

تحطيم بال على يد دانيال

Holy_bible_1

الشبهة

كيف يذكر سفر تتمة دانيال 14: 21 بعدما اكتشف الملك خديعة كهنة الصنم بال له ان الملك قتلهم واسلم بال الي يد دانيال فحطمه هو و هيكله بينما يروي هيرودوت المؤرخ ان الذي خرب هيكل هذا الصنم هو ارتختا الذي جاء بعد كورش بزمان

البعض يقول اعادة تخريبه كيف اذا كان دانيال هدم المعبد و صنميه و انتهي الامر ؟

الرد

الاعداد

- 1 وكان دانيال نديما للملك ومكرما فوق جميع اصدقائه
- 2 وكان لا هل بابل صنم اسمه بال وكانوا ينفقون له كل يوم اثنى عشر اربدا من السميد واربعين شاة وستة امتار من الخمر
- 3 وكان الملك يعبده وينطق كل يوم فيسجد له اما دانيال فكان يسجد لالله فقال الملك لماذا لا تسجد لباب
- 4 فقال لاني لا اعبد اصناما صنعة الايدي بل الاله الحي خالق السماوات والارض الذي له السلطان على كل ذي جسد

5 قال له الملك اتحسب ان بالا ليس باله حي او لا توى كم يأكل ويشرب كل يوم
6 فضحك دانيال وقال لا تضل ايها الملك فان هذا باطنه طين وظاهره نحاس فلم يأكل قط
7 فغضب الملك ودعا كهنته وقال لهم ان لم تقولوا لي من الذي يأكل هذه النفقة تموتون
8 وان بينتم ان بالا يأكل هذه يموت دانيال لانه جدف على بال فقال دانيال للملك ليفعل كما تقول
9 وكان كهنة بال سبعين كاهنا ما خلا النساء والاولاد فاتى الملك وDaniyal الى بيت بال
10 فقال كهنة بال ها انا ننصرف الى الخارج وانت ايها الملك ضع الاطعمة وامزج الخمر وضعها
ثم اغلق الباب واختم عليه بخاتمك
11 وفي غد ارجع فان لم تجد بالا قد اكل الجميع فانا نموت ولا فيموت Daniyal الذي افترى علينا
12 وكانوا يستخفون بالامر لانهم كانوا قد صنعوا تحت المائدة مدخلة خفيا يدخلون منه كل يوم
ويلتهمون الجميع
13 فلما خرجنوا وضع الملك الاطعمة لبال فامر Daniyal غلمانه فاتوا برماد وذروه في الهيكل كله
بحضرة الملك وحده ثم خرجنوا واغلقوا الباب وختموا عليه بخاتم الملك وانصرفوا
14 فلما كان الليل دخل الكهنة كعادتهم هم ونساؤهم واولادهم واكلوا الجميع وشربوا
15 وبكر الملك في الغد وDaniyal معه
16 فقال اسالمة الخواتيم يا Daniyal قال سالمة ايها الملك
17 ولما فتحت الابواب نظر الملك الى المائدة فهتف بصوت عال عظيم انت يا بال ولا مكر عندك
18 فضحك Daniyal وامسك الملك لنلا يدخل الى داخل وقال انظر البلاط واعرف ما هذه الاثار
19 فقال الملك اني ارى اثار رجال ونساء واولاد وغضب الملك
20 حينئذ قبض على الكهنة ونسائهم واولادهم فاروه الابواب الخفية التي يدخلون منها ويأكلون ما
على المائدة
21 فقتلهم الملك واسلم بالا الى يد Daniyal فحطمه هو وهيكله

لمعرفة التسلسل يجب ان نعرف تواريХ معينة باختصار

مملكة بابل التي بدت 625 على يد نبوبلاسر سبيت يهودا على يد نبوخذندر ابنه سنة 606 ق م ومن هذا السبي كان دانيال الشاب وايضا الفتية الثالثة وانتهي عصر نبوخذندر سنة 561 ق م ثم ابيل مرودخ 561 الى 560 ق م ثم قتل نبونيدس الذي هو معروف باسم زجل شراصر

ونبونيدس هذا اختلف مع الكهنة وسلم الحكم الى ابنه بيلشاصر 555 ق م فكان نبونيدس الاول وبيلشاصر الثاني ودانיאל الثالث علي المملكة (دا 5: 29) وانتهي حكم بيلشاصر سنة 536 علي يد قورش الذي ولد داريوس عليها وفي هذه المرحله كان دانيال في الثمانين من عمره (يقال ان دانيال عاش من 618 الى 534 ق م) حين القى في جب الاسود في اواخر عمره

وهو الذي تولى الحكم 521 وهو الذي امر باعادة الهيكل ايضا (عز 4: 24) وتوفي 486 وبعد احشويرش واغتيل 456 وبعد ارتاحشتا الذي دمر الهيكل كاملا

حدثت قصة تحطيم الصنم وبعدها قتل التنين تقربيا بعد حكم داريوس الملك الفارسي الذي كان اضعف من سلطان نبوخذندر وقبل القاء دانيال في الجب والسبب ان الملك بعد قتل الكهنة والتنين وتحطيم الصنم غضب اهل بابل جدا وثاروا وقالوا ان الملك اصبح يهوديا لأنهم كانوا غيورين جدا علي الهمم بال لذلك تفادي للثورة سلم لهم الملك دانيال حيث القوه في جب الاسود لمدة ستة ايام وهي الفترة التي جاء اليه حقوق النبي ليقدم له غذاء

وبعد ذلك القى الذين اشتكوا دانيال الى الجب وبهذا كسر شوكتهم

ونلاحظ من هذا الترتيب الاتي: دانيال الذي كان متقدم الايام هذا استطاع ان يحطم التمثال ولذلك يقول الكتاب (واسلم بال الي يد دانيال) ولكن معنى تحطيم الهيكل ليس معناه ان دانيال كسر حيطان الهيكل الضخم بل فقط حطم ما استطاع من الداخل في وقت قليل فكيف لرجل في الثمانين من عمره ان يحطم ويدمر هيكل ضخم بل حطمته بمعنى كسر اثنائه وتماثيله في وقت قليل وبعدها توجه هو والملك للترين. وهذا سبب ثورة اهل بابل بعد اكتشافهم حدوث ذلك ولكن لن نتوقع انه ظل يدمر المعبد الضخم امامهم في فترة زمنية طويله امام الشعب وهؤلاء المعاذين كما يوضح الكتاب قتالهم الملك

اما ارتاحشتا فقد دمر الهيكل تماما بقوة جنوده لكي لا يقف امامه المعاندين من البابليين مره اخر

وبهذا لا يكون هناك اختلاف بين الحادتين تكسير دانيال وتحطيم ارتاحشتا

توضيح اخر مهم

ما كان للملك بسهوله ان يتخلی عن دانيال بعد كل ما فعله وبخاصه كشفه لخدية بال ولكن كان كورش قد أصدر أمراً ملكياً بحرية العبادة، فلم يقدر هؤلاء الحاقدين أن يشتكوا على دانيال بأنه يعبد إلهه فلجلأوا للخدية والمكر. ودبروا خطة كالآتي " إن مملكة فارس تضم ديانات كثيرة بالله كثيرة وطقوس كثيرة. وهذا يسبب مشاكل متعددة، فحتى تحل هذه المشاكل ويكون هناك نوع من الوحدة ولكي تهدا الأمور لمدة على الأقل ثلاثين يوماً فلتكن أنت أيها الملك الإله الواحد والكل يطلب منك وحدك ولا يطلب من إلهه الخاص " .. وقد أصابوا بهذه الخطة كبراءة الملك الشخصي، فأي إنسان يعاني من نقطة الضعف هذه، أنه يسقط أمام مثل هذه التملقات (أو ما يسمى مسح الجوخ) فقبل الملك هذه الفكرة ووقع القرار. فالملك كان ضعيف أمامهم فهم هدوه بسبب تحطيم بال وأيضاً بمخالفة دانيال لامر الطلبه من الملك . فعرف الملك انه لن يستطيع ان يصمد امام هؤلاء كثيراً فاسلم لهم دنيال

ودلالة على ضعف داريوس هو ماقاله دنيال نفسه في نبوة تمثال نبوخذنصر رأس التمثال الذهب تشير لملك بابل الذي كبر وتقوى وعظمته زادت وبلغت إلى السماء (دا 4 : 22) وعن مدى سلطانه فهو أياً من شاء قتل وأياً من شاء استعبا (دا 5 : 19) وهذا السلطان المطلق قد حرم منه داريوس فلم يستطع أن يترك دانيال صديقه حياً ولذلك شبه بالفضة وأما اليونان فكان سلطان ملوکهم أقل. أما الرومان فقد اشتهروا بالديمقراطية وفي هذا راجع سفر المكابيين الأول (16:8-14)

فالسلطان المطلق يقل بدرج التمثال من أعلى إلى أسفل بينما القوة تزداد. لذلك شبه اليونان بالنحاس والرومان بالحديد ولاحظ الموقف الحرج الذي وقفه داريوس وأخيرا اكتشف في الآثار البابلية أن عقوبة الجاحدين لأحد الآلهة هي أن يُلقى في أتون ناري، بل قد وُجد في الحفريات الأتون وقد نقش عليه "هنا موضع حرق من يجذبون على إلهة الكلدانيين، يموتون بالنار" واكتشف أيضاً أن من يمارس عملاً ضد الملك يُلقى حياً في جب الأسود.

والمجد لله دائمًا