

# هل اصحاح 52 هو اضافه الي سفر

## ارميا ولم يكتبه ارميا ؟ ارميا 52

Holy\_bible\_1

الشبهة

الأصحاح الثاني والخمسون أُلْحَقَ بنبوَّةِ إِرْمِيَا لِأَنَّ السَّفْرَ يَنْتَهِي بِنِهايَةِ الأَصْحَاحِ الْحَادِيِّ

"إِلَى هَذَا كَلَامُ إِرْمِيَا" وَالْخَمْسِينُ، وَالَّذِي يَنْتَهِي بِالْقُولِ"

الرد

كاتب هذا الاصحاح هو ارميا ويوجد الكثير من الادله على ذلك وسابدا بالادله ثم تفسير لماذا

رغم ان ارميا كاتب السفر كتب هذه العباره في نهاية الاصحاح 51

الادله ان ارميا كاتب الاصحاح 52

او لا الفكر الذي قدمه هذا الاصحاح هو نفس الفكر والاسلوب الذي كتب به سفر الملوك (

ويختلف عن اسلوب سفر الاخبار ) وقد قدمت عشرات الادله في ملف

كاتب سفر الملوك وقانونيته

ان ارميا هو كاتب سفر الملوك وهذا يؤكد ان ارميا كاتب ايضا الاصحاح 52

فعلي سبيل المثال يقول

52: 1 كان صديقا ابن احدى و عشرين سنة حين ملك و ملك احدى عشر سنة في اورشليم و

اسم امه حميطل بنت ارميا من لبنة

52: 2 و عمل الشر في عيني الرب حسب كل ما عمل يهوذا

وهو نفس الاسلوب الذي استخدمه في سفر الملوك

كان \*\*\*\* ابن \*\*\*\* سنہ حين ملک وملک \*\*\*\* سنہ فی \*\*\*\* واسم امه \*\*\*\* بنت

\*\*\*

( ويکمل باحد من الاثنين ) وسار في طريق \*\*\* او وعمل الشر في عيني الرب حسب \*\*\*

فهذا يؤكد انه نفس الاسلوب بنفس الكلمات والعبارات

ثانيا ايضا من اقوى الادله هو اليهود انفسهم اصحاب السفر الاصليين وبخاصه التلمود ( التلمود البابلي )

.*Threnos Jeremias scripsit librum suum et librum Regum et*

Jeremiah wrote the book which bears his name, the Book of Kings, and  
.Lamentations

T. Bab. Bava Bathra, fol. 15. 1

وايضا هذا مؤكـد بالتقليد اليهودي

ولم يستثنوا الاصحاح 52

ثالثا يتفق الفكر الذي قدم في هذا الاصحاح ايضا مع 39 و 40 من سفر ارميا

على سبيل المثال

: 52 فقتل ملك بابل بنى صدقـيا امام عينيه

39: فُقِتَ مَلِكُ بَابِلَ بْنِي صَدِيقًا فِي رَبْلَةِ امَامِ عَيْنِيهِ

52: وَاعْمَى عَيْنِي صَدِيقًا وَقَيْدَه بِسَلْسَلَتِينَ مِنْ نَحْاسٍ

39: وَاعْمَى عَيْنِي صَدِيقًا وَقَيْدَه بِسَلَالَتِ نَحْاسٍ

ايضا بعض اسم نبوخذناصر الذي استخدمه ارميا 27 مره في سفره كتبه بهذا الاسلوب في

الاصحاح 52 خمس مرات

سفر إرميا 46: 13

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَكَلَّمُ بِهَا الرَّبُّ إِلَى إِرْمِيَا النَّبِيِّ فِي مَجِيَءِ نَبُوَخَذْرَاصَرِ مَلِكِ بَابِلِ لِيَضْرِبَ أَرْضَ

مِصْرَ

سفر إرميا 52: 4

وَفِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ لِمُلْكِهِ، فِي الشَّهْرِ العَاشِرِ، فِي عَاشِيرِ الشَّهْرِ، جَاءَ نَبُوَخَذْرَاصَرُ مَلِكُ بَابِلَ

هُوَ وَكُلُّ جَيْشِهِ عَلَى أُورُشَلَيمَ وَنَزَّلُوا عَلَيْهَا وَبَنَوْا عَلَيْهَا أَبْرَاجًا حَوَالَيْهَا.

مع ملاحظة ان اسم نبوخذنسر بهذه الطريقة لم يستخدمه احد في الكتاب المقدس غير ارميا في

سفره 27 مره وحزقيال 4 مرات فقط

رابعا جاء في الاصح تفاصيل لا يخبر بها الا شاهد عيان مثل تفاصيل ادوات الهيكل

52: 17 و كسر الكلدانيون اعمدة النحاس التي لبّيت الرب و القواعد و بحر النحاس الذي في

بيت الرب و حملوا كل نحاسها الى بابل

52: 18 و أخذوا القدور و الرفوش و المقاص و المناضخ و الصحون و كل انية النحاس التي

كانوا يخدمون بها

52: 19 و أخذ رئيس الشرط الطسوس و المجامر و المناضخ و القدور و المنابير و الصحون و

الاقداح ما كان من ذهب فالذهب و ما كان من فضة فالفضة

52: 20 و العمودين و البحر الواحد و الاثني عشر ثورا من نحاس التي تحت القواعد التي

عملها الملك سليمان لبّيت الرب لم يكن وزن لنحاس كل هذه الادوات

52: 21 اما العمودان فكان طول العمود الواحد ثمانی عشرة ذراعا و خيط اثنتا عشرة ذراعا

يحيط به و غلظه اربع اصابع و هو اجوف

52: 22 و عليه تاج من نحاس ارتفاع التاج الواحد خمسة اذرع و على التاج حواليه شبكة و

رمانتات الكل من نحاس و مثل ذلك للعمود الثاني و الرمانات

52: و كانت الرمايات ستا و تسعين للجانب كل الرمايات مئة على الشبكة حواليها

بل امر مهم وهو في طول العمودين بعد تقسيمهما ذكر ارميا طول الجزء النحاسي المستطيل فقط اما عندما تكلم في سفر الملوك ذكر طول العمود بقاعدته و نتيجاته فهو شخص شاهد العمود يقسم امامه الى اجزاء

و ذكره للترحيلات في السبى بالاعداد يؤكد انه كان يرى المسيسين بعينيه

52: هذا هو الشعب الذي سباه نبوخذنراصر في السنة السابعة من اليهود ثلاثة الاف و ثلاثة و عشرون

52: و في السنة الثامنة عشرة لنبوخذنراصر سبى من اورشليم ثمان مئة و اثنان و ثلاثون نفسا

52: في السنة الثالثة والعشرين لنبوخذنراصر سبى نبوزرادان رئيس الشرط من اليهود سبع مئة و خمسا و اربعين نفسا جملة النفوس اربعة الاف و ست مئة

والسفر يشهد ان ارميا كان يشاهد ذلك

سفر ارميا 39

39: و اوصى نبوخذنراصر ملك بابل على ارميا نبوزرادان رئيس الشرط قائلـا

39: 12 خذه و ضع عينك عليه و لا تفعل به شيئا رديئا بل كما يكلمك هكذا ا فعل معه

39: 13 فارسل نبوزرادان رئيس الشرط و نبوشزبان رئيس الخصيان و نرجل شراصر رئيس

المجوس و كل رؤساء ملك بابل

39: 14 ارسلوا فاخذوا ارميا من دار السجن و اسلموه لجدلبا بن اخيقام بن شافان ليخرج به

الى البيت فسكن بين الشعب

فهو شاهد ذلك بعينه وكتبه

كل هذا يشهد ان ارميا هو كاتب هذه الاصحاح

معني الى هنا كلام ارميا

ارميا انتهي من كلام نبواته ولاته هو كاتب سفر الملوك فهو يربط بين النبوات وبين الامور

التاريخيه فانتهي كلامه عن الامور النبوية وتحققت وسيبدا في كتابة ملخص الامور التاريخيه

في الاصحاح التالي اثباتا ان انتهي كلام النبوات وجاء زمان تحقيقها

وهو كتبه كملحق تاريخي وبخاصه معروف عن ارميا انه كان دائما يجمع بعض الاشياء التي

كتبها متفرقه في جزء واحد ويعتها كرساله بمعنى انه كان يجمع مثلا نبوات الرجوع من

النبي الذي ذكرها عبر السفر كله ويرسلها في رساله الى المسيحيين

وايضا جمع النبوات عن خراب بابل المنتشره في السفر كله وجمعها في رسالته وارسلها  
لوحدها

## سفر ارميا 51

51: 60 فكتب ارميا كل الشر الاتي على بابل في سفر واحد كل هذا الكلام المكتوب على بابل

51: 61 و قال ارميا لسرايا اذا دخلت الى بابل و نظرت و قرات كل هذا الكلام

51: 62 فقل انت يا رب قد تكلمت على هذا الموضع لتفرضه حتى لا يكون فيه ساكن من الناس  
الى البهائم بل يكون خربا ابدية

فيكون هذه الاصحاح هو تجميع من ارميا لملخص لشروع والام حدوث السبي كخاتمه ومقدمه  
في نفس الوقت لسفر مراثي ارميا الذي هو تابع لسفر ارميا في الاول قبل فصله في السبعينية

هذا بالإضافة تجميع هذا الامر هو تأكيد لما تنبأ به ارميا خلال اكثر من اربعين سنة عن خراب  
اورشليم وحدوث السبي لو لم يتوبوا فهم لم يتوبوا فتحققت نبواته وهذا الاصحاح هو كتبه تأكيد  
لتحقيق كلام الرب الذي قاله علي لسان ارميا فجاء هذا الملحق للسفر لتأكيد أن ما تنبأ عنه  
إرميا قد تحقق فعلاً. كثيراً ما تحدث إرميا عن خراب أورشليم والهيكل ونبي يهوذا، الأمور  
التي قاومها بشدة الأنبياء الكاذبة، وسخر منها الكل فيما عدا قلة قليلة جداً، وحسبها الكثيرون  
أحاديث بشرية تحطم نفسية الشعب والجيش، الآن يعلن الكاتب أن ما كانوا يظنونه خيالاً صار

وأقعاً. لقد تحققت، وبِدأ السببي القاسي، لكن مع نسمات الرجاء الحي في عمل الله وسط شعبه بأن يردهم إلى بلادهم بعد تأدبيهم. أما بالنسبة لأحاديثه عن العودة من السببي، فقد قدم الكاتب ما تم من الملك يهوياكين كأول علامة رجاء من أجل المستقبل

ولكن الحقيقة ان عند دراسة هذه الجمله لغويًا في سياق الكلام وجدت لها بعد اخر

الاصحاح 50 بيداً الرب يتكلم عن ارض الكلدانيين وخراب بابل الذي سيحدث في المستقبل عقابا لهم عن ما فعلوه في شعب اسرائيل ويقول امور كثيرة ستحدث لبابل وهي امور صعبه ويكمel هذا الكلام في الاصحاح 51 بنفس القوه والكلمات الصعبه عقابا لبابل حتى يصل الي

## سفر ارميا 51

: 51 فكتب ارميا كل الشر الذي على بابل في سفر واحد كل هذا الكلام المكتوب على بابل : 51 و قال ارميا لسرايا اذا دخلت الى بابل و نظرت و قرات كل هذا الكلام : 51 فقل انت يا رب قد تكلمت على هذا الموضوع لتقرضه حتى لا يكون فيه ساكن من الناس الى البهائم بل يكون خربا ابدية : 51 و يكون اذا فرغت من قراءة هذا السفر انك تربط فيه حجرا و تطرحه الى وسط الفرات

51: و تقول هكذا تغرق بابل و لا تقوم من الشر الذي انا جالبه عليها و يعيون الى هنا

كلام ارميا

ونجد ان جملة الى هنا كلام ارميا هي بوضوح عن نبوة عقاب بابل وليس بمعنى ان كلام ارميا

انتهي لان ارميا سيكتب المراثي بعد ذلك

اذا الكلام هو عن نبوة بابل التي كتبها في السفر ونسخ منها نسخه في سفر مستقل وارسله لسرايا لكي يربطه بحجر ويطرحه في وسط الفرات تاكيد عن عقاب بابل ورمز لقاء عدو الخير هو وملائكته الى جهنم اي بابل الاخيره أي مملكة ضد المسيح، إذ نسمع: "ورفع ملاك واحد قوي حجراً كرحي عظيمة ورماه في البحر، قائلًا: هكذا بدفع ستّرمى بابل المدينة العظيمة ولن توجد فيما بعد" (رؤ 18: 21).

وحتى التعبير العبرى يوضح ذلك فهو يقول

ואמרת כה תשׁקע בבל ולא תקום מפנֵי הרעה אשר אָשָׁר אֲנִי מַבְיא עַלְיה וַיַּעֲפֹר עַד-  
הנה דברي يرميهו:

(JPS) and thou shalt say: Thus shall Babylon sink, and shall not rise again because of the evil that I will bring upon her; and they shall be weary.' Thus far are the words of Jeremiah.

(KJV) And thou shalt say, Thus shall Babylon sink, and shall not rise from the evil that I will bring upon her: and they shall be weary. Thus far *are* the words of Jeremiah.

فهو يقول

wəyā‘ēfū ‘ad-hēnnâ dibərê yirəməyâû

ويائفو ادھينا دیبیری یرمیا

هكذا تغرق بابل و لا تقوم من الشر الذي انا جالبه عليها و

يعيون ( يائفو )

بعد ( اد )

هنا ( هیننا )

كلام ارميا

فالغالبا التعبير يعني انهم يغرقون ويعيون في هذا المكان ككلام ارميا وهذا المكان هو مكان

اغراق السفر الذي ربط بحجر وطرح في نهر الفرات سيكون هو مكان سقوط بابل

وهذا حدث بالفعل لأن دخول كورش كان من خلال النهر الفرات

فقصه فتح بابل كانت بان في شهر سبتمبر كانت جيوش كورش بقيادة يوجبارو حاكم جوتينوم قد

هاجمت أوبيس على نهر الدجلة وهزمت البابليين. وفي العاشر من أكتوبر، استولت على سبار

بدون معركة حيث هرب نبونيدس. وبعد يومين استطاعت جيوش يوجبارو دخول بابل عن

طريق نهر الفرات بعد تحويل مياهه إلى القنوات العديدة، بينما كان بيلشاصر مشغولاً بوليمته الصالحة، مطمئناً إلى أسوار بابل المنيعة (دانيال 5) وهو لا يدرى بما يحدث. وكان هذا اليوم المشهود هو اليوم الثاني عشر من أكتوبر 539 ق.م. وقد قُتل بيلشاصر في نفس الليلة.

بالفعل غرق بابل كان عن طريق نهر الفرات كما تنبأ ارميا تماماً في هذه النبوة التي أكد فيها ان كلماته ستتم

فهو يعبر أن كلام ارميا عن سقوط بابل سيتم هنا في نهر الفرات وهذا حدث

هذا بالإضافة إلى تعبير الي هنا كلام ارميا المقصود به عن نبوة محددة وليس كنهاية للسفر  
كررها ارميا قبل ذلك في

سفر ارميا 48: 47

ولكنني أرد سبي موآب في آخر الأيام يقول الرب. إلى هنا قضاء موآب.

فعندما خصص الاصلاح 48 عن خراب موآب أكد في آخر الاصلاح إلى هنا كلام ارميا عن  
قضاء موآب

هذا يؤكد أن تعبير الي هنا كلام ارميا في 51 هو عن قضاء بابل وليس كنهاية السفر  
و ايضاً ايوب استخدم تعبير مشابه وهو

سفر ایوب 31: 40

31: 40 فحوض الحنطة لينبت شوك و بدل الشعير زوان تمت اقوال ایوب

وهو فقط توقف عن الكلام الدافع ضد اصحابه ولكن سيدا دور اليهو ثم كلام الرب مع ایوب

وكما شرحت ايضا في ملف تمت صلوات داود ابن يسی رغم انه اكمل مراميره بعد ذلك ولكن  
يختتم كلامه عن الخلاص ويبدأ في جزء جديد

وتاكيد هذا ان المفسرين اليهود ايضا أكدوا ذلك

فقال جيل نacula عن كلام مaimonides

thus far are the words of Jeremiah; that is, concerning the destruction  
of Babylon, as is said concerning Moab, Jer\_48:47; for what  
Maimonides (m) says,

فاخير تعبير الي هنا كلام ارميا هو لا يعني ان الاصلاح 52 مضاد ولكنه يؤيد نبوته عن بابل

ستتحقق فيقصد الي هنا كلام ارميا عن بابل وهو بالفعل تحقق كما وصف

والاصلاح 52 من كلام ارميا بالادله كما قدمت

والمجد لله دائمًا