

الرد على ادعاء وجود الحجاب والنقاب

في المسيحية

وينتقل المشكك إلى المسيحيه ويقول

الحجاب في المسيحية

ليس للمسيحية لبس خاص للمرأة أى له شروط خاصة، ولكن النسب يشترط فيه الحشمة والوقار، وهذا أول جزء اتفق فيه مع المشكك فبلغ فعل في المسيحية حرية ولكنه مع وقار ولهاذا المسيحية مناسبه لكل زمان ومكان ومكتوب

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 6: 12

«كُلُّ الأَشْيَايِّ تَحِلُّ لِي»، لِكِنْ لَيْسَ كُلُّ الأَشْيَايِّ تُوَافِقُ». كُلُّ الأَشْيَايِّ تَحِلُّ لِي»، لِكِنْ لَا يَتَسَلَّطُ عَلَيَّ شَيْءٌ.

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 10: 23

«كُلُّ الأَشْيَايِّ تَحِلُّ لِي»، لِكِنْ لَيْسَ كُلُّ الأَشْيَايِّ تُوَافِقُ». كُلُّ الأَشْيَايِّ تَحِلُّ لِي»، وَلِكِنْ لَيْسَ كُلُّ الأَشْيَايِّ تَبْتَهِي.

فلا يتسلط علينا احد من جهة ملبس او غيره ولا يفرض علي احد حجاب او نقاب او غيره ولكن في المسيحية حرية من ت يريد ان ترتدي شئ علي شعرها فلتفعل ومن ت يريد ان تكشف شعرها فلتفعل فلا يتسلط عليهن احد ولكن نرفض بشده من يقول ان هذا فرض فلا يقبل ان يفرض احد علينا شئ واكرر لان في المسيحية حرية

يقول المشك الاول

نحن المسلمين نرى عند شركاءنا في الوطن صور وأيقونات للسيدة العذراء وهي محشمة من رأسها إلى قدمها ونتسائل هل هناك أصل يمكن الإستناد عليه في الدعوة إلى الحجاب والاحتشام كما هو الحال عند الدعاة المسلمين الذين يعتبرون قضية الحجاب هي قضية أساسية حيث أن الحجاب فرض مثله مثل الصلاة والصيام عند المسلمين وبدونه لا تصح الصلاة

ويقول شيخ ان العذراء متحجبه ولا تظهر لها شعره واحد
وهنا ابدا اولا في شرح شئ مهم علي كل انسان غير مسيحي يدركه وهو ان هناك فرق بين الانسان الطبيعي والانسان البطل الذي كرز حياته للصلاه وللخدمة فقط
وعلي سبيل المثال السيدة العذراء البطل هذه متبتله فهي لم تعرف رجل
انجيل متى : 23

«هُوَذَا الْعَذْرَاءُ تَحْبِلُ وَتَلِدُ ابْنًا، وَيَدْعُونَ اسْمَهُ عِمَّانُوئِيلَ» الذِي تَفْسِيرُهُ: اللَّهُ مَعَنَا.
ومن هذا فهي كمثال للبطوليات اي الراهبات التي تكرس حياتها للصلاه . فهل افهم من المشك انه يريد ان كل المسيحيين واليهود يتبتلوا كاما اجبار مدعيا ان كل المسيحيات واليهوديات بالجبر يتتبهوا بالسيدة العذراء والراهبات ؟ هل هذا امر يعقل ؟ وهل محجباتكم مع فرق التشبيه الكبير جدا بين المحجبه والراهبه يقضين حياتهم فقط في الصلاه والعباده في الادير او في بيوت المكرسات ام نراهم في كل مكان من حفلات واماكن شغل وغيرها من الاماكن العامه ؟ وهل تامر كل محجبه بان تتبتل ولا تتزوج ؟
فلا يصلح المقارنه وبخاصه ان النور هي شفيقه لنا لاتكتف عن الصلاه لاجلنا
ونظره اخري اوضح صور السيدة العذراء فهي حسب التقليد صورها تكون مع الطفل يسوع او وقت التجلي
والاولي واقدم ايقونه من القرن الخامس وليس الصور الحديثه في سقف كنيسه في الفاتيكان



والآخرِي ايقونه ليست من صنع بشر



وهي تطابق صورة التجلی



فمن قال ان السيد العذراء كانت محبه ؟

ولو كانت محبه لكان اعترض كثرين علي رسم صورتها بشعر ظاهر من اسفل الغطاء
ووضع غطاء على الشعر ليس معناه حجاب او نقاب ولكن علامه علي الصلاه والتكريس ولهذا الراهبات
لأنهم ماتوا عن العالم وملوئه لمن لا يعرفها عن الراهبات انهم يصلون عليهم صلاة الجنائز في بداية
الرهبنة ويقضوا حياتهم في الصلاه ولهذا فعلامة الصلاة تغطيه الشعر
اما ما قاله عن فوائد الحجاب ومشاكل المجتمع العربي الحالي فلا ا تعرض اليها الا بالحزن لأن انتشار
الاسلام ادي الي فساد العالم العربي وهذا ما شهد هو به بدون ما ان يدرى بكلامه عن انتشار الفساد في
المجتمعات العربية

ويلاحظ أن لبس الراهبات في المسيحية مشابه للبس المسلمات المفروض شرعا،
وقد شرحت سابقا واكرر مره اخري ان الراهبات هم ماتوا عن العالم وصلوا عليهم في الدير صلاة الجنائز
وهم بتوليات ويقضون حياتهم في الصلاه فهل يتشبه بهم المحجبات مع فرق التشبيه الضخم بان يموتونا

المحجبات عن العالم ويترببنوا او لا يتزوجوا ويحيوا حياة البتوليه ؟ فلماذا يريد ان يحكم بشئ خاص علي
العام ؟؟؟

ولمذا لم يتكلم عن الرهبان ايضا الذين يلبسون زي مشابه وهو زي الرهبنة ويغطون شعرهم فهل هو يريد
ان المحجبات يتتشبهن بالرهبان ايضا ؟؟؟؟
وصوره توضيحيه لزي الراهبة



وزي راهب



حسنا لو يريد المحجبات ان يتشبهوا بهم فليمرهم ايضا بان يصلی عليهم صلاة الجنائز ويامرهم بعدم الزواج وقضاء حياتهم في الصلاة والصوم

كما أن المسيحية لا تجيز أن أنواع الزينة للوجه، كما لا تجيز إجراء أي تعديلات في الوجه بالماكياج أو العمليات الجراحية

ولا اعرف مصدره لهذه الادعاءات فالمسيحية لم تتكلم عن اي تعديلات في الوجه كعمليات فهل هو كلام بدون ادله ؟

ويقول بولس في رسالته كورنثوس الأولى: "إن النقاب شرف للمرأة، وكانت المرأة عندهم تضع البرقع على وجهها حين تلتقي بالغرباء وتخلعه حين تنزوي في الدار بلباس الحداد وارجووا ايضا ان يقدم دليلا علي كلامه ان معلمونا بولس الرسول قال ان النقاب شرف للمرأة وايضا نص كلام ان المرأة تضع البرقع حين تلتقي بالغرباء ؟ وايضا انها تخلع البرقع في ملابس الحداد في الدار ؟

يقول بولس أمرا النساء

فإذا كانت المرأة لا تغطي رأسها، فليقص شعرها! ولكن ما دام من العار على المرأة ان يقص شعرها " :
أو يحلق فلتغط رأسها" (1 كورنثوس 11:6) ،
والاعداد كامله لانها مهمة

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 11:

اولا معلمنا بولس الرسول يعاتب شعب كرونثوس على بعض المشاكل التي تحدث في الكنيسه اثناء
الاجتماعات ومن يشك في هذا فليرجع الي اي من المفسرين ويتاكد

وعلى سبيل المثال تفسير ابونا تادرس

بدأ الرسول بولس في هذا القسم بمعالجة بعض التنظيمات الكنسية الروحية مؤكداً مساواة المرأة
بالرجل (11:16-1:11)، والتزام المؤمن بفحص نفسه قبل التناول من جسد الرب ودمه (11:17-34).

ودليل ايضا من نهاية الاصحاح السابق

10: 32 كونوا بلا عترة لليهود و لليونانيين و لكنيسة الله

ويكمل ويقول معلمنا بولس

3 ولَكُنْ أَرِيدُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ رَأْسَ كُلِّ رَجُلٍ هُوَ الْمَسِيحُ، وَأَمَّا رَأْسُ الْمَرْأَةِ فَهُوَ الرَّجُلُ، وَرَأْسُ الْمَسِيحِ هُوَ اللَّهُ.
4 كُلُّ رَجُلٍ يُصَلِّي أَوْ يَتَبَّأَ وَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ شَيْءٌ، يَشِينُ رَأْسَهُ.

وهنا معلمنا بولس الرسول يتكلم عن الصلاه في الكنيسه والتنبو ولهذا من يطبق هذه الاعداد ويدعى انها
وصف للمرأه المسيحيه فهو غير امين

5 وَأَمَّا كُلُّ امْرَأَةٍ تُصَلِّي أَوْ تَتَنَبَّأُ وَرَأْسُهَا غَيْرُ مُغُطَّى، فَتَشِينُ رَأْسَهَا، لَأَنَّهَا وَالْمَخْلُوقَةَ شَيْءٌ وَاحِدٌ بِعِنْدِهِ.

6 إِذَا الْمَرْأَةُ، إِنْ كَانَتْ لَا تَتَغَطَّى، فَلْيَقْصِ شَعْرَهَا. وَإِنْ كَانَ قَبِيحاً بِالْمَرْأَةِ أَنْ تُقْصَ أَوْ ثُحَاقَ، فَلْتَتَغَطَّ.

ومره ثانيه يؤكد انه يتكلم الان علي الصلاه في الكنيسه والتنبو في الكنيسه

والكلام يشير الى ان الانسان عندما يدخل امام الملك بالطبع يخلع تاجه احتراما للملك فعندما تدخل المرأة المسيحية امام ملك الملوك ورب الارباب بالطبع تغطي شعرها لان شعرها هو تاجها ولكن معلمنا بولس يسترسل في الكلام في نفس الاصحاح ويدرك شئ اقطعه المشك لانه يثبت عكس كلامه

10 لهذا ينبغي للمرأة ان يكون لها سلطان على راسها من اجل الملائكة.

معني جملة لها سلطان على راسها هو اولا ان لا تخدع بسبب شهوة الزينة الكثيرة فتكشف شعرها في الكنيسه وايضا من الوجهة الاخرى لا يحكم عليها احد فوق ما هو مكتوب لان معلمنا بولس قال
رسالة بولس الرسول إلى أهل كولوسي 2: 16

فَلَا يَحْكُمُ عَلَيْكُمْ أَحَدٌ فِي أَكْلٍ أَوْ شُرْبٍ، أَوْ مِنْ جِهَةٍ عِيدٍ أَوْ هِلَالٍ أَوْ سَبْتٍ،

وايضا قال

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 2: 15

وَأَمَّا الرُّوحِيُّ فِي حُكْمٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ لَا يَحْكُمُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ.

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 10: 29

أقول «الضمير»، ليس ضميرك أنت، بل ضمير الآخر .لأنه لماذا يحكم في حريتي من ضمير آخر؟

فهو يؤكد انها هي المسيطره علي نفسها بالفكر الروحي لا يسيطر عليها اخر
ويقول المشك الملقب بالشيخ

التي ليس علي راسها غطاء تجلب العار يعني فاسقه فاسده يعني منحرفه
اريد نص بهذا ياشيخ

وقد فسرت انها اثناء الصلاه ولكن في حياتها الطبيعية لا يحكم عليها احد فهو حتى لو كان قائد محترم
ولكنه وقف امام الملك بتاج يعقوب

وتعليق المشك الملقب بالشيخ

التي ليس على راسها الحجاب تجلب العار ما معنی العار اي فاسقه فاسده منحرفه

اي المش مغطيه راسها زي الصلعاء مش في الصلاه ولكن في الاماكن العامه

فاقول له ما هو دليلك وان كنت فهمت ذلك من العدد فلقد فهمت هذا الامر خطأ وهذا تحريف منك لمعنى

العدد

اولا كلمة تشين راسها او تجلب العار معناها في اليوناني

كاتاسخينو وهي تعني خجل

قاموس سترونج

G2617

καταισχύνω

kataischunō

kat-ahee-skhoo'-no

From [G2596](#) and [G153](#); to *shame down*, that is, *disgrace* or (by implication) *put to the blush*: - confound, dishonour, (be a-, make a-) shame (-d).

تشين لاتأخذ كرامه لا تكرم و خجل

وقاموس ثيور

G2617

καταισχύνω

kataischunō

Thayer Definition:

- 1) to dishonour, disgrace
- 2) to put to shame, make ashamed

- 2a) to be ashamed, blush with shame
- 2b) one is said to be put to shame who suffers a repulse, or whom some hope has deceived

لا تكرم لا تأخذ كرامه تخجل

ولذلك الكلمة اتت 14 مرّة في العهد الجديد معظمها بمعنى خجل

انجيل لوقا 13:17

وإِذْ قَالَ هَذَا أَخْجِلُ جَمِيعَ الَّذِينَ كَانُوا يُعَانِدُونَهُ، وَفَرَحَ كُلُّ الْجَمْعِ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ الْمَجِيدَةِ الْكَائِنَةِ مِنْهُ.

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 4:14

لَيْسَ لِكَيْ أَخْجَلْكُمْ أَكْتُبُ بِهَذَا، بَلْ كَأُولَادِي الْأَحِبَّاءِ أَنْذِرْكُمْ.

اما عن ادعاؤه ان هذا في الاماكن العامه فقد اثبت ان العدد يتكلم عن الكنيسه فقط

ويقول

مفسر الموسوعه الكنسيه للعهد الجديد شرح لكل اية الجزء 4 صفحة 80

شعر المراه زينه ومجده لها ولكن امام الله ليس لها مجد وان المراه عندما تكشف راسها فهي مثل التي تحلق شعرها

فكم يرتدي القائد قديما تاج ولكنه عندما يقف امام الملقي يخلعه احتراما للملك هكذا الانجيل يشير الي ان شعر المراه تاجها فعندما تدخل امام ملك الملوك في عرشه اي الكنيسه فانها تغطي تاجها احتراما لملك الملوك

و واضح ان المشك بالفعل لم يقراء لا الانجيل ولا المفسرين ولا حتى المراجع التي بيستشهد بها ويقول

اذا كان المراه لا تغطي راسها فتقص شعرها كما يقص الرجل شعره

والمرجع

(كريشكينار) (ومن معه قال عليه كريج كرنجر) في كتاب الخلفية الحضارية للكتاب المقدس الجزء 2

صفحة 162

شعر المراه كان باعث للشهوه الجنسيه في القديم وفي اكثر مناطق البحر المتوسط وكان من المراه ان تغطي شعرها وهي ان لم تفعل ذلك فهي تستثير شهوة الرجل مثل ملابس البحر غطاء الراس كان منتشر بين يهود فلسطين الذي امتد لان يكون نقاب للوجه الا ان نساء الطبقة العليا يريد ان يستعرضن

مؤلف الكتاب اسمه كريج كينر

والكتاب اسمه

The IVP Bible background commentary: New Testament

By Craig S. Keener

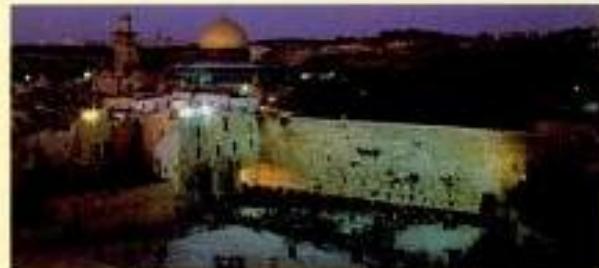
وها هي مقدمة الكتاب للتاكد

THE IVP

BIBLE BACKGROUND COMMENTARY

NEW TESTAMENT

An indispensable resource for all students of
the Bible, accessibly providing the cultural
background of every verse in the New Testament



Over a quarter of a million copies sold!

Craig S. Keener

ing before attaining maturity. (In the poorest places, like Egypt, perhaps half of those born died by the age of twelve. Poorer "Gentile families often discarded babies if they thought they could not support them.) Eager to get on with the business of setting up the "kingdom, the "disciples have little time for people who do not wield political power.

10:14-15. Some thought that the "kingdom would be achieved by force of arms; others, by radical moral reform, and so on. But although Jewish people (unlike Greeks) respected humility, no one expected the kingdom to come by becoming powerless like children. The totally powerless can depend on no one but God.

10:16. In Genesis some of the patriarchs conferred blessings by the laying on of hands (Gen 48:14), and their prayers were answered. We may be sure that these children were truly blessed.

10:17-31

A Rich Man and the Kingdom

10:17. A pious man customarily sought out his own teacher; a man of wealth could normally find the best or most popular teacher for himself. For a man of wealth to bow before a teacher indicated tremendous respect. We know that at least some "disciples asked their teachers questions like the one this rich man asks Jesus. To "inherit "eternal life" meant to share in the life of the coming world, the life of the "kingdom of God.

10:18-19. Without denying that he himself is good, Jesus reminds the man of the standard Jewish conception of God's goodness (others could be good, but no one compared with God); he then lists select commandments from the "Old Testament (five from the Ten Commandments) dealing with human

relations (rather than directly with God) that people could test (not, for instance, a prohibition against a sin of the heart, coveting)..

10:20. If only God is good, the man will have to admit he has broken some commandment; but the commandments Jesus had listed were kept by most well-raised, educated Jewish people.

10:21-22. Judaism stressed charity heavily, but Jewish teachers did not normally require a prospective "disciple to divest himself entirely of funds. Several teachers, especially some radical Greek teachers, made such demands on rich students to see if they would value true teaching above their wealth; a few rich persons would give up their goods, but most disappointed such teachers.

10:23-24. Jesus turns the social order upside down. The well-to-do were often hailed for their generosity (they had more to give); being less educated in the law, the poor were sometimes seen as less pious (although poverty itself was certainly not seen as a sign of impiety, especially by the poor themselves).

10:25. This image reflects a Jewish figure of speech for doing something impossible (a large animal going through a needle's eye). The saying, a "hyperbole, refers to a literal needle. (Those who think Jesus refers here to a gate in Jerusalem called the "eye of a needle" are mistaken, because that gate was built in medieval times.) A wealthy person could relinquish wealth only by God's grace (10:26-27).

10:26-30. Most of Jesus' "disciples had not been poor (being fishermen and "tax gatherers) but had abandoned their economic position to follow him. Their reward would be found in believers sharing possessions as a family in this world (cf. 6:10; Mt 10:42; Acts

ولا نجد فيها شئ وهذا امر متوقع

ولكن هو قد يقصد ما هو في صفحة 479 عن العادات السائدة في منطقة الشرق الاوسط ولا يتكلم عن

تشريع كتابي ويتكلم عن اليهود في زمان ما بعد السيد المسيح

ونفس المرجع يؤكد ان المرأة كانت تفتخر بشعرها وضافاتها ومعلمها بولس لم يامر بتغطية شعر المرأة

في كل حالة ومن فهم ذلك فهو اخطأ

ويقول

braided with gold, which Paul might have in view here; men were especially attracted by women's decorated hair. Like most other writers who condemned such gaudiness, Paul should be understood as attacking excess, not as ruling against all adornment.

ويملئن شعرهم بالذهب وبولس في رايته ان الرجال تنجذب لشعر النساء المزينة بشده مثل باقي الكتاب يدين

مثل هذه البهرجة وبولس يجب ان يفهم بأنه يهاجم المغالاة وليس انه ضد كل الزينة

هذا هو المرجع الذي استشهد به المشك

وسيلمح المشك فيما بعد لموضوع تغطية الشعر لاجل الملائكة ويضيف انها بتسخي

وهذا خطأ في فهم المعنى بالطبع

وجمله من اجل الملائكة لها معنى رائع لأن الملائكة الرائعة الجمال عندما تقف امام ملك الملوك ورب

الارباب تغطي وجوهها ليس لأنهم يثيروا شهوه فهل احد سيثار شهوته ان راي ملاك ؟ وهل سمع احد عن

ملك تثار شهوته من رؤية شعر امراء الا في الفكر الاسلامي ؟ ولكن احتراما لله لانه هو مصدر الجمال

فالمرأة شبه الانجيل جمالها وبخاصه جمال شعرها بالملائكة فيجب عليها ان تخفي هذا التاج امام الله

احتراما له مثل ما يفعل الكاروبين واعلانا ان جمالنا هو المسيح فقط

وساتي لذلك بالتفصيل

وكماله الاعداد التي يخشى المشككون ذكرها

11 غير أن الرجل ليس من دون المرأة، ولا المرأة من دون الرجل في رب.

12 لأنَّه كما أنَّ المرأة هي من الرجل، هكذا الرجل أيضًا هو بالمرأة. ولكن جميع الأشياء هي من الله.

13 أحكموا في أنفسكم: هل يليق بالمرأة أن تصلِّي إلى الله وهي غير مغطاة؟

ويكمل

كور 11: 13

ترجمة الحياة

فاحكموا اذا بانفسكم

13 أحكموا في أنفسكم: هل يليق بالمرأة أن تصلِّي إلى الله وهي غير مغطاة؟

تفسير انطونيوس فكري

هل يليق بالمرأة التي تقف لتصلي ان تثور علي التقاليد التي وضعها الله

وتفسير ابونا انطونيوس كامل غير مقطوع

هل يليق بالمرأة.. = أي هل يليق بالمرأة التي تقف لتصلي أن تكون في وضع ثورة على التقاليد والأنظمة التي وضعها الله، لكن على المرأة التي تصلي أن تقف في وقار أمام الله والناس، خاضعة لله وزوجها. لا تبحث عن أن تظهر جمالها وزينتها بل تقف في إحتشام مخفية جمالها فيظهر جمالها الإلهي، وتظهر عليها نعمة الله. ونلاحظ أنه حتى النساء اليونانيات الوثنيات غطين رؤوسهن، فهل لا يفعل هذا النساء المسيحيات.

الرجل يرخي شعره = (راجع تفسير آية 4) بعض الرجال فعلوا هذا بدعوى التحرر.

فهو مجد لها = شعر المرأة قد أعطى لها كغطاء طبيعي تعطى به رأسها، شعر المرأة هو جمالها لذلك يجب تغطيته حين تقف أمام الله.

أي عوض برقع = فالمرأة الصلعاء لا منظر لها ويجب أن تضع برقعاً أي غطاء على رأسها. لكن مجد المرأة وزينتها يمكن أن تعبر عنه المرأة بشعرها، والمرأة التي تقصد من إرخاء شعرها دون أن تعطيه التزيين والبهرجة، فهذا الأمر لا يليق ببيت الله.

ومره ثانية ببيت الله فهو يؤكد ان هذا فقط في بيت الله

وهنا يؤكد ان التغطى فقط وقت الصلاه وليس للسير في الشارع

14 أَمْ لَيْسَتِ الطِّبِيعَةُ نَفْسُهَا تُعْلَمُكُمْ أَنَّ الرَّجُلَ إِنْ كَانَ يُرْخِي شَعْرَهُ فَهُوَ عَيْبٌ لَهُ؟

15 وَأَمَّا الْمَرْأَةُ إِنْ كَانَتْ تُرْخِي شَعْرَهَا فَهُوَ مَجْدٌ لَهَا، لَأَنَّ الشَّعْرَ قَدْ أُعْطِيَ لَهَا عِوضٌ بِرْقَعٌ.

ويؤكد معلمنا بولس انه المراه ليس لها حاجه للتبرقع لان الشعر عوض عن البرقع وارخاؤها لشعرها هو مجد عكس الفكر الاسلامي فهو ليس عار او فضيحه او عوره واكرر يقول معلمنا بولس الرسول ان الشعر مجد للمراه وليس عوره والشعر هو البرقع الطبيعي الذي اعطاه الله لها

وكلمة عوض اعتقد واضحه لكل انسان عامي فما بال الشيوخ عوض اي استبدال فهل لو اخذت شعر بدل برقع تطالبها بن تأخذ الشعر + البرقع ؟ ام احدهما فقط اذا البرقع للمراه الصلعاء اما ذات الشعر فبرقعها هو شعرها وهو تاجها وجمالها الظاهر للكل مع الحشميه والوقار

16 وَلَكِنْ إِنْ كَانَ أَحَدٌ يُظْهِرُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْخِصَامَ، فَلَيْسَ لَنَا نَحْنُ عَادَةً مِثْلُ هَذِهِ، وَلَا لِكَائِسِ اللَّهِ.

ومره ثانية يوضح انه يتكلم عن الصلاه والتتبؤ داخل الكنيسه

17 وَلِكَنِّي إِذْ أُوصِي بِهَذَا، لَسْتُ أَمْدُحُ كُونَكُمْ تَجْمَعُونَ لَنِسَ لِلأَفْضَلِ، بَلْ لِلأَرْدَادِ.

18 لَأَنِّي أَوَّلًا حِينَ تَجْمَعُونَ فِي الْكَنِيسَةِ، أَسْمَعُ أَنَّ بَيْنَكُمْ أَنْشِقَاقَاتٍ، وَأَصَدَّقُ بَعْضَ التَّصْدِيقِ.

ويكرر في الكنيسه بيت الله الذي هو فيه ملك الملوك وكلنا نقلع تيجانا او نعطيها امامه احتراما له وليس بمعنى عوره

كما قال في

سفر الروايا 4

9 وَحِينَما تُعْطِي الْحَيَوانَاتِ مَجْدًا وَكَرَامَةً وَشُكْرًا لِلْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ، الْحَيٌّ إِلَى أَبْدِ الْأَبْدِينَ،

10 يَخْرُجُ الْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونُ شَيْخًا قَدَّامَ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ، وَيَسْجُدُونَ لِلْحَيٍّ إِلَى أَبْدِ الْأَبْدِينَ، وَيَطْرَحُونَ

أَكَالِيلَهُمْ أَمَامَ الْعَرْشِ قَائِلِينَ:

11 «أَنْتَ مُسْتَحِقٌ إِيَّاهَا الرَّبُّ أَنْ تَأْخُذَ الْمَجْدَ وَالْكَرَامَةَ وَالْقُدْرَةَ، لَا لَكَ أَنْتَ خَلَقْتَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ بِإِرْادَتِكَ كَانِيَّةٌ وَخَلَقْتُ».«

فتغطية الشعر كخلع التاج هو احترام لمكانة الله في بيته

ونصحه للنساء بال togue اثناء الصلاه فهو لان الملائكه الكاروبيم نفسهم يغطون وجوههم عند الوقوف
امامه

سفر إشعيا 6: 2

السَّرَّافِينَ وَاقْفُونَ فَوْقَهُ، لِكُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةَ أَجْنَاحٍ، بِاثْنَيْنِ يُعْطِي وَجْهَهُ، وَبِاثْنَيْنِ يُعْطِي رِجْلَيْهِ، وَبِاثْنَيْنِ يَطِيرُ.

فلهذا النساء تغطي شعرها الذي هو تاجها اما الرجل فتاجه المسيح

كما يوصى بولس: "كما أريد أيضا أن تظهر النساء بمظاهر لائق محسوم اللباس، متزيandas بالحياة والرزانة، غير متحليات بالجادائل والذهب واللالي والحلل الغالية الثمن(10) بل بما يليق بنساء يعترفن علينا".
(باهن يعشن فى تقوى الله)" (اتيموثاوس 2: 9-10)

والاعداد

2: 9 و كذلك ان النساء يزينن ذواتهن بلباس الحشمة مع ورع و تعقل لا بصفائر او ذهب او لالي او ملابس
كثيرة الثمن

2: 10 بل كما يليق بنساء متعاهدات بتقوى الله باعمال صالحة

وان تكون المراه زيها محتشم هذا لا خلاف عليه مع ورع وتعقل بالطبع ويضيف ويتكلم عن عدم عثرة الآخرين بمعنى ان لا يصنعون صفاتر بها زينه غالية الثمن ويؤكد ذلك بقية العدد الذي يقول لا يلبسون ذهب كثير او لالي او ملابس كثيرة الثمن وهذه وصيه جميله
والعدد التالي يشرح انه يتكلم عن اماكن التعلم اي الكناس

2: 11 للتتعلم المرأة بسکوت في كل خضوع

فيوضح ان تهتم اثناء التعليم بالصلاح وليس المظهر الخارجي وطبعا غير مقبول ان تذهب واحدة بحجة التعليم لغرض اخر وتتزين بشده لهذا ولكن هل قال معلمها بولس يجب ان تتحجب او تتنقب النساء

ويكمل ويقول

الماrex دويو ومن معاصرى بولس

ان النساء في طرسوس كان يغطين انفسهن عندما يسرن في الشارع فلا يظهر منهن شئ وطرسوس هي مدينة تركية فهو يتكلم عن عاده في هذه المدينة وليس عن تشريع كتابي

ولذلك كانت وصايا آباء المسيحيين عن الاحتشام حتى في الاحتفال بالعرس وهذا لا خلاف عليه فكل الآباء والخدم والمسيحيين الحقيقيين يتفقون على أهمية الحشمة

مما سبق يتبيّن أن الحجاب موجود في الشرائع السماوية السابقة وفي الإسلام وكما يرفع المسلمون شعار الحجاب عفة وظهوره نتمنى أن يرفع هذا الشعار بواسطة السلطات الدينية المسيحية حتى ننعم بمجتمع تعمه الفضيلة ويسعد فيه جميع البشر بجمال تعاليم الله سبحانه وتعالى وبالطبع هو وصل لاستنتاج خطأ والمسيحيه لن ترفع شعار اخفاء المرأة وحبس حريتها واعتبارها زانية او عار واخفاء شعرها الذي هو مجدها

يقول بطرس داعيا النساء بالحشمة على المرأة ألا تعتمد الزينة الخارجية لاظهار جمالها، بضرف الشعر والتخلّي بالذهب، ولبس الثياب (3)"
الفاخرة (4) وإنما تعتمد الزينة الداخلية ، ليكون قلبها متزينا بروح الوداعة والهدوء، هذه هي الزينة التي
"(لا تغنى ، وهي غالبة الثمن في نظر الله" (1 بطرس 3: 6-3)
والاعداد

3: 3 ولا تكن زينتكن الزينة الخارجية من ضرف الشعر و التخلّي بالذهب و لبس الثياب

3: 4 بل انسان القلب الخفي في العديمة الفساد زينة الروح الوديع الهدى الذي هو قدام الله كثير الثمن

3: 5 فانه هكذا كانت قدیما النساء القديسات ايضا المتوكلات على الله يزین انفسهن خاضعات لرجالهن

3: 6 كما كانت سارة تطیع ابراهیم داعیة ایاہ سیدها التي صرتن اولادها صانعات خیرا و غير خائفات

خوفا البتة

اولا معلمنا بطرس الرسول يتکلم عن الاهتمام بنقاء القلب اکثر من الاهتمام بالمظهر الخارجي والاهتمام
بزينة الروح ولا خلاف على اهمية زينة الروح وهي الزينة المحببه للزوج

فهنا يتکلم عن زينتهم داخل البيت لازواجهم ويرکز على زينة القلب والروح ولم يتکلم عن ما هو خارج
البيت ويوضح ان زينة ساره لا براھيم هو احترامها له

فطبعا شئ يحزن عندما تهتم المرأة في بيتها بجمالها وتقضی ساعات امام المرأة اکثر من اهتمامها ان
تعامل مع زوجها بمحببه واحترام

واين طالب معلمنا بطرس بالحجاب او النقاب خارج البيت

ولكنه لم ينسی ان يختم مقاله باسلوب اسلامي صمیم فقال

وأن عادة الفجار والفساق السعي في خلق براقع النساء المستترات بالتحريض والتشويه تارة، وباستصدار
القوانين تارة أخرى، كما يفعل فجار زماننا من أصحاب الأقلام الفاسدة . والألسنة المتعفنة ،أعوان اليهود
والنصارى . نسأل الله تعالى أن يجفف أقلامهم ويقطع ألسنتهم . وهذا الفاجران من قدمائهم
ولا تعليق

وايضا لم ينس الشیخ ان يدعی على المسيحيین باوباء والبلاء والغلاء

وايضا لا تعليق

ولكن بعد ان انتهیت من الرد على مقاله واعتقد اني وضحت عکس کلامه فلا وجود للحجاب او النقاب في
اليهودية او المسيحية ولكن العکس صحيح فشعر المرأة تاجها ومجدها ولا تتغطی الا في الصلاه في
الكنيسة فقط

ولكن يهمني ان اوضح ان ايام رب المجد لم يامر بالحجاب ولكن مدح نساء رغم ان الانجيل في سياق الكلام يتضح انهم بشعراهم

والتأكيد

انجيل يوحنا 11: 2

وَكَانَتْ مَرْيَمُ، الَّتِي كَانَ لِعَازِرُ أَخُوهَا مَرِيضًا، هِيَ الَّتِي دَهَنَتِ الرَّبَّ بِطِيبٍ، وَمَسَحَتْ رِجْلَيْهِ بِشَعْرِهَا.

انجيل يوحنا 12: 3

فَأَخْذَتْ مَرْيَمُ مَنَاً مِنْ طِيبِ نَارِدِينِ خَالِصٍ كَثِيرِ الثَّمَنِ، وَدَهَنَتْ قَدَمَيْهِ يَسْوَعَ، وَمَسَحَتْ قَدَمَيْهِ بِشَعْرِهَا، فَأَمْتَلَّا الْبَيْتَ مِنْ رَائِحةِ الطَّيْبِ.

وهي التي مدحها رب المجد

انجيل متى 26

13 الْحَقَّ أَقُولُ لَكُمْ: حَيْثُمَا يُكَرِّزُ بِهَذَا الإِنْجِيلِ فِي كُلِّ الْعَالَمِ، يُخْبِرُ أَيْضًا بِمَا فَعَلْتُهُ هَذِهِ تَذَكَّرًا لَهَا».

فهل يكرز بأمره خالفت الوصيه لو كان تغطية الشعر وصيه كما يدعون؟ بالطبع لا فهي لم تخالف اي وصيه مسيحيه او يهوديه في ان شعرها مراعي للجميع

وايضا الخاطئه

انجيل لوقا 7

37 وَإِذَا امْرَأَةٌ فِي الْمَدِينَةِ كَانَتْ خَاطِئَةً، إِذَا عَلِمَتْ أَنَّهُ مُتَكَبِّرٌ فِي بَيْتِ الْفَرِيسِيِّ، جَاءَتْ بِقَارُورَةٍ طِيبٍ

38 وَوَقَفَتْ عِنْدَ قَدَمَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ بَاكِيَةً، وَابْتَدَأَتْ تَبْلُّ قَدَمَيْهِ بِالدُّمُوعِ، وَكَانَتْ تَمْسَحُهُمَا بِشَعْرِ رَأْسِهَا، وَتَقْبَّلَ قَدَمَيْهِ وَتَدْهَنُهُمَا بِالطَّيْبِ.

39 فَلَمَّا رَأَى الْفَرِيسِيُّ الَّذِي دَعَاهُ ذَلِكَ، تَكَلَّمَ فِي نَفْسِهِ قِائِلاً: «لَوْ كَانَ هَذَا نَبِيًّا، لَعِلْمَ مَنْ هَذِهِ الْأَمْرَأَةُ الَّتِي تَلْمِسُهُ وَمَا هِيَ! إِنَّهَا خَاطِئَةٌ».

40 فَأَجَابَ يَسُوعَ وَقَالَ لَهُ: «يَا سِمْعَانُ، عِنْدِي شَيْءٌ أَقُولُهُ لَكَ». فَقَالَ: «قُلْ، يَا مُعْلِمُ».

- 41 «كَانَ لِمُدَايِنٍ مَّدْيُونَانِ. عَلَى الْوَاحِدِ خَمْسُمِئَةِ دِينَارٍ وَعَلَى الْآخَرِ خَمْسُونَ.
- 42 وَإِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُمَا مَا يُوفِيَانِ سَامِحَهُمَا جَمِيعًا. فَقُلْ: أَيُّهُمَا يَكُونُ أَكْثَرَ حُبًّا لِهِ؟»
- 43 فَأَجَابَ سِمْعَانُ وَقَالَ: «أَظْلَنَ الَّذِي سَامَحَهُ بِالْأَكْثَرِ». فَقَالَ لَهُ: «بِالصَّوَابِ حَكَمْتَ.
- 44 ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى الْمَرْأَةِ وَقَالَ لِسِمْعَانَ: «أَتَتَنْظَرُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ؟ إِنِّي دَخَلْتُ بَيْتَكُ، وَمَاءَ لِأَجْلِ رِجْلِي لَمْ تُعْطِ. وَأَمَا هِيَ فَقَدْ غَسَلَتْ رِجْلَيِّ بِالدَّمْوَعِ وَمَسَحَتْهُمَا بِشَعْرِ رَأْسِهَا.
- 45 قُبْلَهُ لَمْ تُقْبِلْنِي، وَأَمَّا هِيَ فَمُنْذَ دَخَلْتُ لَمْ تَكُفَّ عَنْ تَقْبِيلِ رِجْلِي.
- 46 بِزَيْتِ لَمْ تَذَهَّنْ رَأْسِي، وَأَمَّا هِيَ فَقَدْ دَهَنَتْ بِالطَّيْبِ رِجْلَيِّ.
- 47 مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَقُولُ لَكَ: قَدْ غُفرَتْ خَطَايَاهَا الْكَثِيرَةُ، لَأَنَّهَا أَحَبَّتْ كَثِيرًا. وَالَّذِي يُغْفَرُ لَهُ قَلِيلٌ يُحِبُّ قَلِيلًا».
- 48 ثُمَّ قَالَ لَهَا: «مَغْفُورَةٌ لَكِ خَطَايَاكِ».
- 49 فَأَبْتَدَا الْمُتَكَبِّنُونَ مَعَهُ يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ: «مَنْ هَذَا الَّذِي يَغْفِرُ خَطَايَا أَيْضًا؟».
- 50 فَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: «إِيمَانُكِ قَدْ خَلَصَكِ، إِذْهِي بِسَلَامٍ».

وكان مكافتها مغفرة خطايها فهل المسيح يغفر خطيه لأنها ارتكبت معصيه بكشف شعرها ؟ أم بانها
مسحت قدميه بتاجها وهو شعرها ؟

ويقول رب المجد ايضا

إنجيل متى 6: 25

«لِذِلِّكَ أَقُولُ لَكُمْ: لَا تَهْتَمُوا لِحَيَاتِكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَبِمَا تَشْرَبُونَ، وَلَا لِجُسَادِكُمْ بِمَا تَبْسُونَ. أَلَيْسَ الْحَيَاةُ أَفْضَلُ مِنَ الطَّعَامِ، وَالْجَسَدُ أَفْضَلُ مِنَ اللِّبَاسِ؟

إنجيل متى 6: 31

فَلَا تَهْتَمُوا قَاتِلِينَ: مَاذَا نَأْكُلُ؟ أَوْ مَاذَا نَشْرَبُ؟ أَوْ مَاذَا نَلْبِسُ؟

إنجيل لوقا 12: 22

وَقَالَ لِتَلَامِيذِهِ: «مِنْ أَجْلِ هَذَا أَقُولُ لَكُمْ: لَا تَهْتَمُوا لِحَيَاتِكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ، وَلَا لِجَسَدِهِ بِمَا تَلْبِسُونَ.

فبعد ان اكذ ان لا نهتم بمواصفات اللبس هل نتوقع ان يتكلم احد باهتمام عن الحجاب ؟

وايضا يقول رب المجد

انجيل متى 23

25 وَيْلٌ لَكُمْ أَيُّهَا الْكَتَبَةُ وَالْفَرِيسِيُّونَ الْمُرَاوِفُونَ! لَأَنَّكُمْ تُنْقُونَ خَارِجَ الْكَاسِ وَالصَّحْفَةِ، وَهُمَا مِنْ دَاخِلِ مَئْلُوَانِ اخْتِطَافًا وَدَعَارَةً.

26 أَيُّهَا الْفَرِيسِيُّ الأَعْمَى! نَقَّ أَوَّلًا دَاخِلَ الْكَاسِ وَالصَّحْفَةِ لِكَيْ يَكُونَ خَارِجُهُمَا أَيْضًا نَقِيًّا.

27 وَيْلٌ لَكُمْ أَيُّهَا الْكَتَبَةُ وَالْفَرِيسِيُّونَ الْمُرَاوِفُونَ! لَأَنَّكُمْ شُنِّيْهُونَ فُبُورًا مُبَيَّضَةً تَظْهَرُ مِنْ خَارِجِ جَمِيلَةً، وَهِيَ مِنْ دَاخِلِ مَئْلُوَةَ عِظَامِ أَمْوَاتٍ وَكُلَّ نَجَاسَةٍ.

28 هَكَذَا أَنْتُمْ أَيْضًا: مِنْ خَارِجٍ تَظْهَرُونَ لِلنَّاسِ أَبْرَارًا، وَلِكِنَّكُمْ مِنْ دَاخِلٍ مَشْحُونُونَ رِيَاءً وَإِثْمًا.

ومن له اذنان للسمع فليسمع

وَالْمَجْدُ لِلَّهِ دَائِمًا