Universals

لا يعني لا مخلص من الله كما ادعى بدون امانة (كنت أتوقع ان يقول رضي الله عنه وارضاه)

فلهذا المشكك غير امين فيما ادعى

المشكك ينقل عن الكاتبة الملحدة التي كذبت تقريبا في كل جملة ولكن أضاف عليها حبكة درامية

وتعبيرات كاذبة وقدمت المراجع التي تكشف هذا ولكن الأخطر مما ادعاه كذبا هو ما اخفاه في

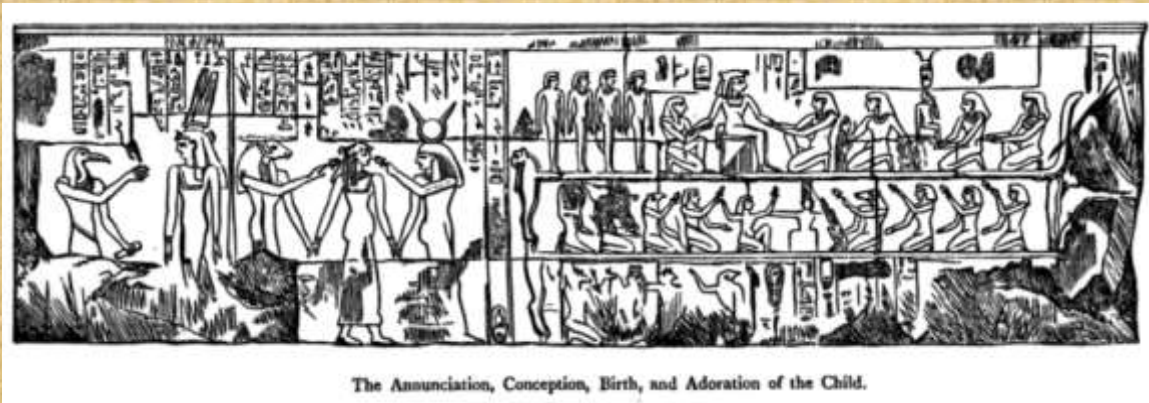
اللوحة الاصلية

الان أقدم اللوحة الاصلية وما اخفاه المشكك

ما تقول اللوحة التي ألف عليها كل هذا الكذب

أولا اللوحة الحجرية الحقيقية هي ليس كلها واضحة

ثانيا هذه هي اللوحة التوضيحية الكاملة



<https://the-ancient-pharaohs.blogspot.com/2016/09/the-birth-room-of-amenhotep-iii-and.html>

وهنا نكتشف الكارثة ان ما عرضه المشكك على انها اللوحة هذا ليس حقيقي

واللوحة الاصلية اول من يقدم مفتاح الحياة للملكة موتيمويا هي الالهة ازيس وليس امون أصلا.

القصة تبدأ في اللوحة من الطرف الشمالي يظهر الاله خنوم يخلق يشكل في قالب فخاري كيانيين جدد وهما الجنين امنحتب وكا لامنحتب بمساعدة الالهة هكيت التي تساعد في خلق كا.

اين كذبت مولود غير مخلوق؟ هنا خنوم في اللوحة يخلق امنحتب. أي خنوم هو الذي كون كا لامنحتب وجسد امنحتب على عجلة فخارية ثم ادخله جسد امه وهذا ما كان يؤمن به المصريين كيف يتم الحمل بالابناء ان خنوم يشكل الجنين كقالب على عجلة فخار ويضعه في بطن الام.

وصورة العجلة الفخارية الحقيقية في اللوحة الجدارية التي اخفاها المشكك



the potter's wheel scene

ثم الالهة ازيس تراقب تكوينه. ثم تظهر الملكة موتيمويا ام امنحتب الثالث وازيس تقدم لها مفتاح

الحياة ثم تمدحها ازيس في محضر امون (عدوا معي كم إله حتى الان خنوم وهكيت وازيس

وامون والبقية تأتي) فيقع امون في حب موتيمويا. (امون هذا زير نساء) فامون بعد هذا بقيادة

الاله ثوث الذي له رأس ابيس إله الحكمة يدخل الى غرفة الملكة فيستغل غياب زوجها الملك

تحتمس الرابع ويأخذ مكانه ويجلس معها بمساعدة الالهة سلكيت (الالهة العقرب الهة الخصب)

والالهة نيث (الهة الحرب) فيقدموا لها مفتاح الحياة وقبل ان يغادروا يستعلن عن نفسه انه اله

وانها ستحمل بامنحتب الثالث ثم بعد هذا امون يعطي الطلب للاله خنوم ليشكل جسد امنحتب

على عجلة الفخار فيشكل الشكلين الصغيرين وهما جسد الصغير امنحت و كا له. وازيس تراقب

هذا وازيس تعطي الحياة للاشكال

وها هي ازييس وهي تعطيها مفتاح الحياة



ننتقل للصف المنتصف وهنا الاله ثوث يعلن لموتيمويا هذا ويقودها لغرفتها وتجلس على كرسي
فيمسك بيدها كل من ازيس وخنوم ويقوم بيس وثوريس الهة بالولادة وبعد هذا ازيس تقدم الطفل
لابيه امون فيحمله على ذراعه في وجود الالهة هاتور والالهة موت (معناها الام) ثم يتم ارضاعه

بواسطة الالهة بما فيهم هاتور ثم بعد هذا تنتقل اللوحة لتظهر امنحتب انه كبر وأصبح رجل
وفرعون



ثم تعرض بقية اللوحات في الغرفة ان امنحتب تم مباركته من العديد من الالهة المختلفة
فاين في هذا التطابق الذي يدعيه المشكك بدون امانة؟ اخرجوا لي التطابق الذي زعمه كذبا؟ اين
الروح القدس وأين مولود غير مخلوق وأين الثالوث؟ فهناك 12 إله والهة في اللوحة والعديد
غيرهم. فلماذا هؤلاء المهاجمين للمسيحية دائما يلجؤا لعدم الأمانة؟

اين الذي ادعاه؟

فمرة أخرى شبهة منقولة من كاتبة ملحدة بدون مراجع ولا يوجد فيها معلومة امينة في ادعاء
التشابه الكاذب.

والمجد لله دائما