لتصمت نساؤكم في الكنائس هل هذا ضد المساواة بين الرجل والمرأة 1 كورنثوس 34 :14

Holy_bible_1

الشبهة تقول (وهي ملخص شبهات كثيره)

النساء تخرس وتخضع في المسيحية

كورنثوس :14 عدد34.: لتصمت نساؤكم في الكنائس لأنه ليس مأذونا لهنّ أن يتكلمن بل يخضعن كما 1
يقول الناموس أيضا(35) ولكن أن كنّ يردن أن يتعلمن شيئا فليسالن رجالهنّ في البيت لأنه قبيح بالنساء
(SVD). أن تتكلم في كنيسة

فالمرأة المسيحية تخرس تماما اين المساواة بين الرجل والمرأة ؟

الرد

وللاسف يفهم الكثير هذا العدد بطريقه خاطئه ولشرحه اقسام الشرح الي

لفظيا

تاريخيا

المعني المقصود

لفظيا

العدد

رسالة بولس الرسول الاولى إلى أهل كورنثوس 14: 34

لِتَصْمُتْ نِسَاؤُكُمْ فِي الْكَنَائِسِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مَأْدُونًا لِهِنَّ أَنْ يَتَكَلَّمْنَ، بَلْ يَخْضَعْنَ كَمَا يَقُولُ الرَّامُوسُ أَيْضًا.

معني كلمة تصمت

قاموس سترونج

G4601

σιγάω

sigao □

see-gah'-o

From [G4602](#); to *keep silent* (transitive or intransitive): - keep close (secret, silence), hold peace.

تصمت وتكون منغلقة (لاتبيح اسرار) تحافظ علي السلام

G4601

σιγάω

sigao □

Thayer Definition:

- 1) to keep silence, hold one's peace
- 2) to be kept in silence, be concealed

تصمت حفاظا علي سلام شخص وعدم اعلان سر

وهي بالفعل اتت بمعني ابقاء سر مكتوم

رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية 16: 25

وَلِلْقَادِرِ أَنْ يُتَبِّتَكُمْ، حَسَبَ إِنْجِيلِي وَالْكِرَازَةِ بِيَسُوعَ الْمَسِيحِ، حَسَبَ إِعْلَانِ السِّرِّ الَّذِي كَانَ مَكْتُومًا فِي
الْأَزْمِنَةِ الْأَزَلِيَّةِ،

ومن هذا نفهم ان الكلمه تعني الصمت عن اعلان اسرار والصمت بدل التكلم بشر وحفاظا علي السلام

وقد اكد ذلك عدة مراجع اذكر علي سبيل المثال

Dictionary of Biblical Languages with Semantic Domains

4967 σιγάω (*sigāō*): vb.; ≡ Str 4601—LN 33.121 **keep quiet about**, implying the preservation of something secret or hidden (Lk 9:36; 18:39; 20:26; Ac 12:17; 15:12, 13; Ro 16:25; 1Co 14:28, 30, 34+)

تبقى هادئه وصامته عن شين اي تحفظ اشياء مثل الاسرار او الاشياء المخفيه

وايضا مرجع

Exegetical dictionary of the New Testament

σιγῶω *sigāō* be or fall silent; keep secret, concealed^{*ii}

تصمت تبقي الاسرار وتخفيها

وايضا مرجع

Concise Greek-English dictionary of the New Testament

σιγῶω intrans. *keep silent, be silent; become silent, stop talking*; trans. *keep secret, keep in silence*

iii

تترجم تصمت وتعني تحافظ علي الاسرار

وايضا مرجع

A Greek-English lexicon

II. trans., *hold silent, keep secret*, Pi.Fr.81, A.Pr.106,441, Ag.36, Hdt.7.104 (s.v.l.), etc.:—Pass., *to be kept silent or secret*, σεσιγαμένον χρῆμα Pi.O.9.103; ὁ θάνατος .. ἐσιγήθη Hdt.5.21; σιγώμενος S.Fr.653; ἐσιγάθη δ' ἄν ὑφορβός *would never have been heard of*, Theoc.16.54.

iv

وتعني تصمت وتبقي السر وتعني تصمت حفاظ علي سر لكي لا يسمع عنه ويعلن

وايضا مرجع اخر

Greek-English lexicon of the New Testament : Based on semantic domains

33.121 σιγάω: to keep quiet, with the implication of preserving something which is secret—‘to keep quiet about, to say nothing about.’ αὐτοὶ ἔσιγησαν καὶ οὐδενὶ ἄπήγγειλαν ‘they kept quiet (about all this) and told no one’ Lk 9.36.

v

تبقى صامته وتعني ان تحفظ الاشياء التي هي اسرار وتبقي هادئه من نحوها ولا تقول شيئا عنها (اي عدم افشاء الاسرار)

ولكن توجد كلمه اخري في اليوناني التي تعني صمت بمعنى عدم التكلم مطلقا لا بخير ولا بشر

G4623

σιωπάω

siōpaō

see-o-pah'-o

From **σιωπη** *siope* (*silence*, that is, a *hush*; properly *muteness*, that is, *involuntary stillness*, or *inability* to speak; and thus differing from **G4602**, which is rather a voluntary *refusal* or *indisposition* to speak, although the terms are often used synonymously); to *be dumb* (but not *deaf* also, like **G2974** properly); figuratively to *be calm* (as *quiet water*):

وهي التي تعني صمت مطلق سواء في موقف او عامة

إنجيل متى 20: 31

فَانْتَهَرَهُمَا الْجَمْعُ لَيْسَكُنَا، فَكَانَا يَصْرَخَانِ أَكْثَرَ قَاتِلَيْنِ: «أَرْحَمْنَا يَا سَيِّدُ، يَا ابْنَ دَاوُدَ»!

إنجيل مرقس 4: 39

فَقَامَ وَانْتَهَرَ الرِّيحَ، وَقَالَ لِلْبَحْرِ: «اسْكُتْ! إِبْكَمُ!». فَسَكَتَتِ الرِّيحُ وَصَارَ هُدُوءٌ عَظِيمٌ.

إنجيل مرقس 10: 48

فَانْتَهَرَهُ كَثِيرُونَ لَيْسَكُنَا، فَصَرَخَ أَكْثَرَ كَثِيرًا: «يَا ابْنَ دَاوُدَ، أَرْحَمْنِي.»!

إنجيل لوقا 18: 39

فَانْتَهَرَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ لَيْسَكُنَا، أَمَّا هُوَ فَصَرَخَ أَكْثَرَ كَثِيرًا: «يَا ابْنَ دَاوُدَ، أَرْحَمْنِي.»!

إنجيل لوقا 19: 40

فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ: «أَقُولُ لَكُمْ: إِنَّهُ إِنْ سَكَتَ هَؤُلَاءِ فَالْحِجَارَةُ تَصْرُخُ.»!

وغيرها الكثير

واعتقد الان معنى الكلمه واضح تماما بان معلمنا بولس يقول

فلتصمت نسائكم فى الكنائس عن التكلم باسرار اى بالنميمه

لتحافظ على السلام بين الشعب

فالكلمه تعني بالفعل تصمت وترجمتها الي العربي تصمت صحيحه ولكن تحمل صمت سلام فان كانت اللغه العربيه غير كافيه للتعبير هذا لا يدين الانجيل ولكن التعبير اليوناني دقيق جدا جدا في هذا العدد

كلمة مأذونا

قاموس سترونج

G2010

επιτρέπω

epitrepo

ep-ee-trep'-o

From [G1909](#) and the base of [G5157](#); to *turn over (transfer)*, that is, *allow*: - give leave (liberty, license), let, permit, suffer.

قاموس ثيور

G2010

επιτρέπω

epitrepo

Thayer Definition:

1) to turn to, transfer, commit, instruct

2) to permit, allow, give leave

تعني نقل معلومه بدون اذن او نقل كلام غير صحيح او معاناه او اذن

ودليل ذلك ان الكلمه من مقطعين ايب اي علي او نقل والمقطع الثاني تروبي الذي يعني العكس او قلب

الشيئ

ليس مأذونا فهي تعني لا اذن ولكن ايضا عدم قلب الشيء

فالكلمه لئسَ مأذونًا لهنَّ أن يتكلمنَ

تعني لا يتكلمن وتحمل معني كلام بمعني مقلوب اي لا يقبلوا بالكلام فينزع السلام

وكلمة يتكلمن ايضا لها عدة استخدامات

G2980

λαλέω

laleō

Thayer Definition:

- 1) to utter a voice or emit a sound
- 2) to speak
 - 2a) to use the tongue or the faculty of speech
 - 2b) to utter articulate sounds
- 3) to talk
- 4) to utter, tell
- 5) to use words in order to declare one's mind and disclose one's thoughts
 - 5a) to speak

وهي يقصد بها كلام او اصوات او دوشه او حديث او اي شئ يصدر صوت مفهوم او غير مفهوم

وجانت في العهد الجديد 271 مره بمعاني مختلفه

ولكن هناك كلمه اخر التي تعني حديث هي كلمة ليجو ولم يستخدمها معلمنا بولس الرسول فهو لا يمنع

النساء من التكلم المنظم وراينا انهم مثل الرجال يصلون ويتنبان ولكن ممنوع عليهم ايضا مثل الرجال

اصدار دوشه او اي اصوات صاخبه او اصوات غير مفهومه

واراء بعض الباحثين في الفرق بين الكلمتين

W.E. Vine points out the primary difference between *laleo* and *lego*:

In comparison with *laleo*, *lego* refers especially to the substance of what is said, *laleo*, to the words conveying the utterance.

Regarding this, Dr. Spiros Zodhiates writes,

The reason he [Paul] used *laleo* and not *lego* [when discussing tongues] is because *laleo* refers to the mere utterance of sounds without the speaker necessarily knowing what he is saying or others understanding. *Lego* on the other hand is saying something which is the product of one's thought.

وكلمة يخضع تعني الطاعة وطاعة الناموس وسنفهم معني طاعة الناموس ما هي علاقتها بالانميمة

ولكن اعتقد ان اكتشفنا اشياء مهمة جدا من معاني الكلمات

تاريخيا

كان يوجد انواع مختلفة من الفكر

كان المجتمع اليهودي بطريقه خاطئه يقلل من مكانة المراه

كانت مدينة كورنثوس قبل المسيحية بها عادات وثنية شريره جدا مثل افعال جنسية كاساليب عباده وبخاصه في هيكل افروديت الهة الحب ويتسلطوا علي الرجال في الاحكام وبخاصه في هذا الهيكل الذي هو هيكل انتوي فلهم السلطه والكاهنه تكون مراه وكانت كنيسة كورنثوس للاسف كورنثوس تقلد الاساليب اليونانية من النتيات اليونانيات التي تلبس ملابس خليعه كاسلوب عباده وتصنع اصوات غير لانقه ومثيره ايضا كاساليب عباده للاله الوثنية

وكلما زادة الضوضاء يعتبر ان هذا افضل للعباده

اويضا من عاداتهم اصدار اصوات مرتفعه و مزعجه والتكلم واعطاء اوامر باصوات عاليه

ومن قاموس الكتاب المقدس

ولكنها ويا للأسف، اشتهرت أيضاً بالخلاعة حتى أصبحت مضرِباً للمثل في ذلك وصار إذا قالوا: "عاش فلان في كورنثوس" فإنما كانوا يعنون بذلك أنه خالغ العذار فاجر، وإذا قالوا "إمرأة كورنثية" فإنهم كانوا يقصدون بذلك أنها سيئة الأدب والسيره.

ومن دائرة المعارف الكتابية

وفي العصور الرومانية، كان للمدينة سمعة سيئة بالثراء والمجون، فكانت عبارة: "يعيش ككورنثي" معناها يعيش في رفاهية ومجون. وكميناء كانت مكاناً يجتمع فيه أناس من كل الأمم يرتكبون فيها الرذائل. وكان معبد أفروديت على قمة الأكمة، معبداً لا مثيل له في كل بلاد اليونان في الروعة والفخامة، وكان به أكثر من ألف من الكاهنات "الجواري المقدسات" لممارسة الدعارة. وكانت ثروتها ترجع إلى الحركة التجارية المارة بها برّاً وبحراً، ومن صناعات الفخار والنحاس، وأهميتها السياسية كعاصمة لأخائية. ولعله كان بها في أوج عزها نحو 200.000 من الأحرار، 500.000 من العبيد.

الديانة: كانت كورنثوس تشتهر بعبادة أفروديت إلهة الحب والجمال والخصوبة، وكان لها معبد بالغ الروعة فوق الأكمة (كما سبقت الإشارة)، كان به ألف من كاهنات المعبد لممارسة الدعارة تعبداً لأفروديت، مما جعل المدينة بؤرة للفساد، تفوق في ذلك غيرها من المدن الوثنية، بما في ذلك روما نفسها.

وتبرز الكنيسة في كورنثوس مرة أخرى على صفحات التاريخ في ختام القرن الأول (نحو 97م)، حين كتب كليميندس الروماني رسالة إليها، ونعرف منها أن الكنيسة هناك كانت لا تزال تعاني من نفس المشكلات التي كتب الرسول بولس بسببها رسائله إليهم.

فالنساء الكورنثوسيات للاسف احتفظن ببعض العادات القديمة مثل التكلم بصوت مرتفع مزعج جدا واعطاء اوامر لرجالهن ومحاولة قياده في الكنيسة لانهم تعودوا ان تكون الكهنة سيدات فقط

واستغوا موهبة التكلم بالسنه بطريقه خاطنه جدا واصبحت شوشره وليست عباده وتظاهر واعلان اسرار بيوت او اسرار انتمنهن البعض عليها وتسبب ذلك في انتشار الجدل واشياء بالفعل ليست من الرب

ولكن في نفس الوقت ايضا انتشر فكر غنوسي وهو نوع ثالث يحتقر الجسد تماما ويعتبرون الجسد شر وهو فقط محبس للروح وبناء عليه رفضوا التمييز بين الرجل والمرآه في الناحيه الجنسيه ورفضوا الزواج تماما كامر دنس واعتبروا ان لا اعتبار للرجوله والانوثه في اي امر وحتى وصل الامر الي تبادل الزني والمظهر والزينه بين الرجال والنساء وهذا ايضا فكر حاربه الكنيسه فالرجل يساوي المرآه في كل شئ ولكن مع الاعتبار بان الرجل رجل والمرآه مرآه ككيان اختاره الله فلا يتشبه الرجل بالمرآه ولا تتشبه المرآه بالرجل بل كل منهما يشكر الرب علي ما خلقه عليه فكل منهما مساوي للاخر ولكن كل منهما له دور مهم

المعني المقصود

بعد ان فهمنا معني الكلمات جيدا وفهمنا الفكر التاريخي الذي بناء عليه تكلم معلمنا بولس الرسول مع النساء الكورونثوسيات

نبدا نفهم ان هذا الاصحاح يتكلم عن موهبة التكلم بالالسنه وكيفية الخطأ في تنفيذها وتصبح بدل من موهبه الي روح تشويش مضر بالكنيسه بسبب التظاهر الكاذب

ويقارن بين موهبة التكلم بالالسنه وبين موهبة التنبؤ ويوضح ان التنبؤ اهم للبنيان الجماعي ويشرح ان موهبت التكلم بالالسنه لها اوقاتها الخاصه

ويتكلم معهم علي ان الانفعالات والاصوات العاليه التي تصاحب ادعائهم بالتكلم بالسنه تنافي روح الهدوء في المسيحيه والصمت والسلام

ويتكلم علي ان يجب ان نحكم علي الارواح فيجب ان تفهم الالسنه ليقوم الكلام الذي يقال لان فيه احيانا اسائه للمسيحيه وفيه ايضا افشاء اسرار في اثناء ادعاء التكلم بالسنه فتقف امراه بصوت صاخب وتعلن سر شخص اخر كما لو كانت بتكلم بالسنه ولكن هو تقليد لما تعودن عليه قديما الكاهنات وهذا شئ مرفوض تماما مما يدل انه ليس من روح الرب ويوضح ان الالسنه لغير المؤمنين الذين لا يعرفون اللغه اما المؤمنين فالتنبؤ اهم

ولاجل اخطاء كنيسة كورنثس في هذا الامر يعطيهم قانون كنسي وهو

28:- و لكن ان لم يكن مترجم فليصمت في الكنيسة وليكلم نفسه والله.

فمن يقول ان معلمنا بولس امر النساء فقط بالصمت فقد اخطأ فهو امر الكل رجال ونساء

وسمح فقط لمن عليهم روح النبوه فقط سواء رجال ام نساء بالتكلم اما بقية الشعب فليصمت ان لم يكن هناك مترجم

14: 29 اما الانبياء فليتكلم اثنان او ثلاثة و ليحكم الاخرون

وهذا امر للرجال والنساء ولم يحدد رجال فقط بدليل انه في نفس الرساله

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 5: 11

وَأَمَّا كُلُّ امْرَأَةٍ تُصَلِّيْ أَوْ تَتَنَبَّأُ وَرَأْسُهَا غَيْرُ مُعْطَى، فَتَشِينُ رَأْسَهَا، لِأَنَّهَا وَالْمَخْلُوقَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ بَعَيْنِهِ.

وهنا يؤكد ان المراه ايضا في الكنيسه يسمع صوتها بهدوء اثناء الصلاه وايضا لو اعطاها الروح القدس نبوه فتعلنها ولكن بترتيب

14: 30 و لكن ان اعلن لآخر جالس فليصمت الاول

14: 31 لانكم تقدرن جميعكم ان تتنبواوا واحدا واحدا ليتعلم الجميع و يتعزى الجميع

14: 32 و ارواح الانبياء خاضعة للانبياء

14: 33 لان الله ليس اله تشويش بل اله سلام كما في جميع كنائس القديسين

وهنا يوضح معلمنا بولس هدفه من القوانين الكنسيه التي يوقعها عليهم لاجل اخطاؤهم هو ان يرير ان روح السلام يسود بينهم وهدفه القضاء علي التشويش الذي في كنائسهم لان التشويش ليس من الله ليتشبهوا ببقية الكنائس التي يسود فيها روح الهدوء والسلام

14: 34 لتصمت نساؤكم في الكنائس لانه ليس ماذونا لهن ان يتكلمن بل يخضعن كما يقول الناموس ايضا

وهنا بعد ان اوضح معلمنا بولس الفكر الصحيح والتطبيق الصحيح للمواهب وبعد ان اعطي قانون عام يبدأ يعطي قانون خاص للنساء الكورنثوسيات بسبب كثرة اخطائهن لانهن حاولن ان يقودن الكنيسه بطريقه خاطئه وفيها شوشره واصوات صاخبه واسلوب مرفوض تماما وهم يريدوا ان يستردوا حق ان يكونوا هن الكاهنات المتسلكن علي الرجال مثل معبد افروديت ولهذا يقرر عليهم قانون ان يصمتن في الكنيسه عن التكلم بشوشره وافشاء اسرار الغير بطريقه شريره كما اوضحت في الجزء اللغوي فطلب منهم ان يصمتوا عن ذلك (الا فقط كما اشرت اثناء الصلاه والتنبؤ رجال ونساء كما قال سابقا في 1 كو 11: 5) وبقية نص القانون الذي وضعه علي الكورنثوسيات

ولا اعترض علي من يقول انه قانون عام فكما قلت هو وضح ان النساء تتنبا في الكنيسه وايضا في هذا العدد يقول نساؤكم وليس كل النساء ولكن ايضا هذا يعني قانون علي كل امراه لاتلتزم بروح الهدوء في الكنيسه مثل نساء كورنثوس وتنشغل بدل من العباده بالنميمة فيطبق عليها هذا القانون ولتصمت وايضا الرجال كذلك

وماذا يعني (يخضعن كما يقول الناموس ايضا) في موضوع التكلم ؟

الم يقل الكتاب المقدس في سفر

سفر حبقوق 2

2: 20 اما الرب ففي هيكل قدسه فاسكتي قدامه يا كل الارض

فامر السكوت في الكنيسة ليس امر حديث علي النساء فقط بل هو امر قديم علي كل الشعب ولما خالفته نساء كنيسة كورنثوس كان يجب تنبيههن لانه يريدن ان يتحولن من الصاخبات الي فاضلات

هو كما كتب في الامثال 31 عن المراه الفاضله التي تفتح فمها بالحكمه فقط

14: 35 و لكن ان كن يردن ان يتعلمن شيئا فليسالن رجالهن في البيت لانه قبيح بالنساء ان تتكلم في كنيسة

وهنا يوضح ان اسلوب الرفض وادعاء انهن يفهمن اكثر من الرجال ومحاولة التشويش علي الاسقف مثلا هذا مرفوض تماما ولا حتي يردوا في صيغة سؤال لانهم قد يدعوا انهن يسالن ولكن في الحقيقه هو اسلوب اخر لرفض كلام المتكلم ومحاولة فرض السيطرة

وبالحقيقه لانزال نري هذا الاسلوب من كثير من المشككين الذين يدعون انهم يسالوا ولكنهم ليس هدفهم الاستفهام ولكن الرفض والتشكيك وادعاء ان الكتاب خطأ

ولكن هناك حقيقه في هذه الاعداد

معلمنا بولس الرسول لا يكلم كل النساء صغار وكبار ومسنات وارامل ولكنه يكلم فقط المتزوجات في سن السلطه والتحكم وهن سبب المشكله في الكنيسه ولذلك في ترجمات كثيره لم تكتب نساء ولكن كتبت المتزوجات ولكن ايضا هذا قانون يطبع علي اي انسان يكون سبب شوشره في الكنيسه

14: 36 ام منكم خرجت كلمة الله ام اليكم وحدكم انتهت

وهي عبارة توبيخيه يثبت فيها ان هذا القانون علي كنيسة كورنثوس لانهم اخطوا كثيرا وبخاصه النساء وخالفوا نظام الهدوء في الكنيسه وجعلوا الكنيسه مليئه بروح التشويش فيقول لهم من انت حتي تدعوا انكم مصدر كلمة الله فهل انت من خرجت اليكم الكرازه اولاً ؟ لا بالطبع بل انت اليكم الكرازه من اخرين وليس لكم فقط بل لكثيرين جدا كلهم قبلوها بفرح ولم يفعلوا مثلكم بانهم بعد ان قبلوا المسيح والنظام الكنسي بداوا يعترضوا علي النظام الكنسي ويريدوا ان يفرضوا نظام جديد فيه تشويش وصخب وادعاء تكلم بالسنة كاذبه فيها افشاء اسرار تقليدا لاسلوب معبد افروديت

وهذه الوصية فقط اثناء القداس ايضا وهذا مفهوم الكنيسة ولتأكيد ذلك

قانون كنسي من القرن السابع (692 م)

The Canons of the Council in Trullo.

Canon LXX.

WOMEN are not permitted to speak at the time of the Divine Liturgy; but, according to the word of Paul the Apostle, "let them be silent. For it is not permitted to them to speak, but to be in subjection, as the law also saith. But if they wish to learn anything let them ask their own husbands at home."

ويوضح ان صمت المراه يكون اثناء القداس الالهي كما قال بولس الرسول

والكنيسة تسمح بخورس الترنيمة النسائي وخدمات كثيره تقوم بها النساء وايضا كما اوضحت يوجد نبيات مثل بنات فيلبس

سفر أعمال الرسل 21

8 ثُمَّ خَرَجْنَا فِي الْعَدِ نَحْنُ رُفُقَاءَ بُولُسَ وَجِئْنَا إِلَى قَيْصَرِيَّةَ، فَدَخَلْنَا بَيْتَ فِيلِبُّسَ الْمُبَشِّرِ، إِذْ كَانَ وَاحِدًا مِنَ السَّبْعَةِ وَأَقَمْنَا عِنْدَهُ.

9 وَكَانَ لِهَذَا أَرْبَعُ بَنَاتٍ عَذَارَى كُنَّ يَتَنَبَّأْنَ.

وبيته كان بمثابة كنيسة لان الكنائس في البداية كانت في البيوت او في العليات او جانب من الهيكل او معبد

وذكر اسمائهن في مخطوطه من القرن الرابع (هيرموان وكاريتينا وايريس واوطاخيانا)

وايضا الصلاة كانت الرجال مع النساء في مخافة الله

سفر أعمال الرسل 1: 14

هُؤْلَاءِ كُلُّهُمْ كَانُوا يُوَاظِبُونَ بِنَفْسٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالطَّلْبَةِ، مَعَ النِّسَاءِ، وَمَرْيَمَ أُمَّ يَسُوعَ، وَمَعَ إِخْوَتِهِ.

بل وذكر اسماء نساء قبل الرجل فذكر اسم زوجه قبل اسم زوجها

رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية 3: 16

سَلِّمُوا عَلَى بَرِيَسْكَالًا وَأَكِيَلَا الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ،

والاثنان كانوا يخدمان الكلمة بنفس المقدار ويصححان المفاهيم الخاطئة

سفر أعمال الرسل 18: 26

وَأَبْتَدَأَ هَذَا يُجَاهِرُ فِي الْمَجْمَعِ. فَلَمَّا سَمِعَهُ أَكِيَلَا وَبَرِيَسْكَالَا أَخَذَاهُ إِلَيْهِمَا، وَشَرَحَا لَهُ طَرِيقَ الرَّبِّ بِأَكْثَرِ تَدْقِيقٍ.

وفيبى كانت رئيسة كنيسة وهذا يعني خادمة الكنيسة

رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية 1: 16

أَوْصِي إِلَيْكُمْ بِأَخْتِنَا فِيبِي، الَّتِي هِيَ خَادِمَةُ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي كَنْخَرِيَا،

فهل كانت تقود كنيسة دون ان تتكلم ؟ ولكن الكهنوت للرجال فقط

ويوضح ان هناك خادما كثيرات يتبعوا من اجل خدمه

رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية 6: 16

سَلِّمُوا عَلَى مَرْيَمَ الَّتِي تَعِبَتْ لِأَجْلِنا كَثِيرًا.

ويوضح ان الرجال متساوين مع النساء

رسالة بولس الرسول إلى أهل غلاطية 3: 28

لَيْسَ يَهُودِيٌّ وَلَا يُونَانِيٌّ. لَيْسَ عَبْدٌ وَلَا حُرٌّ. لَيْسَ ذَكَرٌ وَأُنْثَى، لِأَنَّكُمْ جَمِيعًا وَاحِدٌ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ.

ورسمت الكثير من الشماسات في تاريخ الكنيسة وكانوا خادمت رانعات

وهذا ليس في العهد الجديد فقط بل في العهد القديم ايضا

فدبوره كانت قاضيه ونبيه بل جعلوها ايضا قانده

سفر القضاة 4: 4

وَدَبُورَةُ امْرَأَةٌ نَبِيَّةٌ زَوْجَةٌ لَفِيدُوتَ، هِيَ قَاضِيَةُ إِسْرَائِيلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

سفر القضاة 5: 4

وَهِيَ جَالِسَةٌ تَحْتَ نَخْلَةٍ دَبُورَةَ بَيْنَ الرَّامَةِ وَبَيْتِ إيلَ فِي جَبَلِ أَفْرَايِمَ. وَكَانَ بَنُو إِسْرَائِيلَ يَصْعَدُونَ إِلَيْهَا لِلْقَضَاءِ.

سفر القضاة 9: 4

فَقَالَتْ: «إِنِّي أَذْهَبُ مَعَكَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ لَكَ فَخْرٌ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَنْتَ سَائِرٌ فِيهَا. لِأَنَّ الرَّبَّ يَبِيعُ سَيْسِرًا بِيَدِ امْرَأَةٍ». فَقَامَتْ دَبُورَةُ وَذَهَبَتْ مَعَ بَارَاقَ إِلَى قَادِشَ.

بل وقائدة جيش ايضا ويفتخر بها الشعب اليهودي

بل كانت ترنم ايضا مع الرجال

سفر القضاة 5: 1

فَتَرَنَّمَتْ دَبُورَةُ وَبَارَاقُ بَنُ أَبِيئُوْعَمَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قَائِلَيْنِ:

ولا زال حتي الان في الكنيسة يوجد مردات للنساء ومردات للرجال في اسبوع الالام مثل ثوك تاتي جوم وغيرها ولكن غير مسموح لا للنساء ولا للرجال ان يشوشوا علي القداس

اما عن رائ العلامة اوريجانوس الذي قال

لقد ضعفت الحية وارتبطت باللعة, أما حواء فقد خُتْمَ فمها بالصمت لانها اغويت, الأمر النافع, لكنها أيضًا تخدم كقيثارة تسبح الخالق.

فالعلامة اوريجانوس مع كل تقدير لعلمه ولكن له اخطاؤه وبخاصه في الفرق بين الرجال والنساء وهو اخطا في هذا الامر حسب راي الكنيسة وادين لاجل عدة امور منها اخصاء نفسه ولهذا لم يحصل علي لقب قديس رغم كتاباته العظيمة ولكنه لا ينكر انها لها الحق ان تشترك في التسبيح والترنيم

واخيرا ملخص ما قدمت

قديما المجتمع اليهودي خالف وصايا الرب الواضحة في المساواه بين الرجل والمرأه وحاول وبخاصه في الايام التي بعدوا فيها عن الرب فاصبح الرجل اليهودي يشكر الرب علي انه لم يخلق امميا او عبدا او امراه ونسوا دور بعض النساء الرائع في التاريخ اليهودي مثل مريم قائدة التسبيح اخت موسي ودبوره وايضا خلده النبيه (2 مل 22: 4) ونوعدية النبيه (نح 6: 14) وحنه النبيه

ومقابلته المجتمع الكورنثوسي الذي فيه كانت النساء هن فقط الكاهنات لمعبد افروديت ويعملن امور غير لائقه تماما ولهن القيادة فقط

ومقابلته الغنوسيين الذين كان النساء والرجال متشابهين في زينتهم وملابسهم ومظهرهم كوسيله احتقار للجسد باعتبار انه دنس

ولهذا معلمنا بولس يوضح الفكر المسيحي الرابع في الوسطيه فالمرآه مساويه وتصلي وتتبا وتخدم وتكون شماسه ونبيه وخادمه مثلها مثل الرجل تماما ويشاروا في الصلاه والتنبؤ والخدمات متساويين في كل شئ وايضا تحافظ علي روح الهدوء في الكنيسه مثل الرجل وعليها ان تصمت والقياده للكاهن الذي هو رجل فقط لانه راس المرآه فالرجل يساوي المرآه كما ان الجسم يساوي الراس ولكن الراس يقوم بوظائف تختلف عن الجسم

وايضا بسبب اخطاء النساء في كنيسة كورنثوس ويستغلن موهبة التكلم بالسنة في افشاء اسرار الغير بطريقه شريره فيطلب منهم معلمنا بولس ان يصمتوا ولا يتكلموا باسرار الغير والنميمة والشوشره ولكن فقط يكون كلامهم بالصلاه فقط او التنبؤ ويستمعوا للكاهن ولا يناقشوه بالاعتراض بل يسالوا ازواجهم بمعني ان النقاش يكون في البيت

واخيرا الكد انه قانون علي النساء في كورنثوس خاصه ولكنه ايضا قانون عام في كل الكنائس في كل مكان ان كان كلام النساء يؤدي الي شوشره او مجادله او عدم التركيز في الصلاه فكلام معلمنا بولس الرسول بارشاد الروح القدس الي كل الكنائس

ومن هذا نري ان ما فهمه المشككون خطأ والكتاب المقدس وضح مكانة المرآه بطريقه راعه

والمجد لله دائما

Str Strong's Lexicon

LN Louw-Nida Greek-English Lexicon

+ I have cited every reference in regard to this lexeme discussed under this definition.

ⁱ**Swanson, J. (1997). *Dictionary of Biblical Languages with Semantic Domains : Greek (New Testament)* (electronic ed.) (DBLG 4967). Oak Harbor: Logos Research Systems, Inc.**

*** All New Testament occurrences of this word are mentioned in the body of this article.**

ⁱⁱ**Balz, H. R., & Schneider, G. (1990-c1993). *Exegetical dictionary of the New Testament*. Translation of: *Exegetisches Worterbuch zum Neuen Testament*. (3:242). Grand Rapids, Mich.: Eerdmans.**

intrans. intrans. = intransitive

trans. trans. = transitive

ⁱⁱⁱ**Newman, B. M. (1993). *Concise Greek-English dictionary of the New Testament*. (162). Stuttgart, Germany: Deutsche Bibelgesellschaft; United Bible Societies.**

trans

trans. = transitive

Pi

Pindarus Lyricus [Pi.] v B.C.

See entry in Author and Works List for specific works.

A

Aeschylus Tragicus [A.] vi/v B.C.

See entry in Author and Works List for specific works.

Hdt

Herodotus **Historicus** [Hdt.] v B.C.

See entry in Author and Works List for specific works.

s.v.l

s. v. l. = si vera lectio

etc

etc. = et cetera (i.e. in other authors)

Pass

Pass. = Passive

S

Sophocles **Tragicus** [S.] v B.C.

See entry in Author and Works List for specific works.

Theoc

Theocritus **Poeta Bucolicus** [Theoc.] iii B.C.

See entry in Author and Works List for specific works.

^{iv}Liddell, H. G., Scott, R., Jones, H. S., & McKenzie, R. (1996). *A Greek-English lexicon*. "With a revised supplement, 1996." (Rev. and augm. throughout) (1596). Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press.

^vLouw, J. P., & Nida, E. A. (1996, c1989). *Greek-English lexicon of the New Testament : Based on semantic domains* (electronic ed. of the 2nd edition.) (1:401). New York: United Bible societies.