

لوقا 40:24

وَحِينَ قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ

الشبهة

لوقا 40: 24

هل حذف العدد 40 بواسطة بعض الشواهد الغربية

(D it^{a,b,d,e,ff2,l,r1} syr^{c,s})

لأنه بدا أنه زائد عن الحاجه بعد العدد 39 ؟ ، أم أنه كان

حاشية جرى ادخالها فى النص بواسطة النسخ فى كل الشواهد

الأخرى الباقيه من يوحنا 20-20 ، مع بعض التكثيف

الضروري (الفقره فى يوحنا تشير الى أيدى يسوع و الى جنبه

، هذه الفقره تشير الى أيدى يسوع و قدميه) ؟

فضل الأقلية من أعضاء اللجنة أن يحذفوا العدد و اعتبروه

زياده، بينما رأت الأغلبية أنه لو كانت هذه الفقره زي

اده

مصدرها تعليق يوحنا ، فإن النساء كانوا سيتركون بالتأكيد

آثارا تشير إلى مصدر هذه الفقرة

وملخص الشبهه

انه يشك ان العدد حاشيه مضافه

وللرد

الترجم المختلفه

العربي

فانديك

40 وَحِينَ قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ.

الحياة

40 وَإِذْ قَالَ ذَلِكَ، أَرَاهُمْ يَدَيْهِ وَقَدْمَيْهِ.

السارة

40 قال هذا وأراهم يديه ورجليه.

اليسوعيه

40 قال هذا وأراهم يديه قد미ه

المشتركه

لو-40-24: قال هذا وأراهم يديه ورجليه.

البولسيه

لو-24-40: وَإِذْ قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ.

الكاثوليكية

لو-24-40: قَالَ هَذَا وَأَرَاهُمْ يَدَيْهِ قَدَمَيْهِ

وكلهم بهم العدد

الانجليزي

Luk 24:40

(ASV) And when he had said this, he showed them his hands and his feet.

(BBE) And when he had said this, he let them see his hands and his feet.

(Bishops) And when he had thus spoken, he shewed them his handes and his feete.

(CEV) After Jesus said this, he showed them his hands and his feet.

(Darby) And having said this he shewed them his hands and his feet.

(DRB) And when he had said this, he shewed them his hands and feet.

(EMTV) When He had said this, He showed them His hands and His feet.

(ESV) And when he had said this, he showed them his hands and his feet.

(FDB) Et en disant cela, il leur montra ses mains et ses pieds.

(FLS) Et en disant cela, il leur montra ses mains et ses pieds.

(Geneva) And when he had thus spoken, he shewed them his hands and feete.

(GLB) Und da er das sagte, zeigte er ihnen Hände und Füße.

(GNB) He said this and showed them his hands and his feet.

(GSB) Und indem er das sagte, zeigte er ihnen die Hände und die Füße.

(GW) As he said this, he showed them his hands and feet.

ויהי כאשר דבר את הדברים האלה הראה אתם את ידיו ואת רגליו: **(HNT)**

(ISV) After he had said this, he showed them his hands and his feet.

(KJV) And when he had thus spoken, he shewed them *his* hands and *his* feet.

(LITV) And saying this, He showed them *His* hands and feet.

(MKJV) And when He had spoken this, He showed them *His* hands and feet.

(Murdock) And as he said thus, he showed them his hands and his feet.

(RV) And when he had said this, he shewed them his hands and his feet.

(Webster) And when he had thus spoken, he showed them *his* hands and *his* feet.

(WNT) And then He showed them His hands and His feet.

(YLT) And having said this, he shewed to them the hands and the feet,

وكلهم بهم العدد

اليوناني

(GNT) καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας.

KATA LOYKAN 24:40 Greek NT: Greek Orthodox Church

καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας.

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Stephanus Textus Receptus (1550, with accents)

καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας
kai touto eipōn epedeiken autois tas cheiras kai tous podas

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Westcott/Hort with Diacritics

. [[καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας]].
[[kai touto eipOn edeiken autois tas cheiras kai tous podas]]

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Byzantine/Majority Text (2000)

καὶ τούτο ειπων επεδειξεν αυτοις τας χειρας και τους ποδας
kai touto eipōn epedeiken autois tas cheiras kai tous podas

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Textus Receptus (1550)

καὶ τούτο ειπων επεδειξεν αυτοις τας χειρας και τους ποδας
kai touto eipOn epedeiken autois tas cheiras kai tous podas

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Textus Receptus (1894)

καὶ τούτο ειπων επεδειξεν αυτοις τας χειρας και τους ποδας
kai touto eipōn epedeiken autois tas cheiras kai tous podas

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Westcott/Hort

[[καὶ τούτο ειπων εδειξεν αυτοις τας χειρας και τους ποδας]]
[[kai touto eipōn edeiken autois tas cheiras kai tous podas]]

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Westcott/Hort, UBS4 variants

{VAR1: [[καὶ } {VAR2: καὶ } τοῦτο εἰπὼν εδειξεν αὐτοῖς τὰς χειρας καὶ τους

{VAR1: ποδας]] } {VAR2: ποδας }

{WH: [[kai } {UBS4: kai } tutto eipōn edeixen autois tas cheiras kai tous

{WH: podas]] } {UBS4: podas }

غير موجود في

KATA ΛΟΥΚΑΝ 24:40 Greek NT: Tischendorf 8th Ed.

العدد موجود في كل النسخ اليوناني القديمه والحديث التقليديه المسلمه والنقدية فيما عدا نسخة

تشيندورف النقدية الذي يميل الى الحذف

المخطوطات التي لا تحتوي على العدد

D

المخطوطات التي تحتوي على العدد

اولا

وصورته

ΕΙΔΗΝΟΙ ΧΘΗΣΑΝ· Ο ΦΩΛΙΟΥ ΚΛΕΓΕΙΟ
ΔΙΑΛΥΤΟΝ ΚΑΙ ΛΥΤΟΝ ΦΑΝΤΑΣΙΕΙΣ ΕΝΕΤΟ·
ΑΙΤΑΙ ΤΩΝ ΚΛΕΙΤΑΝΤΩΝ ΡΟΣΙΛΗΝ· ΥΔΟΥΡΑΙ
Η ΚΑΡΙΑΙΗ ΛΙΜΝΗ ΚΑΙ ΛΕΠΗ Η ΝΑΟΣ ΕΛΛΑΣΙ
Η ΛΙΛΙΩΝ ΓΗ Η ΔΩΣΩΣ ΣΙΝΗ Ο ΓΕΝΗ ΜΗΝΤΑΣ
ΤΑ ΦΙΔΙΚΑΙΑ ΝΑΣΤΑΝΤΕ ΣΑΥΤΗ ΤΗ ΘΑΡΙΣΤΙΕ
ΣΤΡΕΦΑΝΕ ΙΟΙ ΛΑΙΚΑ ΚΛΕΥΡΗ ΝΗΑΡΙ ΙΣΛΕ
ΝΟΥΣΤΟΥ ΕΙΑ ΚΛΗΤΟΥΣ ΣΥΝΑΥΓΙΟΙ ΕΓΡΑΝ
ΤΑ ΣΤΙΟΝ ΤΑ ΣΥΝΤΕΡΩΝ Ο ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΑΝΙ
ΝΙΚΗΙΔΙΑΣ ΤΟΙ ΕΞΗ Η ΥΝΗ ΤΟ ΤΟΛΕΝΤΗ ΝΑΙΔΙΟ
Ο ΣΕΒΗΙΑΣ ΣΑΝ ΛΥΤΟΙ ΒΕΝΤΗ ΚΛΑΣΕΙΤΟΥ ΔΡ
ΤΟΥ ΤΑΥΤΑΔΕΙ ΣΥΝΙΔΛΟΥΝΤΩΝ ΛΥΤΟΣ
ΕΙΤΗ ΝΕΙΔΗΣ ΣΑΙΔΙΤΩΝ ΚΑΙ ΛΕΓΑΙ, ΤΟΙΟ
ΕΙΡΗ ΝΗΙ ΥΛΗΝ ΘΡΗΝΕΙΤ ΣΒΔΕΚΙ ΙΕΛ
ΦΟΒΟΙ ΓΕΝΙΛΗΝ Ο ΕΔΟΚΟΥ Ή ΝΤΗΝ ΑΓΩΡΕΙΝ·
ΚΛΕΙΤΕΝΙΑ ΣΤΟ ΣΤΙΤΕ ΤΑΡΗΛΙ ΕΙΣΤΕ
ΚΑΣΤΑΙΑΛΟΓΙΩΝ ΖΑΝΑΒΛΙΝ· ΥΩΝ ΕΝΤΗΣΑΡ
ΔΙΑΥΓΙΑΝ· ΙΔΕΤΕ ΤΑΣ ΧΕΙΡΑΣ ΟΥ ΚΑΤΟΥ
ΤΤΟ ΔΕΙ ΣΤΕΓΟΝ ΕΙΛΥΤΟΣ ΣΤΗ ΦΙΛΑ
ΛΕΙΑΙΤΣ ΔΙΣΤΕ ΟΥΤΗ Η ΣΑΡΚΑΣΑ ΙΣΤΕΔ
ΟΥ ΚΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΣΤΕ ΘΕΟΡΕΤΕ ΙΟΝΤΑ
ΚΛΗΤΟΥ ΤΟ ΣΙΤΑΙΝ ΝΕΔΙΖΕΝ ΛΥΤΟΙ ΣΡΕΧΕΙ
ΡΑΣΚΑΙ ΤΟΥ ΣΙΤΟΔΙΟΣ ΕΤΙΔΕΛΓΗ ΗΤΟΥ· ΣΤΗΝ
ΔΥΤΩΝΑΙΟ ΤΗ ΜΑΧΡΑΣΚΑΙ ΛΥΤΟΝ ΣΟΝΤΕΙΝ·
ΕΙΤΤΕΝΑΙ ΤΟΙ ΣΕ ΕΚΕΤΗΣΤΙ ΒΡΗΙ ΜΑΝ ΕΝ
ΑΛΕΒΙΔΕ ΕΕΤΤΕ ΔΑΚΙΑΝΑΥΤΟ, ΙΧΑΙΟΣ
ΤΤΟΥΛΕΡΓΟΣ ΚΑΙ ΛΒΩΝ ΝΟΝΙΤΙΟΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΣΕΝ· ΕΙΤΤΕΝΑΙ ΕΠΙΡΟΣΚΟΥ· ΤΟΥ ΣΟΥΤΗΙ·
ΔΟΓΟΙ ΛΕΙΟΥ· ΣΥΣΔΑΛΗ Η ΕΙΤ ΠΟΣ ΣΥΛΛΑΣΤΗ
ΩΝ ΚΟΥΠΙΣΣΗ, ΝΟΤΙΔΕΙΤΟ· Η ΕΡΙΩΝ Η ΝΙΤΙΝΤΑ
ΤΑΙΕ ΓΡΑΙΕΣ Ε ΚΑΡΝΤΩΝ ΟΙ· ΩΣ ΣΩΤΕ ΑΙΣ
ΚΑΙ ΤΟΙ ΣΤΡΟΦΗ ΤΑΙ· ΣΑΙ ΛΕΙΤΕΙΡΕ
ΛΗΟΥ· ΤΙΣΕΙ ΑΙ Η ΝΟΙ ΒΕΝΙΖΥΤΩΝ ΤΟΝ ΟΥΝ
ΤΥΦΕΥΝΙ· ΕΝΑΙ ΤΑΣ ΠΡΑΦΑΣ ΚΙ ΕΙΤΤΕΝΑΙ ΥΤΕΛ
· ΠΟΥ ΤΩΑΓΓΙΓΡΑΣΤΗ ΤΙ ΠΛΕΙ ΤΗΝ ΤΟΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΣΤΗ Η ΛΙΣΚΗ ΚΕΚΡΙΓΗ ΤΡΑΠΟΙ ΛΕΡΕ
ΚΑΙ ΚΗΡΥΧΗΝΙΑΙ ΕΚΤΩ· ΝΟΙ ΣΚ, ΙΔΙΤΟΥ ΝΕ
ΤΑΝ· ΟΙ· ΕΙΣΑΦΕ ΣΙΝΑΙ ΛΑΙΤΟΥ ΣΗ ΕΙΣΤΕΝΑ
· ΕΙΔΩΝ Η ΔΡΑΣΙΕΝ ΑΙ· ΝΟΙ ΣΥΛΕΚΙΑ
ΤΥΡΕΣ ΤΗ ΥΤΩΝ ΚΙ ΙΕΠΑΙΔΙΟΣ ΤΕΛΛΩΤΗΝ
ΕΙΤΤΗ ΣΛΑΝΤΟΥΤΤΡΟΣ ΛΟΥ· ΕΦΙΛΑΣ ΥΛΙΟ
ΔΕΚΑΙΗΣΑΤ ΒΕΝΤΗ Η Η· ΕΩΣ ΣΥ ΕΝΔΥΣΗ
Ο ΣΕ ΕΣΙΓΓ· ΤΟΥ ΔΙΚΗ ΝΑΙΝΗ ΒΣΗ ΛΑΙΓΑΙΑ
ΤΟΥ ΣΕ ΣΤΡΟΦΩΝ ΒΑΝΙΑΙ ΙΚΑΙΑ ΛΑΙΡΑΣ ΣΤΗ
ΣΧΗΜΑΙ· ΣΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΑΙ ΛΥΤΟΙΣ

40 καὶ τούτῳ εἰπων εδειξεν αὐτοῖς τὰς χειρας καὶ τους ποδας

السينائية

Ιωάννειος Επίσκοπος Ταμιαγόνος

ΕΩΡΑΚΕΝ ΛΙΟΙΧ
ΓΟΥΣΙΝΑΙΤΟΝΖΙΗ
ΚΛΙΑΠΠΛΑΘΟΝΤΙΝ
ΤΩΝ ΣΥΝΗΜΙΝΕ
ΠΙΤΟΝΗΜΙΟΝΣ
ΕΥΡΟΝΟΥΤΙΩΣΚΑ
ΩΩΣΚΑΛΙΤΖΗΝ
ΚΕΣΕΠΠΟΝΑΙΤΟ
ΔΕΟΥΚΕΙΛΟΝΚΑΙ
ΑΥΤΟΣΕΠΠΕΝΤΙΡ
ΔΥΤΟΥΣΩΑΝΟΗ
ΤΟΙΚΑΙΚΡΑΛΕΙΣΗ
ΚΑΡΑΙΑΤΟΥΠΙΣΑ
ΕΙΝΕΠΠΙΑΣΙΝΟΗ
ΕΔΔΑΗΙΑΝΟΙΠ
ΦΗΤΑΙΟΥΓΧΙΤΑ
ΕΔΕΙΠΛΑΟΕΙΤΟΗ
ΧΗΚΑΙΕΙΣΕΧΟΕΙΗ
ΕΙΣΤΗΝΑΛΟΣΑΝ
ΔΥΤΟΥΚΙΑΡΣΑ
ΜΕΝΟΣΑΠΠΟΜΩ
ΣΕΩΣΚΑΙΑΠΟΙ
ΤΩΝΤΩΝΠΙΦΟΦ
ΤΩΝΚΑΙΔΙΕΡΗΗ
ΝΕΥΕΙΝΑΥΤΟΙΡ
ΗΝΕΝΤΑΙΣΓΡΑΦ
ΤΑΠΕΡΙΕΑΥΤΟΥΣ
ΗΓΓΙΑΝΕΙΣΤΗ
ΚΩΜΗΝΟΥΕΠΟΦ
ΟΝΤΟΚΑΙΔΥΤΟ
ΠΡΟΣΕΠΟΗΗΣΚ
ΠΟΡΡΑΤΕΡΩΤΗ
ΠΟΡΕΥΕΘΑΙΚΑ
ΠΑΡΕΙΑΣΑΝΤΟΝ
ΤΟΝΧΕΓΟΝΤΕСИ
ΝΟΝΜΕΘΗΜΑΣ
ΟΤΠΡΟΣΕΣΠΕΡ
ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΚΕΚΗ
ΚΕΝΗ ΔΗΗΗΗΜΕ
ΡΑΚΛΕΙΣΙΛΑΘΕΝ
ΤΟΥΜΙΝΑΙΣΥΝΗ
ΤΟΙΣΚΛΙΕΓΕΝΕΤ
ΕΝΤΓΩΚΑΤΑΚΛΗ
ΝΑΙΑΥΤΟΗΜΕΤΑ
ΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ
ΤΟΝΔΤΩΝΗΔ
ΓΗΣΕΝΚΑΙΚΩΛ
ΕΔΙΛΟΥΔΥΤΟΙΣ

ΤΩΝΔΕΛΗΠΠΟ
ΣΑΝΟΙΦΟΛΛΜΟΙ
ΚΛΙΑΥΤΟΣΑΦΑΝ
ΤΟΣΕΓΕΝΕΤΟΛΙΝ
ΤΩΗ
ΚΛΙΕΙΓΙΑΝΤΙΡΟΣΑΛ
ΛΗΛΟΥΣΟΥΧΙΗΚΑ
ΔΙΑΗΜΙΩΝΚΕΟΜ
ΝΗΗΝΕΝΗΜΙΝ
ΩΣΕΛΛΑΕΙΗΜΙΝ
ΕΝΤΗΛΩΔΩΔΑΙ
ΗΝΥΓΕΝΗΜΙΝ
ΤΑΣΤΡΑΦΑΣΚΑΙΑ
ΝΑΣΤΑΝΤΕΣΛΥΠ
ΤΙΦΡΑΎΠΕΣΤΗ
ΥΑΝΕΙΣΙΕΡΟΥΣΑ
ΛΗΜΚΑΙΕΥΡΟΝΗ
ΟΡΟΙΜΕΝΟΥΣΤη
ΕΝΔΕΚΑΚΑΙΟΤ
ΣΥΝΑΥΤΟΙΣΛΕΡ
ΤΑΣΟΤΙΟΝΤΩΗ
ΓΕΡΗΝΟΚΣΑΙΩ
ΦΟΝΤΩΣΙΜΩΗ
ΚΛΙΑΥΤΟΙΕΣΗΠ
ΤΟΤΑΛΕΝΤΗΟΔΟ
ΚΑΙΩΣΕΓΩΦΟΙ
ΑΥΤΟΙΣΕΝΤΗΚΛ
ΣΕΓΓΟΥΔΑΤΟΥ
ΤΑΥΤΑΔΕΛΥΤΩΝ
ΛΛΛΟΥΝΤΩΝΑΙ
ΤΟΣΕΠΤΗΝΕΜΕΣ
ΚΥΤΩΝ ΚΛΙΕΓΕΙ
ΑΥΤΟΙΣΕΙΡΗΗΗ
ΥΜΙΝΦΟΚΗΘΕΝ
ΤΕΣΑΕΚΑΙΕΜΦ
ΚΟΙΤΕΝΟΜΕΝΟΙ
ΕΔΟΚΟΥΝΠΗΔΑΦ
ΩΣΕΙΝΚΑΙΕΠΕ
ΑΥΤΟΙΣΤΙΤΕΛΗΡ
ΜΕΝΟΙΕΣΤΕΚΑΙ
ΔΙΑΤΙΔΙΑΛΟΓΙΕΨ
ΛΛΑΚΑΙΝΟΥΣΙΝ
ΕΝΤΑΙΣΚΑΡΔΙΑΝ
ΥΜΩΝΕΙΔΕΤΕΡ
ΠΟΛΛΑΣΜΟΥΟΙ
ΤΑΣΧΙΡΑΣΜΟΥΟΙ
ΕΓΩΕΙΜΙΑΥΤΟΣ
ΨΗΛΑΦΗΣΑΤΕΜΕ

ΚΑΙΔΕΤΕΟΤΙΠΠΑ
ΣΑΡΚΑ ΚΛΙΟΣΤΑ
ΟΥΚΧΕΙΤΚΛΘΩΘΕ
ΕΜΕΟΕΩΡΕΙΤΑΙ
ΧΟΝΤΑΙΚΑΙΤΟΥΤΟ
ΤΙΩΝ ΕΛΙΣΕΝΑΥΤΗ
ΤΑΣΧΙΡΑΣΚΑΙΟΥ
ΠΩΛΑΣ
ΕΤΙΔΕΛΗΠΙΣΤΟΥΝΤ
ΑΥΤΩΝΑΠΟΠΙΟΧ
ΡΑΣΚΑΙΟΛΥΜΑΣ
ΤΩΝΕΠΕΝΑΥΤΟ
ΕΧΕΤΕΠΙΓΡΩΣΙΜ
ΦΛΕΟΙΔΕΞΤΕΛ
ΚΑΝΑΥΤΩΙΧΟΥ
ΟΠΤΟΥΜΕΡΟΣΚΑ
ΛΛΑΒΩΝΕΝΩΜΗΡ
ΑΥΤΩΝΕΦΑΙΟΝ
ΕΙΤΠΕΝΔΕΤΙΡΟΣ
ΤΟΥΣ
ΟΥΤΟΙΟΙΛΟΓΙΟΙΟ
ΕΔΔΑΗΙΑΤΡΟΣΥ
ΜΑΣΕΤΙΩΝΣΥΠ
ΜΙΝΟΤΙΔΕΙΠΗ
ΡΩΘΗΝΑΠΙΑΝΑ
ΤΑΓΕΡΑΜΜΕΝΑ
ΤΩΝΟΜΩΜΩΣΕ
ΩΣΕΝΤΟΙΣΠΟΦΗ
ΤΑΙΣΚΑΙΛΛΜΟΙΗ
ΡΙΕΜΟΥ
ΤΟΤΕΔΗΝΤΣΕΝ
ΤΩΝΤΩΝΝΟΥΝΤΗ
ΣΥΝΕΙΝΑΙΤΑΣΤΡΑ
ΦΑΣΚΑΙΕΠΕΝΑ
ΤΟΙΣΟΠΟΥΤΩΣΕ
ΓΡΑΠΤΑΠΛΑΘΕΙΝ
ΤΟΝΧΗΝΚΑΙΑΝΗ
ΝΑΙΕΚΝΕΚΡΩΝ
ΤΗΤΡΙΤΗΗΜΕΡΑ
ΚΗΡΥΧΗΝΗΛΙΕΤΗ
ΤΩΟΝΟΜΑΤΙΑ
ΜΕΤΑΝΟΓΑΝΕΙΑ
ΦΕΣΙΝΑΜΑΡΤΙΩΝ
ΕΙΣΠΛΑΤΑΤΑΣΟΝΗ
ΑΡΣΑΜΕΝΟΙΔΠΟΙ
ΕΡΟΥΣΑΛΗΜΥΜΕ
ΕΣΤΕΜΑΡΤΥΡΕΣΤΗ
ΤΩΝ ΚΑΙ ΖΑΛΙΤΟΡΑ

ΑΩΤΗΝΕΠΠΙΤΕΛ
ΑΝΤΟΥΓΗΠΡΟΣΜΑ
ΕΦΥΜΑΣΤΥΜΕΙ
ΔΕΚΛΩΤΑΚΤΕΕΝΗ
ΠΟΛΕΙΕΩΣΟΥΕΝ
ΛΥΣΗΘΕΕΣΥΤΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΝ
ΕΖΗΓΑΤΕΛΕΑΧΙ
ΕΩΣΠΡΟΣΒΝΟΑ
ΝΙΑΝΚΑΙΕΤΠΑ
ΤΑΣΧΙΡΑΣΑΥΤΟΥ
ΥΛΩΓΗΣΕΝΑΥΤΟΥ
ΚΑΙΕΓΕΝΕΤΟΕΝ
ΤΩΕΥΛΟΓΙΝΑΥΤ
ΑΥΤΟΥΣΔΙΕΣΤΗ
ΑΠΛΑΥΤΩΝΚΑΝ
ΤΟΠΠΡΟΣΚΥΝΗΣ
ΓΕΣΑΥΤΟΝΥΠΕΣ
ΤΡΕΨΑΝΕΙΣΕΡΟ
ΣΛΗΜΜΕΤΑΧΑ
ΡΑΣΜΕΓΛΑΗΣΚΑ
ΗΣΑΝΔΑΙΑΠΑΝ
ΕΝΤΩΙΣΕΡΕΥ
ΤΟΥΝΙΕΣΤΟΝΩΝ

· ΥΑΓΓΛΙ·Ν
ΚΑΤΑΛΥΚΑΝ

وبتكبير العدد

ΧΟΝΤΑΚΑΙΤΟΥΤΟΙ
ΠΙΩΝΕΔΙΖΕΝΑΥΤΟΙ
ΓΑΣΧΙΡΑΣΚΑΙΤΟΥ
ΠΟΔΑΣ]

الفاتيكانية

وبتكبير العدد

40 ΤΕΕΧΟΝΤΑ **ΚΛΙΤΟΥΤΩ**
ΕΙΠΩΝΕΔΕΙΣ ΕΝΔΥΤΟΙ^ς
ΤΛΑΣΧΕΙΡΑΣ ΚΛΙΤΟΥΣ ΠΟ
41 ΔΛΑΣΕΤΙΔΕΛ ΠΙΣΤΟΥΝΤ^ς

الاسكندرية

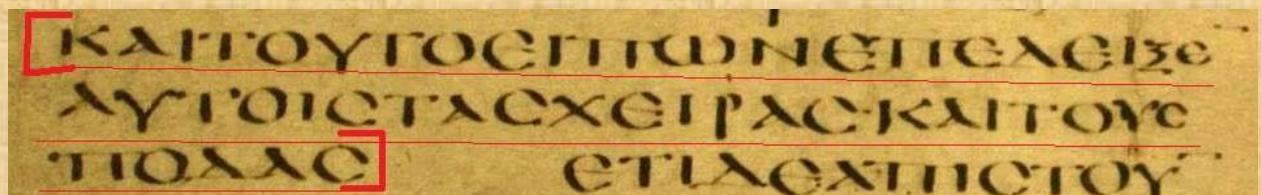
ΗΝΟΙΓΕΝΗΚΑΙΤΑΟΓΡΑΦΟΣ
 ΚΑΙΑΝΑΣΤΑΧΝΤΕΣΧΥΤΙΠΗΣΩΡΑ
 ΥΠΕΣΤΡΕΦΑΝΕΙΣΙΛΗΜΚΛΙΕΥ
 ΡΟΝΕΥΝΗΡΟΙΣΜΕΝΟΥΣΤΟΥΣ
 ΣΝΑΞΙΑΚΑΙΤΟΥΟΣΥΝΑΥΤΟΙΣ
 ΛΕΡΟΝΤΑΣΕΥΤΗΠΕΡΟΝΟΚΕΟ
 ΤΩΣ ΚΑΙΔΦΟΝΕΙΜΩΝΙ ΚΑΙ
 ΔΥΓΟΙΣΗΓΡΟΥΝΤΟΛΕΝΤΗΝΩ
 ΚΑΙΦΟΣΕΙΓΡΟΦΟΝΑΥΤΟΙΣΕΝ
 ΤΗΚΛΑΣΕΙΤΟΥΑΡΤΟΥ
 ΤΥΓΑΛΛΕΑΥΤΩΝΑΛΛΟΥΝΤΩΝ
 ΔΥΓΟΙΣΕΣΤΗΝΗΜΕΣΩΔΥ
 ΤΩΝ ΚΑΙΔΕΙΛΑΥΤΟΙΣΕΙΡΗΝΗ
 ΥΜΠΙΤΙΠΟΝΟΣΤΕΣΧΕΙΑ
 ΕΜΦΟΚΟΓΡΕΝΟΜΕΝΟΤΕΛΟ
 ΚΟΥΝΤΙΠΧΟΕΩΡΕΙΝΚΛΙΕΥ
 ΔΥΓΟΙΣΤΡΕΤΑΡΓΜΕΝΟΙΣ
 ΣΤΑΚΑΙΔΙΧΤΙΑΛΟΓΙΜΟΙ
 ΣΝΑΚΑΙΝΟΥΣΙΝΕΝΤΑΙΕΙΣ
 ΔΙΧΙΣΥΜΩΝΙΣΑΕΤΕΑΣΧΕΙ
 ΡΑΣΜΟΥΚΑΙΤΟΥΟΣΠΟΛΛΑΣΜΟΥ
 ΟΠΙΑΥΤΟΣΕΙΓΩΣΙΜΕΨΗΛΑΦΗ
 ΣΑΓΜΕΚΑΙΑΣΤΕΟΤΙΠΗ
 ΣΑΡΙΔΑΙΟΣΤΕΧΟΥΚΕΣΙ
 ΚΛΩΔΟΣΜΟΣΕΩΡΓΙΤΕΕΧΟΗΙ
 ΚΑΙΓΡΟΥΓΟΕΓΓΙΦΝΕΠΗΣΛΙΣ
 ΔΥΓΟΙΣΤΑΣΧΕΙΓΡΑΣΚΑΙΤΟΥ
 ΤΙΛΑΔΟΣ ΕΤΙΔΕΧΗΠΤΟΥ
 ΤΩΝΔΥΤΓΚΛΙΟΥΜΖΟΝΤΙ
 ΧΙΤΟΠΗΣΧΑΣΕΠΙΤΕΝΔΥΤΙΒ
 ΕΧΕΤΕΤΓΡΦΕΙΜΟΝΕΝΟΔΛΕ
 ΟΙΔΕΣΠΛΑΣΙΚΑΝΔΥΤΙΔΙΧΟΙ
 ΟΠΠΟΥΜΕΡΟΣΚΛΑΛΛΩΝ
 ΕΝΔΙΠΟΝΤΑΝΤΓΩΝΕΦΗ
 ΣΠΗΛΗΣΑΥΤΟΙΣΟΥΤΟΙΟΛΟΙ
 ΜΟΥΟΥΣΕΛΛΗΣΧΙΡΟΣΥΜΑΣ
 ΕΤΙΦΝΙΣΥΝΗΜΙΝΟΤΙΔΕΙ
 ΤΙΔΗΡΦΩΝΙΑΓΕΓΑΝΤΑΓΑΙΙ
 ΓΡΑΜΜΕΝΔΗΝΤΚΔΝΟΜΩ
 ΜΙΦΕΩΣΕΚΑΙΤΡΟΦΗΓΙΑΙΣ
 ΚΑΙΔΑΜΟΙΣΤΕΡΙΕΜΟΥ
 ΤΟΓΕΛΗΝΠΟΙΖΕΝΔΥΤΩΝΤΙ
 ΝΟΥΝΤΟΥΟΣΥΝΕΝΑΓΓΑΙΡΑ
 ΦΑΣΚΛΙΕΓΤΕΝΔΥΓΟΙΣΟΤΙ
 ΟΥΓΡΦΕΓΕΓΡΑΓΓΑΙΚΑΙΟΥ
 ΤΩΣΕΛΕΓΤΙΑΟΣΙΝΤΡΟΝΧΝ
 ΚΑΙΑΝΑΣΤΗΝΑΙΕΚΝΕΚΡΟ
 ΤΗΓΡΓΓΗΜΕΤΑΚΑΙΚΗΥ
 ΧΟΙΝΙΑΙΣΤΠΤΩΟΝΟΜΧΙΑ
 ΤΟΥΜΕΤΑΝΟΙΑΝΚΑΙΑΦΟ
 ΣΙΝΑΜΑΡΤΙΩΝΕΙΣΤΑΝΤΑ

ΤΑΓΟΝΗ ΔΡΕΑΜΕΝΟΝΑΤΤΟ
 ΔΗΜΥΜΕΙΔΕΕΣΤΧΙΜΑΡΤΥ
 ΡΕΣΤΟΥΤΩΝ ΚΑΙΔΧΟΥΕΡΟ
 ΧΤΟΣΤΕΛΛΑΣΤΤΙΝΕΤΑΡΓΕΛΑ
 ΤΟΥΠΤΡΕΜΟΥΕΦΥΜΑΣΔΥΜΕΙΣ
 ΔΕΙΚΛΟΣΙΣΧΤΕΣΝΤΙΠΤΟΔΙΩΝΙ
 ΣΩΕΟΥΕΝΔΥΟΝΙΣΟΔΛΥΝΑ
 ΜΤΝΣΣΥΔΥΟΣΣΕΗΓΑΓΕΝΑ
 ΔΥΤΟΥΟΣΣΩΕΩΣΣΙΕΚΝΟΔΗ
 ΚΑΙΣΤΕΡΑΣΤΑΧΕΙΓΡΑΣΛΙΟΥ
 ΣΥΛΧΟΡΗΣΕΝΔΥΤΟΥ
 ΚΑΙΣΓΕΝΕΤΟΕΙΤΩΕΥΑΟΓΙ
 ΔΥΤΟΝΔΥΤΟΥΟΣΔΕΣΤΗΧΠΥ
 ΤΩΙΚΛΑΝΕΦΕΡΕΤΟΕΙΣΤΟΝ
 ΟΥΝΩΝΚΛΙΔΥΤΟΠΡΟΣΚΥΝΗ
 ΣΑΝΤΕΣΧΥΕΩΝΥΠΕΣΤΡΕΦ
 ΕΙΣΙΛΗΝΜΕΤΑΧΧΑΡΑΣΜΕΓΑΛΙ
 ΚΑΙΝΟΑΝΑΙΑΤΑΝΤΟΣΕΝΤΙΑ
 ΤΕΣΚΑΤΕΥΑΟΓΡΟΥΝΤΕΣΤΟΝ
 ΟΝΔΗΝΗ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΙΟΝ

وبتكبير العدد



وموجود ايضا في مخطوطات كثيرة جدا مثل

E G H K L N W X Δ Θ Π Ψ

28 33 157 180 205 565 579 597 700 892 1006 1009 1010

1071 1079 1195 1216 1230 1241 1242 1243 1253 1292

1342 1344 1365 1424 1505 1546 1646 2148 2174

وايضا مجموعه

f1 f13

واللاتينيه القديمه

it^{aur} it^c it^f it^q

والفجاجاتا اللاتيني

Vg

(Vulgate) et cum hoc dixisset ostendit eis manus et pedes

وترجمتها

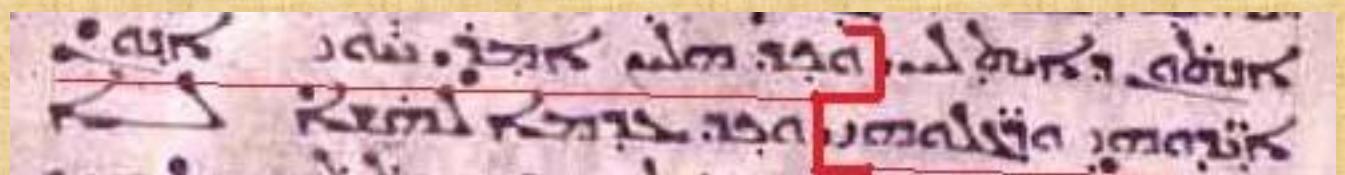
2440	And when he had said this, he shewed them his hands and feet.	et cum hoc dixisset ostendit eis manus et pedes
------	---	---

وايضا السريانية

syr^p syr^h syr^{pal}

وصورتها في البشيتة

والعدد



Luke 24:40 Aramaic NT: Peshitta

❖ ،תָּמַלְךָ io ،תָּמַלְךָ wo ،תָּמַלְךָ wo

24:40 And while these words he spake, he showed them his hands and

his feet.

وايضا الترجمة القبطية

cop^{sa} cop^{bo}

ونصها

40. ΑΥΣ ΝΤΕΡΕΧΕ ΠΑΙ ΑΥΤΟΥΟΟΥ ΕΝΕΦΒΙΩ ΜΝ ΝΕΧΟΥΕΡΗΤΩ.

والاثيوبية

والجوارجينيه

والسلافينيه

الرد على المخطوطات الغير موجود بها العدد

اولا

D بيزا

ΕΙΣΤΗΝ ΚΩΜΗΝ ΝΟΥ ΕΠΟΡΕΥΟΝΤΟ
 ΚΑΙ ΥΤΟΣ ΠΡΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΡΡΑ ΦΙΕΡΟΥ
 ΠΟΡΥ ΥΕΣ ΒΑΙΚΑΝΙΑ ΜΕΛΙΑ ΑΕΑΝ ΓΟΔΥ ΓΟΝΔΕΓ ΟΝΤΕΣ
 ΜΕΙΝΟΝ ΜΕΘΗ ΜΩΝ ΟΤΤΙΡΟΣ ΕΣΤΙ ΙΑΝ
 ΚΑΙ ΚΛΕΙΚΕΝ Η ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΙΔΟΝ
 ΜΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑ ΥΓΕΙΝ ΚΑΙ ΕΦΕΝ ΕΤΟ
 ΕΝΤΟ ΚΑΓΑΚΛΙΩΝ ΙΔΑΙ ΥΤΩΝ
 ΛΑΒΩΝ ΑΡΤΟΝ Η ΥΔΟΓΗ ΣΕΝ
 ΚΑΠΡΟΣ ΕΛΔΟΥ ΥΑΥΤΟΙΣ ΛΑΒΩΝ ΤΩΝ ΑΕ
 ΔΥΤΩΝ ΤΟΝ ΑΡΤΟΝ ΑΙΔΑΥΤΟΥ
 Η ΥΓΙΕΙΝΑΝΟΙ ΦΑΛ ΜΟΙΑΥΤΩΝ
 ΚΑΙ ΕΙΓΝΙΣ ΣΑΝΔΥ ΓΟΝ ΚΑΙ ΥΤΟΣ ΑΦΑΝΤΟΣ
 ΕΓΕΝΕΤΟ ΑΠΑΥΤΕΙΝ ΟΙΔΕΙΝ ΠΟΝ ΠΡΟΣ ΣΕΑΥΤΟΥΣ
 ΟΥΧ ΙΝ ΚΑΡΔΙΑΝΗ Η ΜΩΝ ΚΕΚΑΛΥΜΜΕΝΗ
 ΩΣ ΕΛΛΕΙΝ ΜΕΙΝ ΕΙΝ Η ΝΟΛΕ
 ΩΣ Η ΝΥΓΕΝΗ Η ΜΕΙΝ ΤΑΣ ΕΓΡΑΦΑΣ
 ΚΛΙΑΝΑ ΑΦΑΝΤΕΣ ΔΥΤΟΥ ΜΕ ΝΟΤΑΥ ΤΗ ΙΦΡΑ
 ΎΠΕ ΣΤΡΕΨΑΝ ΕΙΣ ΕΡΟΥ ΖΑΛΗΜ ΚΑΙ ΕΥΡΟΝ
 Η ΡΩΙΟ ΜΕΝ ΟΥΣ ΤΟΥ ΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝ ΑΥΤΟΙΣ
 ΛΕΓΟΝ ΕΦΟ ΘΙΟΝ Η ΦΩΣ Η ΕΡΟΝ
 ΟΚΤΑ ΚΑΙ ΣΦΗΝΕΙ ΜΩΝ ΚΑΙ ΥΤΟΙ
 ΕΞΗΓΟΥ ΝΤΟ ΤΑΞΙΝ ΕΝΟΔ Ο ΚΑΙ ΟΙ ΕΓΝΙΩΣ ΣΗ
 ΑΥΤΟΙΣ ΕΙΝ ΤΗ ΚΛΑΙ ΕΙΓΟΥ ΥΑΡΤΟΥ ΤΑΥΤΑ ΔΕ
 ΔΥΤΩΝ ΛΑΔΟΥ ΥΠΕΙΤΩΝ ΔΥΤΟ ΣΕ ΣΤΑΘΗ
 ΕΝ ΜΕΣ ΣΑΛΔΥ ΓΩΝ ΑΥΤΟΙ ΔΙΓΤΟΝ ΙΘΕΝ ΤΕΣ
 ΚΑΙ ΕΝ ΦΟΒΟΙ ΓΕΝΟ ΜΕΝ ΟΙ ΕΑΚΟΥ ΙΝ ΦΑΝΤΑΣ ΜΑ
 ΘΕ ΠΡΕΙΝ ΑΔΒΕΙ ΠΕΝΑ ΥΓΟΙΣ ΕΓΓΕ ΣΤΑΡΓ ΜΕΝ ΟΙ
 ΕΣΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΝ ΝΑ ΤΙ ΔΙΑ ΛΟΓΙΣ ΜΟΙ
 ΆΝΑ ΒΑΙΝΟΥ ΣΙΝ ΕΙΝ ΤΗ ΚΛΑΙ ΔΥΜΩΝ
 ΕΙΛΕ ΤΕ ΣΧΕΙΡΑΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΠΟΛΑΣ ΜΟΥ
 ΟΤΙ ΕΓΩ ΥΓΟΣ ΕΙΜΙ ΨΥΛΑΦΗ ΣΑΓΕ ΚΑΙ ΔΕΓΕ
 ΤΩΝ ΛΑ ΟΣΤΑ ΥΚΕΧΕΙ ΚΛΙ ΣΑΡΚΑΣ
 ΚΑΙ ΦΣΕ ΜΕ ΒΛΕΠ ΤΕ ΕΧΟΝ ΠΑ



لو دققنا نجد ان المخطوطه تنتهي عند العدد 39 وال التاليه تبدا من العدد 41
ويوجد بعض الاحرف الممسوحة بعد ذلك
فعلا العدد غير موجود ولكن وهذا مجرد افتراض قد يكون بدا الناسخ في العدد ووجد ان الصفحه لن تكفي
فمسحه وبدا بالخطأ في الصفحه التاليه بالعدد 41

المخطوطات اللاتينيه القديمه

ان كان غير موجود في البعض منها لكنه موجود في العديد من مخطوطات الترجمه اللاتينيه القديمه ايضا
وهذا يدل علي خطأ في النسخ وليس عدم اصالتها

وبالمثل في السريانيه لانه موجود في اقدم نسخ السريانيه مثل البشيتا التي عرضتها

وبهذا الادلله المقدمه لا تثبت عدم اصالتها ولكن تثبت وجود خطأ في النسخ ادي الي حزفه

والفيصل هو

اقوال الاباء

العلامة تيستان

See my hands and my feet, that I am he: feel me, and know that a spirit hath
not flesh and bones, as ye see me having that. [5] [3790](#)[3790](#) Luke xxiv. 40.

 **And when he had said this, he shewed them his hands and his feet and his side**

Volume 9

القديس اغسطينوس

And He said unto them, Why are ye troubled? and why do thoughts arise in your hearts? Behold my hands and my feet, that it is I myself: handle me and see; for a spirit hath not flesh and bones, as ye see me have. And when He had thus spoken, He showed them His hands and His feet.”¹⁵⁴¹ [Luke xxiv. 36](#)

40. 

Volume 6

وغيرهم كثير من الاباء مثل

Eusebian

Canons Athanasius

Amphilochius

Chrysostom

Jerome

Cyril

John-Damascus

بشهادة

NEW TESTAMENT MANUSCRIPTS

Richard Wilson

ويقول ايضا في تعليقه

COMMENTS: While it is possible that this verse was added by copyists from John 20:20 with "his side" changed to "his feet" to match verse 39, the fact that the verse is found in early manuscripts of several types of ancient text indicates that it is original.

ويؤكد اصالة العدد

وايضا

روجر اومنسون وفليب كامفورت أكدوا اصالته

وايضا

بروس متزجر الذي اقتبس منه المشكك بعض كلامه ولديه الكل

A Textual Commentary On
The Greek New Testament

by

BRUCE M. METZGER

24.40 include verse {B}

Was ver. **40** omitted by certain Western witnesses (D it^{a, b, d, e, ff2, l, r1} syr^{c, s}) because it seemed superfluous after ver. **39**? Or is it a gloss introduced by copyists in all other witnesses from **Jn 20.20**, with a necessary adaptation (the passage in John refers to Jesus' hands and side; this passage refers to his hands and feet)? A minority of the Committee preferred to omit the verse as an interpolation (see the **Note following 24.53**); the majority, however, was of the opinion

Page 161

that, had the passage been interpolated from the Johannine account, copyists would probably have left some trace of its origin by retaining th.n pleura,n in place of tou.j po,daj (either here only, or in ver. **39** also).

وهو يوضح اثبات اصالته بشرح بعض التحليل الداخلي الذي ساتني اليه الان

التحليل الداخلي

36 وَفِيمَا هُمْ يَكَلِّمُونَ بِهَا وَقَفَ يَسْوَعُ نَفْسُهُ فِي وَسْطِهِمْ، وَقَالَ لَهُمْ: «سَلَامٌ لَكُمْ!»

37 فَجَرِّعُوا وَخَافُوا، وَظَنَّوا أَنَّهُمْ نَظَرُوا رُوحًا.

38 فَقَالَ لَهُمْ: «مَا بِالْكُمْ مُضطَرِّبٌ، وَلِمَاذَا تَخْطُرُ أَفْكَارٌ فِي قُلُوبِكُمْ؟

39 أَنْظَرُوا يَدَيَ وَرِجْلَيَ: إِنِّي أَنَا هُوَ! جُسُونِي وَانْظُرُوا، فَإِنَّ الرُّوحَ لَيْسَ لَهُ لَحْمٌ وَعِظَامٌ كَمَا تَرَوْنَ لِي».

40 وَحِينَ قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ.

41 وَبَيْنَمَا هُمْ عَيْرُ مُصَدَّقِينَ مِنَ الْفَرَحِ، وَمُتَعَجِّبُونَ، قَالَ لَهُمْ: «أَعِنْدُكُمْ هُنَا طَعَامٌ؟»

اولا العدد غير منقول من

انجيل يوحنا 20: 20

وَلَمَّا قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدَيْهِ وَجَنْبَهُ، فَفَرَحَ التَّلَامِيدُ إِذْ رَأُوا الرَّبَّ.

لانه كما قال بروس متزجر وهو امر بدبيهي لو كان النساخ نقلوه من يوحنا لكانوا كتبوا يديه وجنبه لكن

العدد

يديه ورجليه

ثانيا التسلسل المنطقى للادىات يثبت العدد

مثال ان قلت لاحدهم انظر شيئا في كتاب فالمنطق يقول ان مباشره بعد هذا اريه المكتوب في الكتاب فايضا

بعد ان قال لهم انظروا يدي ورجلى وجسونى منطقيا ان يریهم يديه ورجليه وايضا ليجسون وهذا ما يذكره

العدد فلو كان غير موجود لاصبح التسلسل ناقص

ثاثا

يذكر لنا الانجيل انهما كانوا مضطربين وخائفين بعد ظهوره لانهم ظنوه روح وبعد ان جسوا يديه ورجليه

فرحوا فطلب منهم طعاما فلو كان مباشره قال لهم انظروا يدي ورجلى ثم طلب طعام يكون الموقف غير

مكتمل

من تفسير ابونا تادرس يعقوب

أولاً: إذ كانوا يتحدثون عن القيامة التهب الكل شوقاً نحو التمتع به كما تتمتع بطرس الرسول وتتميذاً عمواس وبعض النساء، فحقق لهم السيد شهوة قلوبهم إذ وقف بنفسه في وسطهم.

حقاً بحلوله في وسطهم تحولت العلية إلى كنيسة مقدسة في بهاءٍ ومجد فائقين، أو قل صارت العلية في هذه اللحظات تمثل نموذجاً حياً لما ينبغي أن تكون عليه الكنيسة، إلا وهو التهاب أعضائها بالتمتع بالمسياً المقام، وحلول المسياً في وسطها كرأس حيٍ يهب قوة القيامة لأعضاء جسده.

v جاء ذاك الذي كان مشتهى جداً، معلناً ذاته لطالبيه ومنتظريه، لا بطريقة يمكن أن يُشك فيها، وإنما حل بشهادة واضحة.

القديس يوحنا الذهبي الفم

ثانياً: في أول لقاء للسيد القائم من الأموات بتلاميذه المجتمعين، ممثلي كنيسته، قدم لهم "سلامه" الفائق، لا كعطاية خارجية، إنما هبه تمس الأعمق في الداخل، إذ "قال لهم: سلام لكم" [36]. لقد حق لهم ما وعدهم به في ليلة آلامه، قائلاً: "سلاماً أتركت لكم، سلامي أعطيكم، ليس كما يعطي العالم أعطيكم أنا" (يو 14:27).

v لنكرم عطية السلام التي تركها المسيح لنا عند رحيله... فالسلام، على وجه الخصوص يخص الله الذي يوحد كل الأشياء معًا في واحد، والذي إليه لا ينسب شيء مثل وحدة الطبيعة والسلام الذي يحل به في الإنسان [943].

القديس غريغوريوس النزيزى

v لقد كشف لهم أيضاً آثار الجراحات بوضوح، وقد ثبت صوته في أذهانهم القلقة، إذ قيل: "فقال لهم يسوع أيضاً سلام لكم"، أي لا تضطربوا. وبقوله هذا ذكرهم بكلماته التي نطق بها قبل الصلب: "سلامي أترك لكم" (يو 14:37)، "ليكون لكم في سلام، في العالم سيكون لكم ضيق" (يو 16:33).

لقد "فرح التلاميذ إذ رأوا الرب" (يو 20:21). انظر كيف تحقق ذلك؟ ما قاله قبل صلبه: "ولكنني سأراكم أيضاً فتفرج قلوبكم، ولا ينزع أحد فرحكم منكم" (يو 16:22)، قد تم الآن في تلك اللحظة. كل هذا قد جلب فيهم إيماناً أكيداً ثابتاً...

هذه هي كلمات الرب الأولى التي حدّثهم بها بعد قيامته... أما بالنسبة للنساء فأعطاهن الفرح (مت 28:9)، لأن النسوة كن في حزن، لذلك وهبهن أولاً الفرح. بليةافة وهب السلام للرجال، ووهب النسوة الفرح بسبب حزنهن...

أنه يقدم ثمار الصليب أولاً، وهو: "السلام" [944].

القديس يوحنا الذهبي الفم

v هذا هو السلام الحقيقي وتحية الخلاص، إذ تأخذ التحية اسمها من الخلاص [945].

القديس أغسطينوس

ثالثاً: يقول الإنجيلي: "فجزعوا وخافوا، وظنوا أنهم نظروا روحًا" [37]. لقد عاش التلاميذ مع السيد المسيح زماناً وأدركوا أنه بالحقيقة تأنس، يحمل ناسوتاً حقيقياً، والآن إذ سمعوا عن قيامته لم يكونوا يتوقعون أنه يحل هكذا في وسطهم والأبواب مغلقة، لذا جزعوا وخافوا وظنوا أنهم نظروا روحًا. وكان عمل السيد المسيح بعد أن وهبهم سلامه الحقيقي أن يؤكد لهم أنه ليس روحًا مجرداً بل بالحقيقة يحمل جسداً، مبرهناً على ذلك بأن يلمسوه ويتناول معهم.

v لا نستطيع أن نعتقد بأن بطرس ويوحنا قد شكا (بعد تأكدهما من قيامته بدخولهما القبر)، فلماذا يقول لوقاً بأن التلاميذ خافوا؟

أولاً: بسبب إعلان الأغلبية (عن شركهم) الذي طغى على الأقلية.

ثانيًا: ولو أن بطرس آمن بالقيامة، لكنه ذُهش إذ رأى يسوع حاضرًا فجأة بجسده، بينما الأبواب مغلقة.

القديس أمبروسيوس

رابعًا: لقد كشف لهم السيد المسيح عن شخصه أولاً بإعلانه لهم أنه عارف بما في أفكارهم وقلوبهم، إذ قال لهم: "ما بالكم مضطربين؟ ولماذا تخطر أفكار في قلوبكم؟" [38]، ثم عاد يؤكد لهم أنه الميسيا المصلوب، قائلاً لهم: "انظروا يديّ ورجلتي إني أنا هو؛ جسوني وانظروا فإن الروح ليس له لحم وعظام كما ترون لي" [39].

يقول القديس أغسطينوس إن السيد المسيح ترك آثار جراحاته بعد القيامة ليشفى بها جراحات التلاميذ، إذ لم يصدقوا قيامته عندما أظهر ذاته لهم وظنوه روحًا. فأظهر لهم يديه ورجليه، إذ يقول: [مع أن جراحاته شفيت، فإن آثارها قد بقيت! إذ حكم هو بأن هذا نافع للتلاميذ، أن يستبقي آثار جراحاته لكي يشفى جروح أرواحهم، جراحات عدم إيمانهم! فقد ظهر أمام عيونهم، وأظهر لهم جسده الحقيقي، ومع هذا ظنوه روحًا!... وماذا قال لهم رب؟ "ما بالكم مضطربين؟ ولماذا تخطر أفكار في قلوبكم؟" [38]، إن كانت هناك أفكار قد صعدت إلى قلوبكم فهي قادمة من الأرض. الأفضل للإنسان لا تصعد الأفكار إلى قلبه، بل يرتفع قلبه إلى الأعلى، حيث يود الرسول من المؤمنين أن يضعوا قلوبهم هناك، إذ يقول: "فإن كنتم قد قمتم مع المسيح فأطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله. اهتموا بما فوق، لا بما على الأرض، لأنكم قد متم وحياتكم مستترة مع المسيح في الله. متى أظهر المسيح حياتنا، فحينئذ تظهرون أنتم أيضاً معه في المجد" (كو 3: 4-1)، أي مجد هذا؟ إنه مجد القيامة! أي مجد؟ اسمع ما يقوله الرسول عن هذا الجسد: "يُزرع في هوان، ويقوم في مجد" (1 كو 15: 43)[946].

يقول القديس أمبروسيوس: [ظن التلاميذ في اضطرابهم إنهم يروا روحًا، لهذا فلكي يُظهر لهم رب حقيقة القيامة قال لهم: "جسوني وانظروا فإن الروح ليس له لحم وعظام كما ترون لي" ... كيف يمكن أن يكون ليس في الجسد وقد ظهرت فيه علامات الجروح وآثار الطعنة التي أظهرها رب؟!... لقد قبل رب أن يرتفع إلى السماء بالجراحات التي تحملها لأجلنا، ولم يشاً أن يمحوها، حتى يظهر الله الآب ثمن تحريرنا. بهذا يجلس عن يمين الآب وهو حامل لواء خلاصنا] [947].

السبب الرئيسي لإبقاء آثار الجراحات كما يقول القديس كيرلس الكبير[948] هو الشهادة للتلاميذ أن الجسد الذي قام هو بعينه الذي تألم. أما البابا غريغوريوس (الكبير)[949]، فيقدم أربعة مبررات لهذه الجراحات، وهي:

أ. لكي يبني تلاميذه في الإيمان بقيامته.

ب. تبقى هذه الجراحات تعن شفاعته الكفارية لدى الآباء عنا.

ج. لكي يتذكر المؤمنين حبه لهم ورحمته تجاههم.

د. تبقى لإدانة الأشرار في يوم الرب العظيم.

خامساً: "وبينما هم غير مصدقين من الفرح ومتعجبون،

قال لهم أعندهم هنا طعام؟

فناولوه جزءاً من سمك مشوي وشيناً من شهد عسل،

فأخذ و أكل قدامهم". [41-43].

من شدة الفرح لم يصدقو أنفسهم إنهم يرون رب، لهذا أراد أن يؤكد لهم أنه ليس خيالاً، بطلب طعاماً يأخذه من أيديهم ويأكله قدامهم.

v لم يكن جائعاً لكنه طلب أن يأكل، فأكل بسلطانه لا عن الضرورة، حتى يدرك التلميذ حقيقة جسده،
ويتعرف العالم عليه خلال كرازتهم[950].

القديس أغسطينوس

v وإن كان بعد القيامة العامة للكل، لا يكون أكل ولا شرب، ولا إذا كان أحد به جرح يقوم به... إنما صنع رب هذا ليحقق لنا أجمعين أن الجسد الذي تألم ومات هو الذي انبعث من بين الأموات[951].

الأنبا بولس البوشي

٧ بحسب أمر الناموس كان الفصح يوكل حقاً مع أعشاب مرّة لأن مرارة العبودية كانت لا تزال قائمة، أما بعد القيامة فالطعم حلو بعسل النحل[952].

القديس غريغوريوس النيسي

سادساً: إذ حل السيد المسيح القائم من الأموات في وسط تلاميذه، وقدم لهم نفسه خلال الحواس حتى يرفعهم بالإيمان إلى ما هو فوق الحواس، فتح أذهانهم ليدركون ما كتب عنه في الناموس والأنبياء، خاصة عن صلبه وقيامته.

والحمد لله دائماً