

هل يبقى عصوي تابوت عهد الرب في الحلقات ام يتحرك ؟ خر 15:25 : عد

6:4

Holy_bible_1

الشبيه

نجد في سفر الخروج 25: 15 وصيّه بعدم نزع العصوان من حلقات التابوت ولكن في سفر العدد 4: 6 انهم يدخلوا العصوين وهذا يدل انهم نزعوا وهذا مخالف للوصيّه السابقة فهل هذا تناقض ؟

الرد

العددين

سفر الخروج 25

15 تبقى العصوان في حلقات التابوت. لا تنزعان منها

6 ويجعلون عليه غطاء من جلد تحس، ويسطون من فوق ثوبا كله أسمانجوني، ويضعون عصيه

لغويا

كلمة يضعون التي استشهد بها المشكك

قاموس سترونج

H7760

שִׁים שָׂום

śûm śîym

soom, seem

A primitive root; to *put* (used in a great variety of applications, literally, figuratively, inferentially and elliptically): - X any wise, appoint, bring, call [a name], care, cast in, change, charge, commit, consider, convey, determine, + disguise, dispose, do, get, give, heap up, hold, impute, lay (down, up), leave, look, make (out), mark, + name, X on, ordain, order, + paint, place, preserve, purpose, put (on), + regard, rehearse, reward, (cause to) set (on, up), shew, + stedfastly, take, X tell, + tread down, ([over-]) turn, X wholly, work.

من جزر بعض (وتستخدم في تطبيقات كثيرة ومتعددة لفظية ومجازية وایجازیه واستنتاجیه)
حکمة تعین جلب دعوه رعاية یلقی یغیر یوجه یرتكب یعتبر نقل تحديد تمویه تصریف فعل حصول
اظهار الراس حمل وضع وضع ترك منظوره جعل تعليم تنظیم طلاء مكان يحفظ غرض طبقا

قاموس برون

H7760

שׁום / שִׁים

śûm / śîym

BDB Definition:

1) to put, place, set, appoint, make

1a) (Qal)

1a1) to put, set, lay, put or lay upon, lay (violent) hands on

1a2) to set, direct, direct toward

1a2a) to extend (compassion) (figuratively)

1a3) to set, ordain, establish, found, appoint, constitute, make,
determine, fix

1a4) to set, station, put, set in place, plant, fix

1a5) to make, make for, transform into, constitute, fashion, work,
bring to pass, appoint, give

1b) (Hiphil) to set or make for a sign

1c) (Hophal) to be set

نفس المعانی

ونري ان معناها في سفر العدد يكون كلمه يضعون ليست ترجمه دقيقة ولكن هي بمعنى عند تغطية
التابوت اظهار العصبيون لأن التابوت سيحمل منها

ولهذا ترجمة العدد للمؤسسه اليهودية لم تقل وضع ولكن حدد

(JPS) and shall put thereon a covering of sealskin, and shall spread over it a cloth all of blue, and shall set the staves thereof.

اذا لغويا المعنى واضح وانه اثناء تغطية التابوت تظهر وتحدد العصي لكي يحمل منها وهذا
لخطورة لمس التابوت فلو غطى التابوت بالعصبيون قد يخطئ احدهم اثناء بحثه عن العصبيين
ويلمس التابوت ولهذا يراعي الرب ان يوصي الكهنه ان يراعوا هذه النقطه

معنى الاعداد

بالفعل ما قاله المشك عن الوصيه صحيح

سفر الخروج 25

10 فيصنعون تابوتا من خشب السنط، طوله ذراعان ونصف، وعرضه ذراع ونصف، وارتفاعه
ذراع ونصف

11 وتغشيه بذهب نقى. من داخل ومن خارج تغشيه، وتصنع عليه إكليلًا من ذهب حواليه

12 وتسبك له أربع حلقات من ذهب، وتجعلها على قوائمه الأربع. على جانبه الواحد حلقتان،
وعلى جانبه الثاني حلقتان

13 وتصنع عصبيين من خشب السنط وتغشيهما بذهب

14 وتدخل العصبيين في الحلقات على جانبي التابوت ليحمل التابوت بهما

15 تبقى العصوان في حلقات التابوت. لا تنزعان منها

16 وتضع في التابوت الشهادة التي أعطيك

ولكن الاصح يتكلم عن امر الرب الي موسى بان يصنع التابوت وبالفعل متى ادخل العصويه بعد ادخال الشهاده وتقديسه ولكن هذا لم يتم مباشره وعندما ندرس معا زمن صناعة التابوت ومتى ادخل فيه لوحى الشهاده سنتاكد ان لا توجد شبهه

سفر خروج 35

10 وكل حكيم القلب بينكم فليات ويصنع كل ما امر به رب.

11 المسكن وخيمته وغطاءه واشظته والواحه وعوارضه واعمدته وقواعده

12 والتابوت وعصويه والغطاء وحجاب السجف

وصنع التابوت في

سفر الخروج 37

1 وصنع بصليل التابوت من خشب السنط طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه ذراع ونصف.

2 وغشاء بذهب نقى من داخل ومن خارج. وصنع له اكليلان من ذهب حواليه.

3 وسبك له اربع حلقات من ذهب على اربع قوائمه. على جانبه الواحد حلقتان وعلى جانبه الثاني حلقتان.

4 وصنع عصوين من خشب السنط وعشائهما بذهب.

5 وادخل العصوين في الحلقات على جانبي التابوت لحمل التابوت

وحتى الان لا زال بصنيل يصنع التابوت والعصوين ويتأكد انهم يدخلون في الحلقات بطريقه
 المناسبه لحمل التابوت

وانتهي عمل الخيمه والتابوت والمحتويات في

سفر الخروج 39

35 وتابوت الشهادة وعصويه والغطاء.

ولكن حتى الان لم يقدس التابوت ولم يمسح ويرش عليه الدم

ولهذا فيما بعد بدا التقديس

سفر الخروج 40

1 وكلم الرب موسى قائلا.

2 في الشهر الاول في اليوم الاول من الشهر تقيم مسكن خيمة الاجتماع .

3 وتوضع فيه تابوت الشهادة وتنستر التابوت بالحجاب.

4 وتدخل المائدة وترتب ترتيبها. وتدخل المنارة وتصعد سرجها.

5 وتجعل مدجح الذهب للبخور امام تابوت الشهادة. وتوضع سجف الباب للمسكن.

6 وتجعل مذبح المحرقة قدام باب مسكن خيمة الاجتماع.

7 وتجعل المرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح وتجعل فيها ماء.

8 وتضع الدار حولهنّ. وتجعل السجف لباب الدار.

9 وتأخذ دهن المسحة وتمسح المسكن وكل ما فيه وتقديسه وكل آنيته ليكون مقدساً.

10 وتمسح مذبح المحرقة وكل آنيته وتقديس المذبح ليكون المذبح قدس اقدس.

11 وتمسح المرحضة وقاعدتها وتقديسها.

12 وتقدم هرون وبنيه الى باب خيمة الاجتماع وتغسلهم بماء.

13 وتلبس هرون الثياب المقدسة وتمسحه وتقديسه ليكهنن لي.

14 وتقدم بنيه وتلبسهم اقمصة.

15 وتمسحهم كما مسحت اباهم ليكهنوا لي. ويكون ذلك لتصير لهم مساحتهم كهنوتا ابداً في اجيالهم.

16 ففعل موسى بحسب كل ما امره الرب. هكذا فعل.

17 وكان في الشهر الاول من السنة الثانية في اول الشهر ان المسكن أقيم.

18 اقام موسى المسكن وجعل قواعده ووضع ألواحه وجعل عوارضه واقام اعمدته.

19 وبسط الخيمة فوق المسكن. ووضع غطاء الخيمة عليها من فوق. كما امر الرب موسى.

20 واحد الشهادة وجعلها في التابوت ووضع العصوبين على التابوت. وجعل الغطاء على التابوت من فوق.

21 وادخل التابوت إلى المسكن. ووضع حجاب السجف وستر تابوت الشهادة . كما امر الرب موسى.

وبعد هذا لم ينتقل التابوت ولا مرره منذ تقديسه والعصي عليه وليس في الحلقات بعد لانه لم ينتقل بعد

ثم يأتي سفر العدد 4 ويبدأ يخبرنا عن كيف يستعد الكهنة واللاويين لنقل الخيمه والتابوت

5 يأتي هارون وبنوه عند ارتحال المحلة وينزلون حجاب السجف ويغطون به تابوت الشهادة

6 و يجعلون عليه غطاء من جلد تحس، ويسطون من فوق ثوبا كله أسمانجوني، ويضعون عصيه

وبالفعل هذا ما فعله الكهنة وبعد هذا بدا ارتحال التابوت امام الشعب ويحمل بالعصوبين الذين لا ينزعان من الحلقات

ومن هذا الوقت لم تنزع العصي في اثناء الارتحالات حتى بني سليمان الهيكل ووضع التابوت في قدس الاقدس واعلنا عن استقرار الشعب وشكرا للرب الذي اراحهم وضع العصوبين في قدس الاقدس بجانب التابوت ولم يتحرك منه الا عندما طلب الرب اخفاذه وقت السبي واحتفي الي الابد

ومن هذا فهمنا من سياق الاعداد ان سفر العدد 4 هو اول مره يتم ادخال العصوين بالطريقه التي
اوصي بها سفر الخروج 25 هذا بالإضافة ان الكلمه المقصوده ايضا توضح ان اثناء تغطية
التابوت يراعي وضع العصوين ان يكونا ظاهران لحمله

وبهذا لا يوجد تناقض ولكن لغويا صحيحا وترتيب الاحداث ايضا يؤكد صحته

والعصوين يشيران الى اعتاب الخادم التي يتحملها في غربة حياته ليقبل عرش النعمه في ملکوت
السموات ويستمر نظره الى فوق حتى وهو لا زال على الارض لذلك التابوت يكون مستواه عند
الحمل اعلى من اللاوي . فهو يحمل التابوت بالعصي ولا يستطيع لمسه لأن الانسان لا زال يخطئ
في العالم ولكن متى تثبت قدس الاقداس ويرمز اليه الهيكل كرمز الى ملکوت السموات تتزع
العصي لأن الاعتبار انتهى وبذا وقت الراحه الابدية

والمجد لله دائما