

# الجزء الخامس من الرد على اخطاء

## ترجمة شهود يهوه : لا تدع قدوسك

### يرى فساد اع 2:27

Holy\_bible\_1

السؤال

والآن مع بعض الاعداد التي تم تحرفه من قبل شهود الاكاديب

1. بعض ايات عن المسيح

° كلمه قدوس التي جاءت عن المسيح لثبت الهيته تم تحريفه في ترجمة الشهود الى الموالي مثل اعمال 27:2 الموالي لك

فاندایک (قدوس يرى فسادا ) وكلما كانقصد عن المسيح تصبح كلمه قوس الى موالي/ وليك

وايضا عب 26:7

لأنه كان يليق بنا رئيس كهنة مثل هذا، قدوس بلا شر ولا دنس، قد انفصل عن Heb 7:26 الخطأة وصار أعلى من السماوات

في ترجممه الشهود رئيس كهنة مثل هذا، ولبي  
فهم يلعمون ان كلمه قدوس تسير الى الله حيث جاء في ترجمتهم عن الله  
بط 16:1 كونو قديسين كما اني قدوس فهل كلمه قدوس في ابط 16:1 ولكن عندما تختص في  
اثبات الهيء المسيح سرعان ما يقومون في تحريفه  
والسؤال هنا ما هي الكلمة الادق في المعنى بحسب ما جاء في الاصول والترجمات القديمة  
والخطوطات

# الرد

أولاً ترجمة العالم الجديد

27 because you will not leave my soul in Ha'des, neither will you allow  
**your loyal** one to see corruption.

وهذه ترجمة خاطئه لكلمة قدوسك وللتتأكد من ذلك ندرس معاً

الترجم المختلفة

الترجم العربي

الفانديك

27 لأنك لن تترك نفسي في الهاوية ولا تدع قدوسك يرى فساداً.

الحياة

27 لأنك لن ترك نفسي في هوة الأموات، ولن تدع وحيدك القدس يرى فساداً،

السارة

27 لأنك لا تتركني في عالم الأموات ولا تدع قدوسك يرى الفساد.

اليسوعية

27 لأنك لن ترك نفسي في مثوى الأموات ولا تدع قدوسك ينال منه الفساد.

المشتركة

اع-27: لأنك لا تتركني في عالم الأموات ولا تدع قدوسك يرى الفساد.

البولسية

اع-27: لأنك لا تترك نفسي في الجحيم، ولا تدع قدوسك يرى فساداً؛

الكاثوليكية

اع-27: لأنك لن تترك نفسي في مثوى الأموات ولا تدع قدوسك ينال منه الفساد.

وكلهم بهم كلمة قدوسك

الترجم الانجليزي

**Act 2:27**

**(ASV)** Because thou wilt not leave my soul unto Hades,  
Neither wilt thou give **thy Holy One** to see corruption.

**(BBE)** For you will not let my soul be in hell and you will  
not give up **your Holy One** to destruction.

**(Bishops)** Because thou wylt not leaue my soule in hell,  
neither wylt thou suffer **thyne holy one** to see corruption.

**(CEV)** The Lord won't leave me in the grave. **I am his holy one**, and he won't let my body decay.

**(DRB)** Because thou wilt not leave my soul in hell: nor  
suffer **thy Holy One** to see corruption.

**(EMTV)** Because You will not abandon my soul in Hades,  
nor will You allow **Your Holy One** to see corruption.

**(ESV)** For you will not abandon my soul to Hades, or let  
**your Holy One** see corruption.

**(FDB)** car tu ne laisseras pas mon âme en hadès, et tu ne  
permettras pas que **ton saint** voie la corruption.

**(FLS)** Car tu n'abandonneras pas mon âme dans le séjour des morts, Et tu ne permettras pas que ton Saint voie la corruption.

**(Geneva)** Because thou wilt not leaue my soule in graue, neither wilt suffer thine Holy one to see corruption.

**(GLB)** Denn du wirst meine Seele nicht dem Tode lassen, auch nicht zugeben, daß dein Heiliger die Verwesung sehe.

**(GSB)** denn du wirst meine Seele nicht im Totenreich lassen und nicht zugeben, daß dein Heiliger die Verwesung sehe.

**(GW)** because you do not abandon my soul to the grave or allow your holy one to decay.

: שחתה לראות חסידך לא-התן לשאול נפשי לא-התעב כי (HNT)

**(ISV)** For you will not abandon my soul to Hades or allow your Holy One to experience decay.

**(KJV)** Because thou wilt not leave my soul in hell, neither wilt thou suffer thine Holy One to see corruption.

**(KJV-1611)** Because thou wilt not leaue my soule in hell,  
neither wilt thou suffer **thine Holy one** to see corruption.

**(KJVA)** Because thou wilt not leave my soul in hell, neither  
wilt thou suffer **thine Holy One** to see corruption.

**(LITV)** because You will not leave My soul in Hades, nor  
will You give **Your Holy One** to see corruption.

**(MKJV)** because You will not leave My soul in Hades, nor  
will You allow **Your holy One** to see corruption.

**(Murdock)** For thou wilt not leave my soul in the grave, nor  
wilt thou give **thy pious one** to see corruption.

**(RV)** Because thou wilt not leave my soul in Hades, Neither  
wilt thou give **thy Holy One** to see corruption.

**(Webster)** Because thou wilt not leave my soul in hell,  
neither wilt thou suffer **thy Holy One** to see corruption:

**(WNT)** FOR THOU WILT NOT LEAVE ME IN THE UNSEEN  
WORLD FORSAKEN, NOR GIVE UP **THY HOLY ONE** TO  
UNDERGO DECAY.

وكلهم بهم كلمة قدوسك او تقيك

ولم تكتب ترجمة واحدة كلمة وليك او الموالي لك

النسخ اليوناني

(GNT) ὅτι οὐκ ἐγκαταλείψεις τὴν ψυχήν μου εἰς ἄδον οὐδὲ δώσεις τὸν  
ὅσιόν σου ἰδεῖν διαφθοράν.

oti ouk enkataleipseis tēn psuchēn mou eis adēn oude dōseis ton osion  
sou idein diaphthoran

ومعنى كلمة اوسيون او هوسيون

قاموس ثيور اليوناني

**G3741**

**ὅσιος**

hosios

**Thayer Definition:**

**1) undefiled by sin, free from wickedness, religiously  
observing every moral obligation, pure holy**

الخالي من اي خطيه

الخالي من اي ضعف

الملتزم بدون خطيه

القدوس النقى

**G3741**

ὅσιος

hosios

***hos'-ee-os***

Of uncertain affinity; properly *right* (by intrinsic or divine character; thus distinguished from [G1342](#), which refers rather to *human* statutes and relations; from [G2413](#), which denotes formal *consecration*; and from [G40](#), which relates to *purity* from defilement), that is, *hallowed* (*pious, sacred, sure*): - holy, mercy, shalt be.

تعني القدس الرحوم

وهي قد تكون انت من

**G1342**

δίκαιος

dikaios

***dik'-ah-yos***

**From G1349; equitable (in character or act); by implication innocent, holy (absolutely or relatively): - just, meet, right (-eous).**

قدوس

الحق

العدل

او قد تكون انت من

## **G2413**

ἱερός

hieros

*hee-er-os'*

**Of uncertain affinity; sacred: - holy.**

مقدس وقدوس

ولكن غالبا انت من

## **G40**

ἅγιος

hagios

*hag'-ee-os*

**From ἄγος hagos (an *awful* thing) compare G53, [H2282]; sacred (physically *pure*, morally *blameless* or *religious*, ceremonially *consecrated*): - (most) holy (one, thing), saint.**

وَهَذِهِ الْكَلْمَهُ بِمَرَادِفَاتِهَا لَمْ تُسْتَخَدْ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ وَلَا مَرَهُ وَاحِدَهُ بِمَعْنَى وَلِي

وَهِيَ اتَّتْ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ عَلَيِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ

وَهُوَ الْوَحِيدُ الْقَدُوسُ كَمَا ذُكِرَ سُفْرُ الرَّؤْيَا 4:15  
مَنْ لَا يَخَافُكَ يَا رَبُّ وَيُمْجَدُ اسْمُكَ، لَأَنَّكَ وَحْدَكَ قُدُّوسٌ، لَأَنَّ جَمِيعَ الْأُمَمِ سَيَأْتُونَ  
(SVD) وَيَسْجُدُونَ أَمَامَكَ، لَأَنَّ أَحْكَامَكَ قَدْ أُظْهِرَتْ».

وَهُوَ لَقْبُ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ الْمُسْتَحْقُّ أَنْ تَسْجُدَ لَهُ كُلُّ رَبِّهِ

اَمَا كَلْمَهُ مَوَالِيْكَ فَهِيَ كَلْمَهُ مُخْتَلَفَةُ فِي الْيُونَانِيِّ عَنْ كَلْمَهِ اُوْسِيُونَ

فَهِيَ

νομοταγής

nomotagis

وَلِتَاكِيدِ أَنَّ الْكَلْمَهُ الْمُسْتَخْدَمَهُ هِيَ قَدُوسُ (اوسيون) وَلَيْسَ مَوَالِيْ (نوموتاجيس)

النسخ اليوناني

[ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Tischendorf 8th Ed. with Diacritics](#)

.....  
ὅτι οὐκ ἐνκαταλείψεις τὴν ψυχήν μου εἰς ᾁδην, οὐδὲ δώσεις τὸν ὄσιόν

σου ίδειν διαφθοράν.

---

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Greek Orthodox Church**

---

ὅτι οὐκ ἐγκαταλείψεις τὴν ψυχήν μου εἰς ᾁδον οὐδὲ δώσεις τὸν ὄσιόν  
σου ίδειν διαφθοράν.

---

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Stephanus Textus Receptus (1550, with  
accents)**

---

ὅτι οὐκ ἐγκαταλείψεις τὴν ψυχήν μου εἰς ᾁδον, οὐδὲ δώσεις τὸν ὄσιόν  
σου ίδειν διαφθοράν

---

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Westcott/Hort with Diacritics**

---

ὅτι οὐκ ἐγκαταλείψεις τὴν ψυχήν μου εἰς ᾁδην οὐδὲ δώσεις τὸν ὄσιον  
σου ίδειν διαφθοράν.

---

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Tischendorf 8th Ed.**

---

οτι ουκ ενκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδην ουδε δωσεις τον οσιον  
σου ιδειν διαφθοραν

---

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Byzantine/Majority Text (2000)**

---

οτι ουκ εγκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδου ουδε δωσεις τον οσιον  
σου ιδειν διαφθοραν

.....

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Textus Receptus (1550)**

.....

οτι ουκ εγκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδου ουδε δωσεις τον **οσιον**  
σου ιδειν διαφθοραν

.....

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Textus Receptus (1894)**

.....

οτι ουκ εγκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδου ουδε δωσεις τον **οσιον**  
σου ιδειν διαφθοραν

.....

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Westcott/Hort**

.....

οτι ουκ εγκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδην ουδε δωσεις τον **οσιον**  
σου ιδειν διαφθοραν

.....

**ΠΡΑΞΕΙΣ 2:27 Greek NT: Westcott/Hort, UBS4 variants**

.....

οτι ουκ εγκαταλειψεις την ψυχην μου εις αδην ουδε δωσεις τον **οσιον**  
σου ιδειν διαφθοραν

وكلهم يحتوا على كلمة قدوسك

ولتأكيد ذلك ندرس معا

المخطوطات

وأذكر في البداية أن كل المخطوطات اليوناني بالكامل التي تحتوي على هذا العدد تحتوي على كلمة اوسيون اي قدوسك

السينائية

صورتها

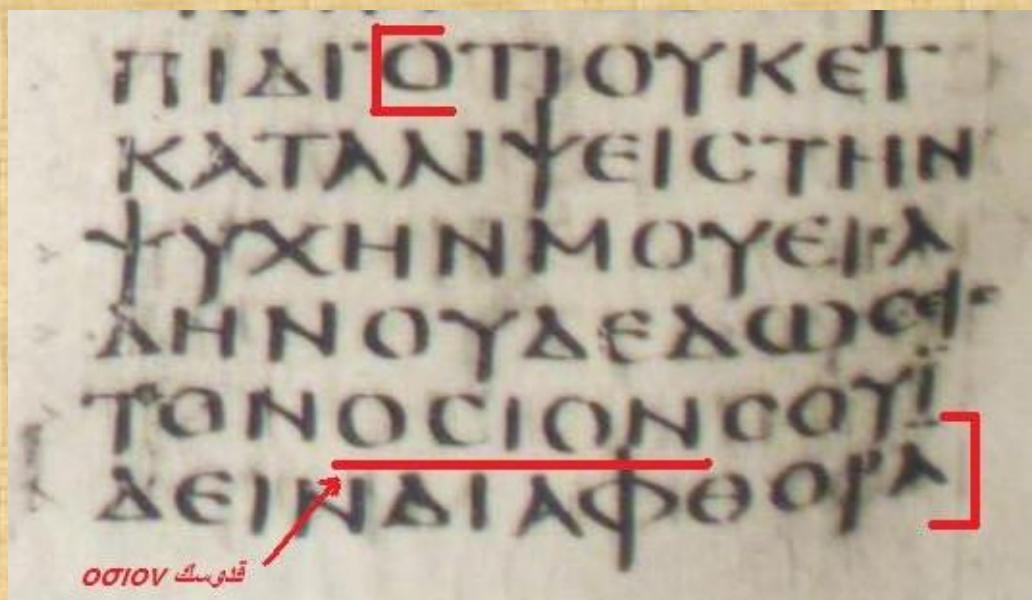
ΕΝΑΛΛΑΞΕΙΤΟΝ  
 ΚΛΗΤΟΝΤΗΣΑΙ  
 ΚΟΝΙΑΣΤΑΥΤΗΣ  
 ΛΙΠΟΣΙΩΝΑΣΑΡΦΙ<sup>την</sup>  
 ΠΑΡΕΦΗΝΟΥΔΛΟΣ  
 ΠΟΙΕΥΘΗΝΝΑΙΕ<sup>την</sup>  
 ΤΟΝΤΟΙΟΝΤΟΝΙ<sup>την</sup>  
 ΔΙΟΝΚΛΙΕΛΩΦΙΚΑ  
 ΚΛΗΤΟΥΣΧΥΤΟΙΣ  
 ΚΛΕΙΤΕΣΕΝΟΚΑΗ  
 ΡΟΣΕΠΙΜΑΤΕΙΑΝ  
 ΚΑΙΚΛΕΤΗΦΙΦΙΟΝ  
 ΜΕΤΑΚΩΝΕΝΔΑΕ  
 ΚΑΛΠΟΣΤΟΛΗΝ  
 ΚΑΙΕΤΩΣΥΜΠΙΔΙ<sup>την</sup>  
 ΡΟΥΣΟΑΙΤΗΝΗ<sup>την</sup>  
 ΡΑΝΤΗΝΕΝΤΗ<sup>την</sup>  
 ΚΟΣΤΗΝΟΜΟ<sup>την</sup>  
 ΜΟΥΣΕΠΟΥΧΙ<sup>την</sup>  
 ΚΑΤΕΓΕΝΕΤΟ<sup>την</sup>  
 ΦΗΦΕΚΤΟΥΤΗ<sup>την</sup>  
 ΝΟΥΗΧΟΣΦΕΠ<sup>την</sup>  
 ΦΕΡΟΜΕΝΗΝΗ<sup>την</sup>  
 ΙΣΚΛΙΑΣΚΑΤΕΙΡΗ<sup>την</sup>  
 ΖΩΣΕΝΟΛΟΝΤΟ<sup>την</sup>  
 ΟΙΚΟΝΟΥΗΣΑΝ  
 ΚΑΘΗΜΕΝΟ<sup>την</sup>  
 ΦΦΘΗΝΑΛΑΥΤΗ<sup>την</sup>  
 ΛΙΛΗΕΡΙΖΟΜΗΝ  
 ΓΛΩΣΣΕΠΠΥΡΟΣ  
 ΚΛΙΕΚΑΘΣΑΝΕ<sup>την</sup>  
 ΦΕΝΑΚΑΣΤΟΛΗ<sup>την</sup>  
 ΣΩΝΚΛΙΕΠΛΗΣ<sup>την</sup>  
 ΘΗΣΑΝΤΗΝΤΕΣ<sup>την</sup>  
 ΗΠΑΓΙΟΥΚΛΗΡΗ<sup>την</sup>  
 ΖΑΝΤΟΛΛΑΙΝΕΙ<sup>την</sup>  
 ΖΑΙΣΓΛΑΔΣΑΙΡΗ<sup>την</sup>  
 ΟΩΣΤΟΠΗΝΕΑΙ<sup>την</sup>  
 ΔΟΥΛΗΓΟΦΕΙΤΕ<sup>την</sup>  
 ΣΩΛΑΥΤΟΙΣ<sup>την</sup>  
 ΗΣΛΑΔΕΕΝΤΗΛΗ<sup>την</sup>  
 ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΕΣ<sup>την</sup>  
 ΔΡΕΣΣΕΔΛΛΕΙΚΑ<sup>την</sup>  
 ΠΟΙΑΝΤΟΣΣΟΝΤ<sup>την</sup>  
 ΤΟΛΥΠΟΤΟΝΗ<sup>την</sup>  
 ΖΑΛΗΝΤΕΝΟΜΗ<sup>την</sup>  
 ΝΗΣΕΛΕΤΗΝΦΩ<sup>την</sup>  
 ΝΗΣΤΑΥΤΗΣ<sup>την</sup>

ΘΕΤΟΠΛΗΟΣΚΗ  
 ΣΥΝΕΧΥΗΟΝΤΗ  
 ΚΟΥΣΕΝΕΚΑΣΤΟΣ  
 ΤΗΙΑΙΔΑΙΑΛΕΚΤΗ<sup>την</sup>  
 ΛΛΟΥΝΤΩΝΗΑΓΗ<sup>την</sup>  
 ΕΣΙΣΤΑΝΤΟΛΕΛΕΚΗ<sup>την</sup>  
 ΤΕΣΚΑΛΟΣΧΥΜΑ<sup>την</sup>  
 ΛΕΓΟΝΤΕΣΟΥΧή<sup>την</sup>  
 ΑΙΑΝΤΕΣΟΥΤΗ<sup>την</sup>  
 ΣΙΝΟΙΑΛΛΟΥΝΤΗ<sup>την</sup>  
 ΓΑΛΛΑΙΟΙΚΑΠΗ<sup>την</sup>  
 ΗΜΙΣΑΚΟΥΟΜΩ<sup>την</sup>  
 ΕΚΑΣΤΟΣΤΗΛΑ<sup>την</sup>  
 ΔΙΑΛΕΚΤΩΗΗΜΩ<sup>την</sup>  
 ΕΝΙΕΓΕΝΗΝΗ<sup>την</sup>  
 ΜΕΝΙΔΡΦΟΙΚΗ<sup>την</sup>  
 ΜΗΠΟΙΚΛΟΙΚΗ<sup>την</sup>  
 ΚΟΥΝΤΕΣΤΗΝΗ<sup>την</sup>  
 ΣΟΙΟΤΑΜΗΝΙΟ<sup>την</sup>  
 ΛΛΙΑΝΤΕΚΑΙΚΗ<sup>την</sup>  
 ΠΛΑΟΚΙΑΝΠΟΝΗ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΤΗΝΑΣΙΑΝ<sup>την</sup>  
 ΦΥΓΓΑΝΤΕΚΑΙΗ<sup>την</sup>  
 ΦΥΛΑΝΑΙΤΥΠΗ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΤΑΜΕΡΗΤΗ<sup>την</sup>  
 ΕΥΙΣΤΗ ΣΚΑΤΑΚ<sup>την</sup>  
 ΡΗΝΙΠΝΑΚΙΟΙ<sup>την</sup>  
 ΔΗΜΟΥΝΤΕΣΦ<sup>την</sup>  
 ΜΑΙΟΙ ΣΥΔΑΙΟΙ<sup>την</sup>  
 ΚΛΙΠΡΟΣΗΧΥΤΟΙ<sup>την</sup>  
 ΚΡΗΤΕΣΚΑΙΑΡΑ<sup>την</sup>  
 ΛΑΚΟΥΟΜ ΕΝΑΛΛ<sup>την</sup>  
 ΤΩΝΔΥΤΩΝΤΑ<sup>την</sup>  
 ΗΜΕΤΕΡΑΙΣΤΑ<sup>την</sup>  
 ΣΑΙΣΤΑΜ ΕΤΑΛΕΙΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΥΘ<sup>την</sup>  
 ΕΣΙΣΤΑΝΤΟΛΕΠΑ<sup>την</sup>  
 ΤΕΣΚΑΛΗΠΟΡΤ<sup>την</sup>  
 ΤΟΛΛΑΟΣΠΡΟΣΑ<sup>την</sup>  
 ΚΟΝΛΕΦΟΝΤΕΣΤΙ<sup>την</sup>  
 ΟΣΛΟΓΟΤΟΥΤΟΣΗ<sup>την</sup>  
 ΣΤΕΡΟΙΑΣΔΙΑΛΧΗ<sup>την</sup>  
 ΑΖΟΝΤΕΣΕΛΕΩΝ<sup>την</sup>  
 ΟΠΙΔΕΥΚΟΥΣΜ<sup>την</sup>  
 ΜΕΣΤΩΜΕΝΟΙ<sup>την</sup>  
 ΣΙΝ<sup>την</sup>  
 ΣΤΔΕΙΣΔΕΟΤΕΡ<sup>την</sup>  
 ΣΥΝΤΟΙΣΕΝΔΕΚΑ<sup>την</sup>

ΕΠΙΠΡΕΠΗΝΗΦΩ<sup>την</sup>  
 ΝΗΗΧΤΟΥΚΑΙΑ<sup>την</sup>  
 ΠΕΦΟΕΙΣΖΙΧΟΛ<sup>την</sup>  
 ΤΟΙΣ ΑΝΑΡΕΣΙΟΣ<sup>την</sup>  
 ΔΔΙΟΙΚΛΙΩΚΑ<sup>την</sup>  
 ΚΟΥΝΤΕΣΤΗΛ<sup>την</sup>  
 ΠΑΝΤΕΣΤΟΥΤΩΜ<sup>την</sup>  
 ΓΝΩΣΤΟΝΕΣΤΩ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΕΝΩΤΙΚΑΣΩ<sup>την</sup>  
 ΤΑΡΗΜΑΤΑΜΟΙ<sup>την</sup>  
 ΓΑΡΦΩΣΥΜΕΙΣΥ<sup>την</sup>  
 ΛΛΜΒΑΝΕΠΛΟΥΤΗ<sup>την</sup>  
 ΜΕΟΥΟΥΣΙΝΕΣΤΗ<sup>την</sup>  
 ΓΑΡΦΩΡΙΤΗΤΗ<sup>την</sup>  
 ΗΜΕΡΑΣΔΔΛΛΟΙ<sup>την</sup>  
 ΤΟΕΣΤΙΝΤΟΕΙΡΗ<sup>την</sup>  
 ΜΕΝΟΝΔΑΙΧΟΥΠ<sup>την</sup>  
 ΦΗΤΟΥΩΗΝΗ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΕΣΕΝΤΑΙΣ<sup>την</sup>  
 ΣΧΑΤΑΙΣΗΜΕΡΗ<sup>την</sup>  
 ΛΕΤΕΙΟΘΕΣΕΚΧΕ<sup>την</sup>  
 ΣΑΠΠΟΤΟΥΠΙΝΗ<sup>την</sup>  
 ΕΠΙΠΑΣΑΝΔΡΗ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΠΡΟΦΙΤΕΣ<sup>την</sup>  
 ΣΙΝΟΙΥΤΟΥΜΩ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΛΙΒΥΓΚΑΤΕΡΗ<sup>την</sup>  
 ΜΩΝΚΑΙΟΙΝΕ<sup>την</sup>  
 ΝΙΚΟΙΟΥΜΩΝΩ<sup>την</sup>  
 ΣΕΙΣΟΤΟΝΤΑΚΗ<sup>την</sup>  
 ΟΠΙΡΕΣΤΕΡΟΥ<sup>την</sup>  
 ΜΩΝΕΝΤΗΠΙΟ<sup>την</sup>  
 ΕΝΥΠΙΑΣΟΗ<sup>την</sup>  
 ΤΑΙΚΑΙΤΕΕΠΙΤΑ<sup>την</sup>  
 ΔΟΥΛΑΚΜΟΥΚΑΗ<sup>την</sup>  
 ΤΟΥΣΑΟΥΛΟΥΣΜ<sup>την</sup>  
 ΕΝΤΑΙΣΗΜΕΡΑΙ<sup>την</sup>  
 ΚΙΝΑΙΣΕΚΧΕΩ<sup>την</sup>  
 ΠΟΤΟΥΤΗΝ<sup>την</sup>  
 ΤΡΟΦΙΤΕΥΣΟΥ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΛΙΔΣΩΤΕΙ<sup>την</sup>  
 ΤΛΕΝΤΩΟΥΓΑ<sup>την</sup>  
 ΑΝΩΚΑΙΣΗΜΗ<sup>την</sup>  
 ΠΗΗΙΓΗΣΚΑΙ<sup>την</sup>  
 ΛΙΜΑΚΑΠΙΤΥΡΗ<sup>την</sup>  
 ΛΤΙΔΑΚΑΠΗΟ<sup>την</sup>  
 ΟΗΔΟΣΜΕΤΑ<sup>την</sup>  
 ΦΗΣΕΤΙΕΙΣΚΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΣΚΑΙΗΣΕΛΙ<sup>την</sup>

ΕΙΣΑΙΜΑΤΡΙΝΕ<sup>την</sup>  
 ΒΙΝΤΗΜΕΓΑΝΙ<sup>την</sup>  
 ΜΕΓΑΛΗ<sup>την</sup>  
 ΛΝΑΡΕΣΙΑΡΗΛΕ<sup>την</sup>  
 ΤΕΛΚΟΥΣΚΕΤΟ<sup>την</sup>  
 ΛΟΤΟΥΣΤΟΥΤΟ<sup>την</sup>  
 ΜΠΤΟΝΗΧΩΡΗ<sup>την</sup>  
 ΛΑΡΑΜΠΟΛΕΛ<sup>την</sup>  
 ΓΜΕΝΟΝΔΙΟΤΟ<sup>την</sup>  
 ΟΥΓΕΙΟΥΜΑΣΛΗ<sup>την</sup>  
 ΜΕΣΙΚΑΓΓΕΡΑ<sup>την</sup>  
 ΚΑΙΣΗΜΙΟΙΟΙ<sup>την</sup>  
 ΕΠΟΙΗΣΕΝΛΙΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΥΟΒΣΕΝΜΕΣ<sup>την</sup>  
 ΥΜΩΝΙΚΑΩΩΣ<sup>την</sup>  
 ΤΟΙΟΙΔΑΤΑΙΟΥ<sup>την</sup>  
 ΠΗΩΡΙΣΜΕΝΗ<sup>την</sup>  
 ΛΗΚΑΠΤΟΓΗ<sup>την</sup>  
 ΣΕΙΤΟΥΟΥΣΚΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΝΔΙΑΧεΙΡΟΣ<sup>την</sup>  
 ΝΟΜΩΝΤΗΡΟΣ<sup>την</sup>  
 ΣΑΝΤΕΣΑΝΕΙΛΗ<sup>την</sup>  
 ΟΝΟΣΑΝΕΣ<sup>την</sup>  
 ΣΕΝΔΥΑΣΤΑΣ<sup>την</sup>  
 ΑΕΙΝΑΣΤΟΥΔΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΥΚΑΘΟΠΟΥΓΚ<sup>την</sup>  
 ΛΥΝΑΤΟΝΚΡΑ<sup>την</sup>  
 ΣΟΙΔΥΤΟΝΥ<sup>την</sup>  
 ΤΟΥ<sup>την</sup>  
 ΛΛΑΤΑΡΕΓΕΙΣ<sup>την</sup>  
 ΤΟΝΙΓΓΟΡΩΜΗ<sup>την</sup>  
 ΤΟΝΚΝΜΟΥΕΝ<sup>την</sup>  
 ΠΙΟΝΜΟΥΛΙΑ<sup>την</sup>  
 ΤΟΣΤΠΕΚΛΕΣΙ<sup>την</sup>  
 ΜΟΥΕΣΤΝΙΝΑ<sup>την</sup>  
 ΣΑΛΕΥΩΩΔΑΙ<sup>την</sup>  
 ΤΡΗΤΦΡΑΝΟΗ<sup>την</sup>  
 ΗΚΑΡΑΙΑΚΑΙΗ<sup>την</sup>  
 ΛΙΑΣΚΓΟΗΛΑ<sup>την</sup>  
 ΣΑΜΟΥΕΤΠΑΕΚ<sup>την</sup>  
 ΗΣΑΞΗΜΟΥΚΛ<sup>την</sup>  
 ΣΚΗΝΩΣΕΙΕΦ<sup>την</sup>  
 ΠΙΛΙΠΤΟΥΚΕΙ<sup>την</sup>  
 ΚΑΤΑΝΤΣΕΙΣ<sup>την</sup>  
 ΤΥΧΗΝΜΟΥΕ<sup>την</sup>  
 ΛΗΝΟΤΑΕΛΩΦ<sup>την</sup>  
 ΤΟΝΟΣΙΟΝ<sup>την</sup>  
 ΛΕΙΠΑΤΑΦΟ<sup>την</sup>

والعدد مكبر



ونري كلمة اوسيون اي قدوسك بوضوح

الفاتيكانية

صورتها

ΑΥΤΟΙ ΕΑΝ ΑΡΕΙΟΥΔΛΙ  
 ΟΙΚΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤες  
 Ιερούς λαχη πάντες  
 ΤΟΥΤΟΥ ΥΜΙΝΗ ΝΟΣΤΟΝ  
 ΕΣΤΩ ΦΑΙΕΝΟΥΤΙΑ ΣΟ-  
 ΤΑΡΗ ΜΑΤΑΜΟΥΓΓΑΡ  
 ΩΣ ΥΜΕΙΣ ΨΠΟΛΑΜΒΑν  
 ΤΕΟΥΤΟΙ ΜΕΘΥΟΥΣ ΕΙΝΕ  
 ΣΤΗΝ ΓΑΡΦΑΤ ΤΙΤΗΓη  
 ΗΜΕΡΑΣ ΑΛΛΑ ΤΟΥΤΟΣ  
 ΣΤΗΝ ΟΙΓΗΜΕΝΟΝ ΑΙ  
 ΑΤΟΥΠΡΟΦΗΤΟΥΤΩΙΑ  
 ΚΑΙ ΕΤΑΙΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ  
 ΛΕΓΕΙΟΘΕΣ ΚΕΧΩΝ ΠΟΥ  
 ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΜΟΥ ΕΠΙΠΑ  
 ΣΑΝ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΗ  
 ΤΕ ΥΟΥ ΣΙΝΟΙ ΥΙΟΥ ΥΜΟΥ  
 ΚΑΙ ΙΟΥΤΑΓΕΤΕ ΥΣΥΜΩ  
 ΚΑΙ ΙΟΝ ΕΑΝ ΙΚΟΥ ΥΜΟΥ  
 ΟΡΑΣΕΙΟ ΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ  
 ΠΡΕΒΥΤΕΡΟΥ ΥΜΩΝ ΕΝ  
 ΠΙΟΙ ΣΕΝΥΠΝΙΑ ΣΟΝ  
 ΤΑΙ ΚΑΓΕΕΠΙΤΟΥ ΣΑΟΥ  
 ΛΟΥΣΜΟΥΚΙ ΕΠΙΤΑΣΑ  
 ΛΑΣΜΟΥ ΕΝΤΑΙ ΣΗΜΕΙ  
 ΕΚΕΙΝΑΙ ΣΕΚΧΕΔΑΠΟ  
 ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΜΟΥ  
 ΠΡΟΦΗΤΕΥ ΣΟΥ ΣΙΝΙΚ  
 ΑΔΩΝ ΤΕΡΑ ΛΑΕΝΤ ΦΩ  
 ΡΑΝ ΔΑΝ ΔΙΚΙ ΣΙΜΕΙΑΣ  
 ΠΙΓΗ ΝΙΚΑ ΚΑΤΩ ΧΙΑ  
 ΚΑΙ ΠΥΡ ΚΑΙ ΛΑΤΜΕΙ ΛΑ  
 ΠΙΝΟΥ Η ΟΙΣΜΕΤΑΣΤΑ  
 ΦΗΣ ΣΤΑΙ ΕΙΣ ΚΟΤΟΣ  
 Η ΗΣΑΙ Η ΕΙΑ ΜΑΠΡΙΝ  
 ΕΛΟΙ ΣΙΝΗ ΜΕΡΑΝ ΚΥΤΗ  
 ΜΕ ΛΑΗ Η ΚΝΙ ΕΠΙΦΑΝ  
 ΚΑΙ ΕΣΤΑΙ ΠΑΣΟ ΣΑΝΕ  
 ΠΙΚΑ ΛΕΣΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΔΑ  
 ΚΥΣ ΟΟΝ ΟΣΤΑΙ ΑΝΑΡΙ  
 ΙΣΤΡΑ Η ΑΙ ΣΤΑΙ ΚΟΥΑ  
 ΤΕΤΟΥ ΣΑΟΓΟΥ ΣΤΟΥΤΡ

ΕΙΝ ΤΟΝ ΝΑΖΦΡΙ ΛΙΟΝ ΚΑ  
 ΔΙΑ ΧΡΟ ΑΣΔΕΙΓ ΜΕΝ ΟΝ  
 ΛΠΟ ΤΟΥ ΒΥΓΓΕΙ ΣΥΜΑΣ  
 ΝΑΜΕ ΣΙΚΑΙ ΤΕΡΑ ΣΙΚΑΙ  
 ΣΗΜΕΙΟ ΣΟΓΕ ΠΟΙ ΣΕΝ  
 ΔΙΑ ΥΤΟ ΥΟΦΕ ΣΕΝ ΜΕΣ  
 ΥΜΩΝ ΚΛΩΝ ΟΣΑ ΥΤΟΙ  
 ΔΑ ΤΕΤΟ ΥΤΟ ΝΤΗ ΦΡΙ  
 ΣΜΕΝΗ ΒΟΥΛΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓη  
 ΣΕΙΤΟ ΥΤΣΚΑ ΟΤΟΝΑ  
 ΛΧΕΙΡΟ ΣΑΝ ΟΜΩΝ ΠΡΟ  
 ΠΗ ΞΑΝΤΗ ΣΑΝ ΕΙΔΕΤΟ  
 ΟΣ ΣΑΝ ΕΣΤΗ ΣΑΛ Υ  
 ΦΑΣ ΙΝ ΑΣΤΟ ΥΟΛΑΤΟΥ  
 ΚΛΟΟΤΙ ΥΚΗ ΝΑΥ ΝΑΤ  
 ΚΡΑΤΕΙ ΣΟΙ ΙΑΤΟ ΝΠΛΑ  
 ΤΟΥ ΛΑ ΥΕΙ ΛΑ ΓΑ ΛΕΤΕΙ  
 ΑΥΤΟΝ ΠΡΟ ΘΡΗΝΗ ΝΤ  
 ΚΗ ΝΩ ΦΠΟΝ ΜΟΥ ΔΙΑ ΛΙ  
 ΤΟ ΣΟ ΤΙΚΑ ΕΣΙΩ ΦΝΗ ΜΟΥ  
 ΕΣΤΙΝ ΝΑ ΜΗ ΣΑ ΛΕΥ  
 ΔΙΑ ΤΟΥ Υ ΤΟΥ Υ ΦΡΑΝ  
 ΜΟΥ Η ΚΑ ΡΑΙ ΚΑΙ Η ΓΑ  
 ΔΙΑ ΣΑΤΟ ΝΙ ΓΑ ΟΣ ΣΑΜΟ  
 Ε Σ ΙΑ Ε ΚΝΙ ΣΑ Ζ ΜΟΥ  
 ΤΑ ΚΗ Ν Φ Σ Ε Σ Ε Π Α Π Α  
 Σ Τ Ι Ο Υ Κ Ν Κ Α Λ Ε Ι Φ  
 Τ Η Ν Υ Χ Η Ν Μ Ο Υ Ε Ι Α  
 Ο Υ Λ Α Ε Σ Σ Ε Σ Ο Ν Ο Σ  
 Σ Ο Υ Ι Α Σ Ι Α Φ Φ Ο Λ  
 Ε Γ Ν Φ Ρ Ι Α Σ Μ Ο Λ Ο Υ  
 Ζ Ζ Η Σ Π Λ Α Ι Φ Σ Ε Μ Ε  
 Φ Φ Ζ Υ Η Σ Μ Ε Τ Α Υ Π Η  
 Σ Φ Ζ Υ Σ Ο Υ Α Ν Α Ε Σ  
 Λ Κ Α Φ Ο Ι Ε Ζ Ο Ν Ε Π Ε Ι  
 Μ Ε Τ Α Λ Α Σ Ι Σ Π Ι Ο Ρ  
 Υ Μ Α Σ Π Ε Σ Τ Π Ο Υ Π Α  
 Χ Ο Υ Λ Α Σ Ι Ο Τ Κ Ι Ε Τ  
 Ε Α Υ Τ Η Σ Ε Κ Ι Σ Α Φ Η  
 Κ Α Τ Ο Μ Ν Μ Α Λ Υ Τ Ο  
 Σ Τ Ι Ν Η Μ Ι Ν Α Χ Ρ Ι Τ Η  
 Η Μ Ε Ρ Σ Α Σ Τ Η Σ Π Ρ Ο

ΦΗΤΗ ΣΟΥΝΤΗ ΠΑΡΧΩΝ  
 ΚΑΙ ΕΙΦΟΤΙΟ ΚΩΦΙΔΗ  
 ΣΕΝ Υ Τ Ή Σ Ο Β Ζ Ε Κ Α Λ Η  
 ΤΗ Σ Ο Φ Υ Σ Ο Σ Υ Τ Ο  
 Ε Ι Α Λ Ε Π Τ Η Ν Ο Ρ Ο Ν  
 Λ Υ Τ Ο Υ Π Ο Σ Α θ Ν Ε Λ Λ Η  
 Σ Ε Ν Ε Ρ Ι Τ Η Σ Α Λ Σ Α  
 Φ Σ Σ Τ Ο Υ Τ Ο Υ Τ Ε Σ Ε Ν  
 Κ Α Τ Σ Α Ε Ι Φ Ο Η Ν Ε Σ Α  
 Ο Υ Λ Ε Ν Σ Α Ζ Λ Ν Ε Ν Ε Ν  
 Τ Ο Υ Ζ Ζ Λ Α Ν Ο Υ Λ Ε  
 Λ Α Υ Τ Σ Ο Σ Η Κ Σ Τ Φ Κ  
 Μ Ο Υ Κ Λ Ο Υ Σ Ε Κ Α Σ Ι Ο  
 Μ Ο Υ Σ Α Ν Ο Σ Ο Υ Ζ  
 Χ Φ Ρ Υ Σ Σ Ο Υ Ζ Π Ο Π Α  
 Τ Ω Ν Π Ο Λ Α Φ Ν Υ Ζ Α Φ  
 Λ Ο Σ Υ Ζ Ε Ι Ν Φ Σ Κ Ε Φ  
 Ο Ι Κ Ο Σ Ε Ρ Η Α Ο Τ Κ Α Η  
 Λ Υ Τ Ο Κ Α Ζ Η Ν Π Ο Ι Η  
 Ο Ο Σ Τ Ο Υ Τ Ο Υ Τ Ο Ν Ο  
 Υ Μ Ε Σ Σ Τ Α Υ Φ Σ Α Τ  
 Λ Κ Ο Υ Σ Α Σ Ε Σ Ε Κ Α Τ  
 Ν Υ Η Σ Α Ν Τ Η Ν Κ Α Λ Α  
 Ε Σ Π Ο Τ Ε Π Ο Σ Τ Ο Ν Ι Ε  
 Κ Λ Τ Ο Υ Σ Α Ο Π Ο Υ Σ Α  
 Σ Τ Ο Λ Ο Υ Σ Τ Π Ο Ν Ι Σ  
 Α Ν Α Ρ Ε Σ Α Λ Ε Φ Ο Π Ε Ι  
 Α Ε Π Ο Σ Α Σ Τ Π Ο Υ Σ Μ Ε  
 Ν Ο Ι Σ Α Τ Ε Κ Α Ζ Α Π Τ Ι  
 Τ Ω Ε Κ Σ Τ Ο Υ Ζ Μ Ο Ν Ε  
 Τ Ω Η Ν Μ Α Τ Η Υ Ζ Υ Ε Ι Σ

والعدد

ΟΤΙΟΥ ΚΕΝΚΑΤΑΛΛΕΙΨΕΙ  
ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΜΟΥ ΥΕΙΣΛΑΔΗ  
ΟΥΔΕΔΩΣΕΙΣΤΟΝΟΣΙΟΝ  
ΣΟΥΓΙΔΕΙΝΔΙΛΦΘΟΡΑΝ

وبه كلمة قدوسك

الاسكندرية

صورتها

ΕΠΙΧΑΝΤΕΣ ΑΝΕΙΔΑΛΤΕ  
ΑΘΟΣ ΑΝΕΙΓΗΣΕΝ ΗΛΥΣ ΑΣΤΡΑ  
ΩΛΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΙΣΟΥ ΛΑΟΥ ΟΙ  
ΟΥΚΗΝΑΝΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΟΙ  
ΑΥΤΟΝΥΗΑΤΟΥ . ΣΑΓΑΡΕΓΕΙ  
ΕΠΙΣΥΓΗΝ ΤΡΟΦΩΜΗΝ ΙΝΤΟΝ  
ΚΗΣ ΝΑΠΙΝΟ ΜΟΥΛΙΑ ΙΧΑΤΟΣ  
ΟΠΙΚΑΣ ΕΙΩΝ ΜΟΥΓΓΕΣ ΤΡΙΝΗΑ  
ΜΗ ΜΑΣ ΧΕΙΟΜΑ ΛΑΤΟΥ ΤΟΝ ΥΦΡ  
ΟΠΗ ΚΑΡΑ ΛΑΜΟΥ ΚΑΠΗ ΛΑΛΑ  
ΕΧΤΟΝ ΡΧΑΣΣΕ ΣΜΟΥ ΕΤΙΧΕΙΟ  
ΠΕΡΙ ΜΟΥΚΑΤΑΣ ΚΙΝΗ ΠΕΙΣΤΟ  
ΠΛΑ ΕΠΙΟΥ ΚΕΝΤΑΤΑ ΜΗ ΦΕΙΣΤ  
ΨΥΧΗΝ ΜΟΥΓΕΙ ΕΧΗΝ ΟΥΔΕ  
ΛΑΣ ΣΙΣΤΟΝ ΟΙΟΝ ΣΟΥ ΙΧΕΙ  
ΛΙΧΦΟΩΡΗ ΕΓΝΩΡΙΣ ΣΧΕΜΟΙ  
ΟΧΟΥ ΖΩΗΝ ΤΑΙΡ ΨΕΩΣ ΕΜΕ  
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟ  
ΣΑΠΙΟΥ ΣΟΥ ΛΗΑΡΕΣ ΑΛΕΩ  
ΦΙΕΣ ΣΩΝ ΕΠΙΝΗΜΗ ΜΕΤΑ ΠΑΡΗΝΗ  
ΧΤΙΡΟΣ ΥΜΑΣ ΕΠΕΡΙ ΟΥΠΗ ΤΑΡ  
ΧΟΥΔΑΛΛΟ ΟΓΚΙΑ ΛΟΤΕΛΕΣ ΣΥΤΗΝΟΣ  
ΚΛΙΣΤΑ ΦΗΚΑ ΤΟΜΗ ΝΗΛΛΑΙΝ  
ΕΣΤΙ ΝΕΝΗΜΗ ΝΑΧΡΙΤΗ ΝΗΜΕΡ  
ΤΑΥΤΙΣ ΤΡΟΦΗ ΝΗ ΣΟΥΝ  
Υ ΤΑΡΧΩΝ ΚΛΙΣΙΑ ΛΑΣ ΟΠΟΙ ΡΚΩ  
Ω ΜΟΣΧΑΝΤΙ ΣΥΒΟΣ ΚΕΚΑ ΚΑΠΟΥ  
ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΦΑΣ ΛΥΤΟΥ ΚΑΟΣ ΕΣΙ  
ΕΠΙΤΟΝ ΒΡΟΝΩΝ ΧΑΤΟΥ ΤΡΟΕΙ  
ΛΗΝ ΕΛΛΑΣ ΕΝ ΣΕΡΓΗ ΓΗ ΣΑΛΑΣ  
ΤΑΣ ΣΑΣΤΟΥ ΧΥΤΟ ΟΠΙΟΥ ΓΕΕΓΚΩΝ  
ΛΕΙΦΗ ΝΕΙΛΛΑ ΛΟΥΟΥ ΟΥ ΤΕΝ ΣΑΡΑΖ  
ΤΟΥ ΟΙΔΗ ΣΑΛΑ ΦΟΡΑΝ ΤΟΥ ΣΤΟΝ  
ΤΟΝ ΕΙΑΝ ΑΝΕΙΓΗ ΣΕ ΝΟ ΘΟΥΤΗ  
ΤΕ ΣΗΜΕΙΟ Ε ΣΕ ΣΜΗ ΜΑΡΤΥΡΟΣ  
ΤΗ ΗΣΙΔΑ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥΥ ΦΩ ΕΙΟ  
ΤΗ Η ΤΣΕ ΣΗ ΤΑΓ ΤΕ ΣΙΑΝ ΓΟΥΤΗΝ  
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΧΑΝΩΝ ΠΑΡΑΓΟΥ ΤΡΟ  
ΣΣΕ ΧΕΕΝ ΓΟΥ ΤΟΥ ΟΥΜ ΣΙΚΛΕ  
ΤΤΕ ΕΓΚΑΙ ΛΑΚΟΥ ΣΕ ΟΥ ΓΑΡ ΔΑ  
ΔΗ ΕΒΗ ΕΙΣ ΤΟΥ Υ ΣΟΥΝΟΥ  
Λ ΣΓΕΙΔΑ ΛΟΥ ΤΟ ΣΕ ΝΟΙ ΚΤΣ ΣΤΩΚ  
ΜΟΥ ΚΑΔΟΥ ΟΥ ΣΚΛΕΙ ΔΙΝ ΜΟΥ ΕΛΕ  
ΛΗ ΟΩΤΟΥ ΣΕ ΧΟΡΟ ΣΟ ΕΥ ΥΠΟ  
ΠΟΛΙΟΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΩΝ ΣΟΥ  
Λ ΟΦΑΝΔΑ ΟΥ ΤΗ ΙΑΣΚΕ ΣΤΩΚ  
ΟΙ ΚΟΣΙ Η ΟΠΙ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΟΝ ΙΑ  
ΧΗ ΟΟ ΣΕ ΤΟ ΣΕ ΤΟΥ ΙΟΝΤΟ  
ΤΗ ΟΝ ΥΜ ΕΙΣ ΣΕ ΣΑΥΡ ΦΑΣ ΤΕ  
Λ ΚΟΥ ΣΑΓΓΕΣ ΣΑΚΗ ΣΥΓΓΡΑΝ  
ΤΗ ΚΑΡΑ ΧΑΝ ΕΠΙ ΟΝΤΕ ΤΡΟΣ

ΤΟΝ ΤΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΟΥ  
ΧΙΟΣ ΤΟ ΧΟΥΣ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΜΗΝ  
ΑΙΓΑΙΟΣ ΕΔΑΦΟΥΣ ΤΕΤΡΟΣ ΕΧΗΡ  
ΑΥΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΦΕΙΝ  
ΚΑΙ ΕΛΛΙΤΙΟΥ ΟΓΓΕΙΟΥ ΚΑΣΤΟΦΟΥΜΑ  
ΣΠΙΤΙΦΟΙΟ ΗΜΙΤΙΧΥΕΙΣ ΕΙΣ ΗΡΑ  
ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΧΙΑ  
ΤΕΟΣΤΗΝ ΛΑΙΡΑΝΟΥ ΟΥΓΑΠΟΥΤΙΟ  
ΥΜΙΝ ΗΡΑΣΤΗΝ ΗΝΙΑΙΤΕΛΕΙΑΚΗ  
ΤΟΙΣΤΕΡΝΟΤΥΣ ΥΜΙΝΙΚΑΙΤΕΛΕΙΑΚΗ  
ΟΙΣΜΑΚΡΑΝ ΟΥΣΑΜΙΠΡΟΣΚΛΗΣΗ  
ΤΕΚΕΟΣΙΜΟΝ ΕΤΕΡΟΙΣΤΕΡΟ  
ΟΙΣΠΛΕΟΣΙΝ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΙΑΝΝΑ  
ΡΕΚΑΧΕΙΝΤΟΥΣ ΑΕΓΚΩΝ ΣΩΦΙΟ  
ΧΙΟΤΙΣ ΓΕΝΕΛΑΣΤΙΦΟΙΚΩΝ ΙΧΙΑ  
ΤΗΣ ΟΙΜΕΝΟΥ ΗΧΙΩΔΕΞΑΜΝΗ  
ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΗΥΤΟΥ ΣΒΑΓΙΤΙΟΝΟΣ  
ΚΑΙ ΤΡΟΣΣΕΤΕΟΝ ΣΧΕΝΤΙΜΗ  
ΡΑΣΚΙΝΗ ΥΧΙΑΙΩΣ ΕΠΙΤΡΙΣΚΗΝ  
ΙΑΝΑΣΤΡΟΣ ΚΑΡΤΕΡΟΥΝΤΕΣΗ  
ΤΗΛΑΛΑΧΤΗΓΩΝ ΧΙΟΣ ΤΟΛΗ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΙΝΩΝ ΗΓΡΙΚΑΙΑΣ ΕΠΟΥ  
ΧΡΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΟΥΧΙΟΣ  
Σ ΕΠΙΤΟΛΕΙΤΑΣΗ ΥΧΙΦΟΒΟΣ  
ΤΟ ΛΑΛΑΤΕΡΑ ΤΑΚΙΔΙΟΝ ΜΕΙΔΕΡΙΝΕ  
ΤΟ ΛΑΛΑΝΗ ΧΙΟΣ ΤΟ ΛΑΛΕΝΗ ΝΙΑΝΗ  
ΦΟΒΟΣ ΤΕΝΗ ΜΕΓΑΣ ΣΠΙΤΙΑΝΤΑΣ  
ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΘΕΟΠΙΣ ΣΤΕΥΟΥΝΤΕς  
Η ΣΑΝΕΠΤΤΟΥΓΚΟΛΕΙΧΩΝ ΗΧΙΑ  
ΤΑΚΟΙΝΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΖ  
ΥΠΑΡΣΕΙΣ ΣΠΙΤΡΑΣ ΚΩΝ ΚΝΕΜΕ  
ΡΙΖΟΝΑΥΤΗ ΧΙΑΣΙΝ ΚΑΙ ΟΙ ΙΑΝΤΙ  
ΧΡΙΑΝΕΙΧΗΝ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΡΑΝΤΙ  
ΤΡΟΣΚΑΡΤΕΡΟΥΝΤΕΣ ΟΜΟΟΥΜΙΟ  
ΕΠΙΤΩΙΕΡΥΧΑΛΩΝ ΤΕΣΤΕΚΑΤΟΝ  
ΑΡΤΟΝ ΜΕΤΕΛΛΗ ΒΑΝΟΝΤΡΟΦΗ  
ΕΠΑΓΓΛΑΣΣΕΙ ΚΑΙ ΦΕΛΟΤΗΤΗ  
ΚΑΡΙΑΣ ΛΑΝΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΟΝΙΚΗ  
ΣΧΟΝΤΕΣ ΧΑΡΙ ΤΡΟΣΚΟΛΟΝΤΟΝ  
ΛΑΟΝ ΟΛΕΚΤΡΟ ΡΟΣΤΙΟΒΟΥΤΟΣ  
ΣΑΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΡΑΝΤΙ  
ΤΟ ΛΥΤΟ Σ ΤΕΤΡΟΣ ΛΕΚΑΙΩ  
ΝΗΙ Η ΣΑΛΑΒΕΝ ΝΟΕΙΣΤΟΕΡΟ  
ΕΠΙΓΓΗΝΩΡΑΝΤΗΣ ΤΡΟΣΚΕΧΙΛΗ  
ΕΠΑΓΓΙΝΗ ΚΑΙ ΣΑΝΗ ΡΥΧΑΛΟΣ  
ΕΚΚΟΛΑΧΙΑΣ ΡΟΣΤΟΥΡΥΠΑΡΧΩΝ  
ΕΚΛΑΣΤΕΤΟ ΒΟΝΕΙΤΟ ΒΟΥΝΙΚΑΙΩ  
ΜΕΡΑΝΤΡΟΣ ΤΗΝ ΝΟΥΡΑΝΤΟΥΙΟΥΡ  
ΤΗΛΑΓΕΜΕΝΗΝ ΝΩΡΑΛΑΝ ΤΟΥ ΔΗ  
ΕΛΛΗΝΟΣΥΝΗ ΗΠΑΡΑΤΗΝΙΣΤΟ  
ΡΕΥΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣΤΟΙΕΡΟΝ

والعدد

τιτλούκεν καταλιψειστ  
ψυχην μογεισαλην ογλε  
λωσειστονοσιον σογιέλε  
λιλφοορλη] ερημωρισαλεμοι

وايضا بها كلمة اوسيون قدوسك

ومخطوطة بيزا  
وهي جزئين يوناني ولاتيني

اليوناني

صورته

οτιέλεξιν μογεστιναμηαλεγυω  
 λιαγογτονυφράνθηκάριαμαγ  
 καινγαλλασάτονγλωσσάμογ  
 εγλακάνιαρχμογ  
 κατακηνιογειφεληλει  
 φριογκεκαταλεψεις  
 τηνψυχηνμογειαλην  
 ουδελωσειστασιονεογ  
 ειδεινιαφοραν  
 εγνωρισασιοιλαγζωης  
 πανρωσεισμειψυφρογυηνογ  
 μεταγογηρωσιορσογ  
 αναρεσαλελφοιεδονεπεικ  
 μεταμαρρησιαστροσύμασσ  
 περιτογηατριαρχογλαγεια  
 οτικαιετελευγησενκαιετλην  
 καιτομημηιοναγτογεστιναρημιν  
 αχριτησιμερασταγτης  
 προφητησογηνηπαρχωνκαιειως  
 ατιοφκωσμασεναγισοβ  
 εκκαρηογηνοβογμαγτογ  
 κατασαρκααλαγηελτονχρη  
 καικαιοισαιητονβρονοναγτογ προσιλωσελλα  
λησεηπεριτη  
 αναστασεωστογχρη  
 οτειογτεενκατλειφηνεισάλογ  
 ουτειοαρχαγτογειαεινιαλφοραν  
 τογτονπιονηνανεστησενοβ  
 ουπαντεσημεισμαρτυρεεεμεν  
 τηλειαογηνογηγηψωεις  
 καιτηνειαγρειαντογαγιογπηναλεων  
 παρατογηατροσερεχεενηγημηειο  
 οκαιβλεπετεκαιακογετ  
 ουγαραδαγειδανεηνειστογυρηνογ

و صورة العدد

ΣΟΓΙΟΥ ΚΕΝΚΑΤΑΛΛΕΙΨΕΙΣ  
ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΜΟΥ ΥΕΙΣΑΛΗΝ  
ΟΥΛΕΛΑΦΣΕΙΣΤΑΝΟΣΙΟΝ ΣΟΥ  
ΕΙΔΕΙΝ ΛΙΑΦΘΟΡΑΝ

وبها كلمة قدوسك

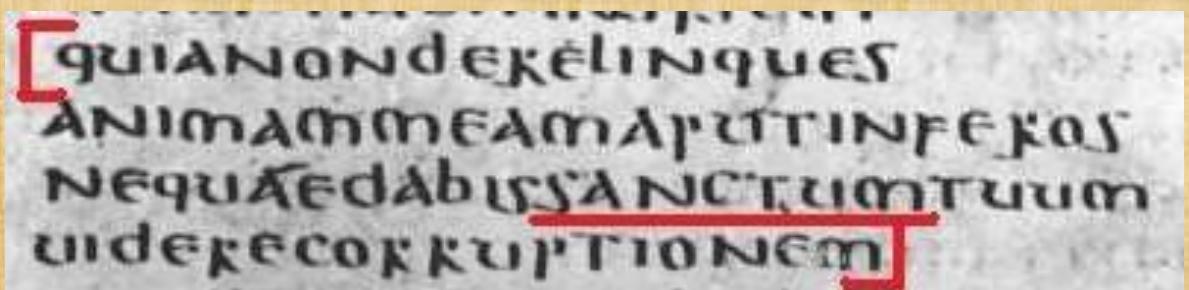
والجزء اللاتيني

و صورتها

336 122

quia ad eum tunc adest ut non contemnatur  
 propter ea laetatum est cor meum  
 et exultauit in cunctis  
 ad hunc autem et cunctis  
 inhabitauit in spiritu  
 qui non de celi in quae  
 animam meam aperit in inferno  
 neque ad abusus sanctum um suum  
 vide regnum corruptionem  
 nota fecisti mihi uias uitae  
 in plebis meis in conditate  
 cum faciet uia  
 uirum quem licet mihi dicere  
 cum fiducia ad uas  
 de patria etiam haec dicit  
 quia defunctus es et resuultus es  
 et monumentum meum est apertus  
 usque in hunc diem  
 cum esset autem propheta et sic erat  
 quia iuxta iurandum tuum uite eius  
 defunctus in se ferre coquidam eius  
 secundum carnem eius citata rex propter  
 colloca regis uirum regnum meum  
 resurrectionem Christi  
 quia neque de celi iste es et aperte in inferno  
 neque eam de iusuidi corruptionem  
 hunc ergo in Christus citauit deus  
 cuius nos omnes testes sumus  
 dexteram ergo dei exaltatus  
 et pollicitationem p̄ss sancti accepta  
 a patre effudit uobis  
 quod eruidistis et audistis  
 non enim datus ascendit in caelos

و صورة العدد



وبها كلمة قدوسك

Sanctum

و كما قلت كل المخطوطات التي تحتوي على العدد بها كلمة قدوسك

يوناني مثل

C E P Ψ

049 056 095 0142

ومخطوطات الخط الصغير

**33 36 81 88 104 181 307 326 330 436 451 453 610 614 629 630 945 1175  
1241 1409 1505 1678 1739 1877 1891 2127 2344 2412 2492 2495**

وجميع مخطوطات البيزنطية التي تعد بالآلاف

**Byz**

وجميع مخطوطات القراءات الكنسية

**Lect**

وايضا الترجمات القديمة جدا مثل

الترجمة اللاتينية القديمة التي تعود إلى أوائل القرن الثاني

وضعت كلمة قدوسك

**Sanctum**

**it<sup>ar</sup> it<sup>c</sup> it<sup>d</sup> it<sup>dem</sup> it<sup>e</sup> it<sup>gig</sup> it<sup>p</sup> it<sup>ph</sup> it<sup>r</sup> it<sup>ro</sup> it<sup>t</sup> it<sup>w</sup>**

والفالجات اللاتيني للقديس جيروم التي تعود للقرن الرابع

**vg**

ونصها

(Vulgate) quoniam non derelinques animam meam in inferno neque  
dabis **Sanctum** tuum videre corruptionem

وترجمتها

27	Because thou wilt not leave my soul in hell: nor suffer thy Holy One to see corruption.	quoniam non derelinques animam meam in inferno neque dabis Sanctum tuum videre corruptionem
----	---	---

وترجمة كلمة سانكتيوم

sanctum

n.  holy or sacred place; private place,

قدوس . مكان مقدس

A Concise English-Arabic Dictionary

sanctum

اسم : حَرَمٌ . مَقْدِسٌ . مُعْتَزِلٌ .

## Babylon English-Arabic

**sanctum**

قدس الأقداس،  .

## English 2 Arabic

**SANCTUM**

الاسم

; قدس ; قدس ; مقدس

وهو يعني قدوس او قدس الاقdas

شخص قدوس القدوسيين وكمكان قدس الاقdas

الترجمة السريانية

اولا الاشورية

التي تعود للقرن الثاني سنة 165 م

وصورتها



وترجمتها

27 For thou wilt not leave my soul in Shiul, Nor give thy Holy One to see corruption.

وباقى الترافق السريانى

syr<sup>h</sup> syr<sup>pal</sup> syr<sup>p</sup>

ونص البشيتا

Acts 2:27 Aramaic NT: Peshitta

.....

حَلَّ ذَلِكَ عَهْدَ رَبِّهِ لِيُقْعِدَ حَسَدَ الْمُنْكِرِ وَيُنْسَدَ سُكُونُهُ

وهو ايضا لم يدع قدوسك

التاجم القبطية

cop<sup>sa</sup> cop<sup>bo</sup> cop<sup>mae</sup>

ونص الصعيدي

27. ΧΕ ΝΓΝΑΚШ ΝСШК АН НТАΨΥХИ ƧN AMNT€. ОУΔ€ ΝΓΝΑ  
† АН МПЕКПЕТОУЯАВ €НАҮ €ПТАКО.

قدوسك

وباقى الترالجم القديمة مثل

الارمنية

arm

الاثيوبية

eth

الجوارجينية

geo

السلافينية

slav

وغيرها الكثير

وكما قلت سابقا لا توجد مخطوطة واحدة تثبت ما يخالف ان الكلمة قدوسك

اقوال الاباء

وايضا الاباء الذين تكلموا عن هذا العدد شرحوه بمعنى قدوسك

بعض منها

القديس ايرينوس  
المتنيج 202 م

I foresaw the Lord always before my face; for He is on my right hand, lest I should be moved: therefore did my heart rejoice, and my tongue was glad; moreover also, my flesh shall rest in hope: because Thou wilt not leave my soul in hell, neither wilt Thou give Thy Holy One to see corruption.”<sup>3471</sup><sup>3471</sup> Acts ii. 22–27.

Volume 1

القديس اكليمندوس الاسكندرى  
المتنيج 215 م

says, “My heart was glad, and my tongue rejoiced, and my flesh shall still rest in hope. For Thou shalt not leave my soul in hell, nor wilt Thou give Thine holy one to see corruption. Thou hast made known to me the paths of life, Thou wilt make me full of joy in Thy presence.”<sup>3280</sup><sup>3280</sup> Ps. xvi. 9–11; Acts ii. 26–28.

volume 2

وغيره الكثير

القديس كيرلس الكبير ( من تفسير ابونا تادرس يعقوب )

لم يسقط السيد المسيح تحت الحكم: "لأنك تراب، وإلى ترابٍ تعود" (تك 3: 19)، لأنه بلا خطية، فلا يحل به هذا الفساد. لم يكن ممكناً للناسوت الذي صار الكلمة أن يحل به ما حل بطبيعة آدم الساقطة. حقاً يمكن لنفسه أن تفارق جسده، لكن إلى حين دون فسادٍ للنفس أو الجسد.

❖ لأنه قام محطمًا الهاوية، وقائلاً للأسرى: أخرجوا، وللذين في الظلام: اظهروا (إش 49: 9).  
وصعد إلى أبيه فوق في السماء، إلى الموضع الذي لا يمكن للبشر الدخول إليه، أخذ على عاتقه خطايانا، وصار كفارة عنّا [118].

القديس بطرس الرسول يتكلم عن نبوة داود التي تحققت في المسيح المنتظر  
فداود قال في مزموره

16: 10 لأنك لن تترك نفسي في الهاوية لن تدع تقيك يرى فسادا

وترجمتها الانجليزي

(KJV-1611) For thou wilt not leave my soul in hell; neither wilt thou suffer thine Holy One to see corruption.

والكلمة العربي

H2623

חפץ

châsi^ yd

*khaw-seed'*

From [H2616](#); properly *kind*, that is, (religiously) *pious* (a saint): - godly (man), good, holy (one), merciful, saint, [un-] godly.

ولم تستخدم ولا مره واحده بمعنى ولی او الموالى  
التي اطلقت علي قديسين العلي وايضا كثيرا علي الله نفسه في العهد القديم

مزامير

17 : 145

الرَّبُّ بارٌّ فِي كُلِّ طُرُقِهِ وَرَحِيمٌ فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ. **(SVD)**

واخيرا معنى ما يقصده معلمنا بطرس الرسول

من تفسير ابونا انطونيوس فكري

آية (24):-

الذى أقامه الله ناقضا أو جاع الموت إذ لم يكن ممكنا أن يمسك منه.

قارن مع 1:21 بـ 21: ناقضاً = بمعنى يفك أو يحل قيودها أو حبالها، كما مزّق شمشون الحبال من حوله بقوته. وكان شمشون بهذا رمزاً للمسيح الذي قطع رباطات الموت بقوة الحياة التي فيه لإتحاد لاهوته بناسوته (قارن مع مز 5:18-4:18 + مز 4:116، 3:116، 7:9-7) إذ لم يكن ممكناً أن يمسك منه = أي يمسك بواسطته. والسبب أن الجسد متحد بالlahوت الحى والمحي رو 1:18. بل أنه هو الحياة والقيمة وهو قام لقيمنا نحن فيه فهو إشتراك في موتنا لنشترك نحن معه في قيامته

آيات (25،26):-

لان داود يقول فيه كنت أرى الرب أمامي في كل حين انه عن يميني لكي لا  
أتززع. لذلك سر قلبي وتهلل لساني حتى جسمي أيضا سيسكن على  
رجاء.

داود يقول فيه= أى داود يقول فيما يخص المسيح كنت أرى الرب أمامي = هذه تفهم أنها عن داود  
الذى يقول أنه يرى الرب معه يعينه ويساعده وأن الرب أمامه يقود خطواته، وان الرب هو قوته  
ففرح داود وتهلل وكان له رجاء أن ينتصر على أعدائه. ولكن داود كرمز للمسيح وبروح النبوة نطق  
بهذه الكلمات على لسان المسيح. وكأن المسيح بها يخاطب الآب. وإذا فهمناها أنها على المسيح فهى  
تفيد المساواة والزماله فى المسير فى المجد أو فى الضيق. إنه عن يميني= أى هو قوتى الذى  
تحفظنى وتساعدنى مز 110:5 + مز 31:109. وداود انتصر على أعدائه من الأمم أمّا المسيح  
فإنتصر على الموت وعلى إبليس. لساني= كما جاءت فى السبعينية (مجدى فى العبرية).

آية (27):-

لأنك لن ترك نفسى في الهاوية ولا تدع قدوسك يرى فسادا.

هنا نرى أن قبر المسيح هو سكن مؤقت للجسد. لا تدع قدوسك يرى فساداً= مز 10:16 ونفس  
المفهوم ورد على لسان بولس الرسول أع 13:35-37 وهذا لأنه بلا خطية.

آية (28):-

عرفتني سبل الحياة وستملئني سروراً مع وجهك.

سُبُّلُ الْحَيَاةِ= إشارة للقيامة. وهذا ما أبهج داود. ستملئني في سروراً مع وجهك= إشارة لصعود  
المسيح للأمجاد.

ونفس المقياس في معنى كلمة قدوس التي جاءت في عبرانيين 7 : 26  
لأنه كان يليق بنا رئيس كهنة مثل هذا، قدوس بلا شر ولا دنس، قد انفصل عن

وايضا بطرس الاولى 16:

كونو قديسين كما اني قدوس

فهم اخطوا في ترجمتها بقصد انكار لاهوت المسيح

ولكن كما اثبت ان الكلمة تعني قدوس في النسخ والمخطوطات والترجم القديمه وايضا الحديثه

**والحمد لله دائما**