

الجزء الخامس وتوضيح بعض

الرسومات التي يقال انها لكائنات

فضائية

Holy_bible_1

من أكثر الأدلة التي يستشهد بها مؤيدو الكائنات الفضائية وانهم أصل الحضارات هي حضارة

الناسكا القديمة

وهذه الحضارة مشهورين انهم يذهبون الي الصحراء ويجمعون صخور للإلهة المختلفة وينقشون

عليها رسومات للإلهة

ونجد ان هذه الرسومات تطابق الرسومات التي هي موجودة على الارض ويصل طولها الي مئات

والاف الياردات بدقة عالية لا يستطيع انسان بسيط ان يقوم بها

NAZCA LINES

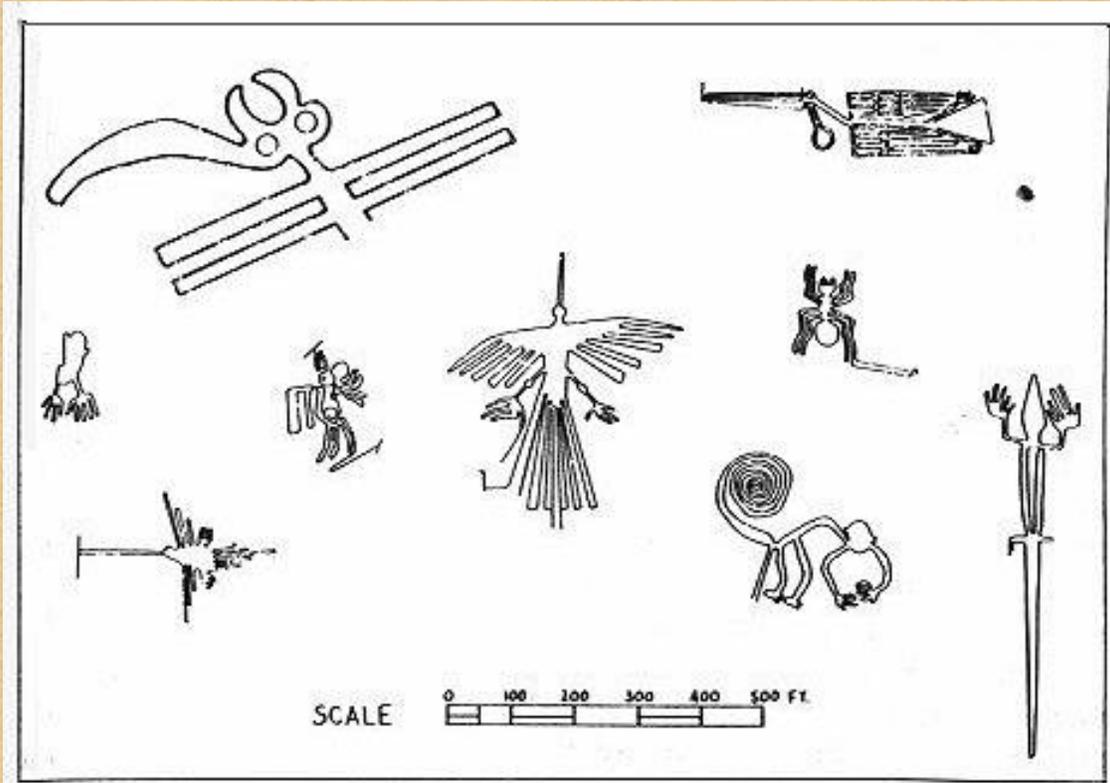
Lineas de Nasca con indicación de líneas de zig zag



 <p>NAZCA AIRLINES</p>	<p>Nazca: Hotel la Maison Suisse Aeropuerto Nazca Telf.: (056) 522-434 522-376</p>
	<p>LIMA: Diez Canseco 414-502 Miraflores Teléfono: (511) 446-3026 Telefax: (511) 444-2140</p>
	<p>E-mail: aerolica@terra.com.pe / http://www.aerolica.net</p>







بل يصل بعضهم طوله الي نصف ميل ولا يستطيع أحد ان يراها الا من طائرة في الهواء .



وهذه الاشياء التي يعبدوها. وكان يقال ان الذي فعل هذا كائنات فضائية لأنها صعبة جدا لكي يعملوها فهذا لا يؤكد الا وجود كائنات فضائية لان شعوب قبلية بدائية شبه مستحيل ان تفعل هذه المقاييس بطريقة دقيقة. والكثير استخدمها وما يزالوا كدليل علي وجود كائنات فضائية.

ولكن وجد اثار مدفونة في معابد ايكا القديمة جدا وبدئوا يستخرجونها في الثلاثينيات من القرن الماضي تؤكد ان هذه الرسومات هي رسوماتهم وليست رسومات كائنات فضائية لان نفس الرسومات وجدوها على احجار بيديهم.



وبنفس المقاييس

ولكن المفاجئة الحديثة وهي ان الأبحاث كشفت اثار ان هذه الشعوب كانت اكتشفت كيف تكون مناظيد الهواء الساخن وبالفعل استخدموها منذ 2500 سنة

Hot Air Balloons

What Kon-Tiki uncovered about man's mastery of the sea, Nazca now reveals about man's conquest of the air. ...proves that **men flew two thousand years ago** – and they actually recreate the flying machines that ascended from Nazca's desert floor long ago. ...men of **stunning sophistication and intelligence!**"

Nazca: Journey to the Sun
Jim Woodman, flyleaf

ماذا اكتشف كون تيكى عن عجائب انسان بحر نازكا , كشف الان انهم صعدوا في الهواء وهذا اثبت ان البشر تمكنوا من الطيران قبل الفين سنة مضت ففرنسا ليست اول دولة بنت مناطيد في بداية القرن الثامن عشر. وتمكنوا من اعادة تركيب الماكينات الطائرة التي كانت تصعد من صحراء نازكا من وقت طويل فهؤلاء كانوا متقدمين وازكياء

ومن الاثار التي وجدوها تمكنوا العلماء من صنع ما يشبه هذه المناطيد مرة ثانية



وهؤلاء استخدموا المناطيد ليجعلوا المجموعات التي ترسم، ترسم بمقاييس دقيقة

هؤلاء كانوا متحضرين جدا فحضارة المايا التي عرفت طول السنة وهو 365.2420 يوم

Superior Calendar

"Strangely enough, though its origins are wrapped in the mists of antiquity far deeper than the sixteenth century, the Mayan calendar achieved even greater accuracy. It calculated the solar year at 365.2420 days, a minus error of only .0002 of a day."

Fingerprints of the Gods
Hancock, 1995, p.159

اي ان علومهم كانت متقدمة الي حد ما.

ومنها



في هذه الصورة هو ما يشبه عملية جراحية في المخ او على الاقل الجمجمة



فهم كانوا يقوموا بهذه العمليات

بل وجد جماجم بها اثار هذه العمليات



ودرسوها العلماء ووجدوا اثار الشفاء وان هذه العمليات بعضها نجح والانسان عاش بعدها بفترة



فهؤلاء كانوا بالفعل متقدمين وهنا صورة لعملية قيصرية



وايضا هم لهم مقاييس في المسافات وايضا الارتفاعات والانخفاضات دقيقة

فحفروا قنوات مياه تناسب جدا الارتفاعات



هي طولها 150 ميل معظمها قناة صنع بشري تحت سطح الارض وهذه الصورة توضح فقط الجزء الخارج من الارض.

فمقاييسهم هي تشابه مقاييس بدانا نستخدمها منذ قرن فقط

Advanced Engineering

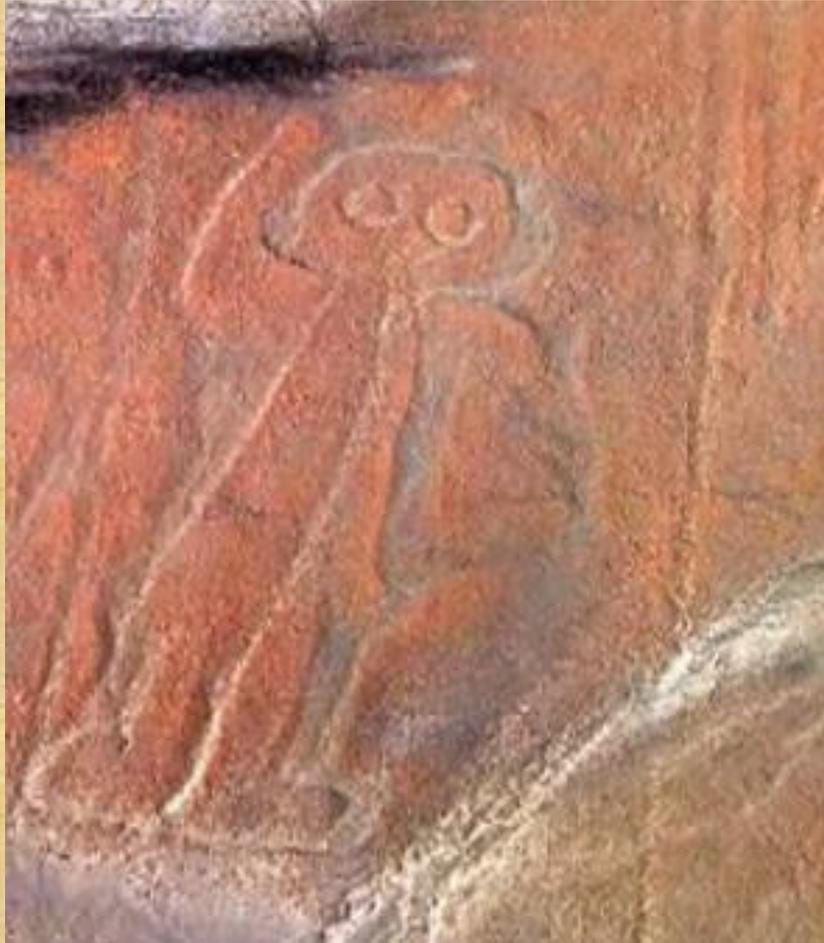
“...hydraulic simulations showed that the Chimu channels were completely modern in design. They relied on **concepts of fluid dynamics** that Western hydrologists only **started to apply within the past century.**”

Industrial Research & Development
9/1982, p.59

فمقاييس الرسم والابعاد والارتفاعات عندهم دقيقة وكل هذا يؤكد انهم رسموا هذه الرسومات

بأنفسهم وبدقة وليس كائن فضائي

وايضا صورة اخري يقولوا عنها انها لكائن فضائي





ويدعي البعض ان مصدر الحياة هي من الفضاء فهذا هو كائن فضائي يرتدي خوذة يشوح بيده
وهذا استشهدوا به كثيرا جدا على ان مصدر الحياة كائنات فضائية وقاله هو انسان فضائي بلبس
بدلة فضائية وبخوذة فضائية واضحة جدا. فهو كان واحد من اهم الأدلة على ان مصدر الحياة هو
الكائنات الفضائية وهي سبب الحضارة.

ولكن هذا غير صحيح فبدراسة الرسم بأطوال موجية مختلفة للضوء مثل الأشعة تحت الحمراء

لمعرفة الرسم القديم



وجد انه لصياد سمك يحمل سمكة وباليد الأخرى يحمل شبكة وهو يرتدي لبس مثل الأسكيمو

جلدي وغطاء رأس ليحميه من البرد.

يشبه الاتي

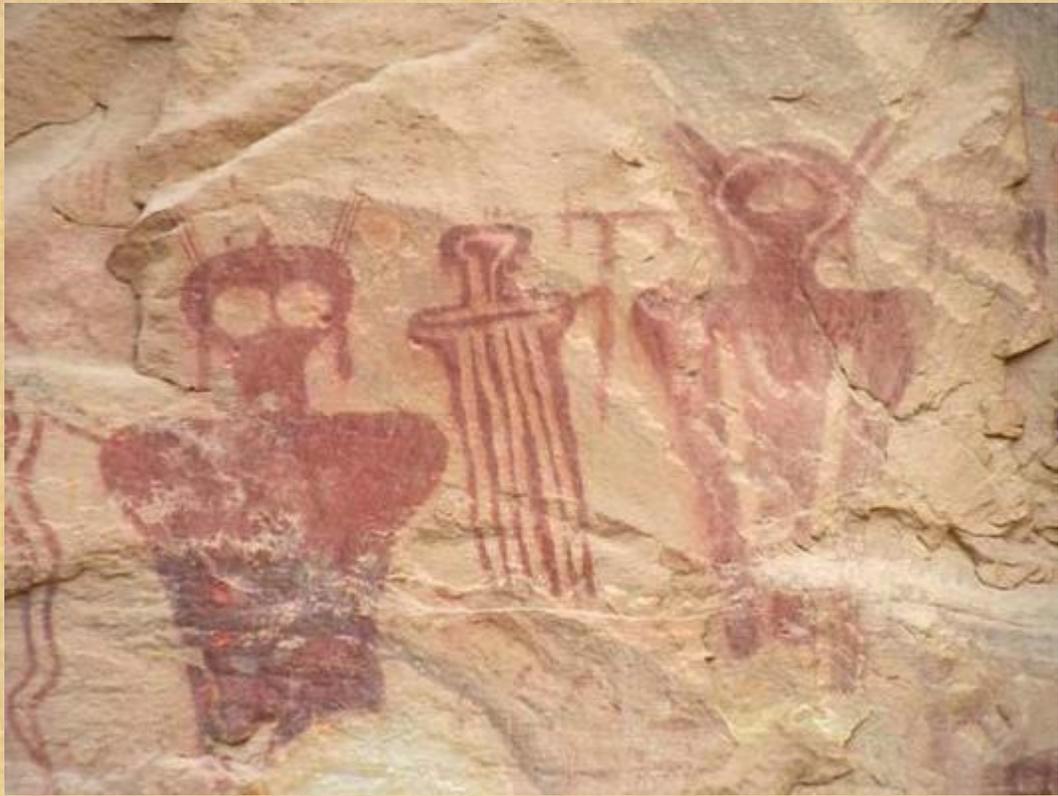
143 - KILZHO DRYING RIBS.



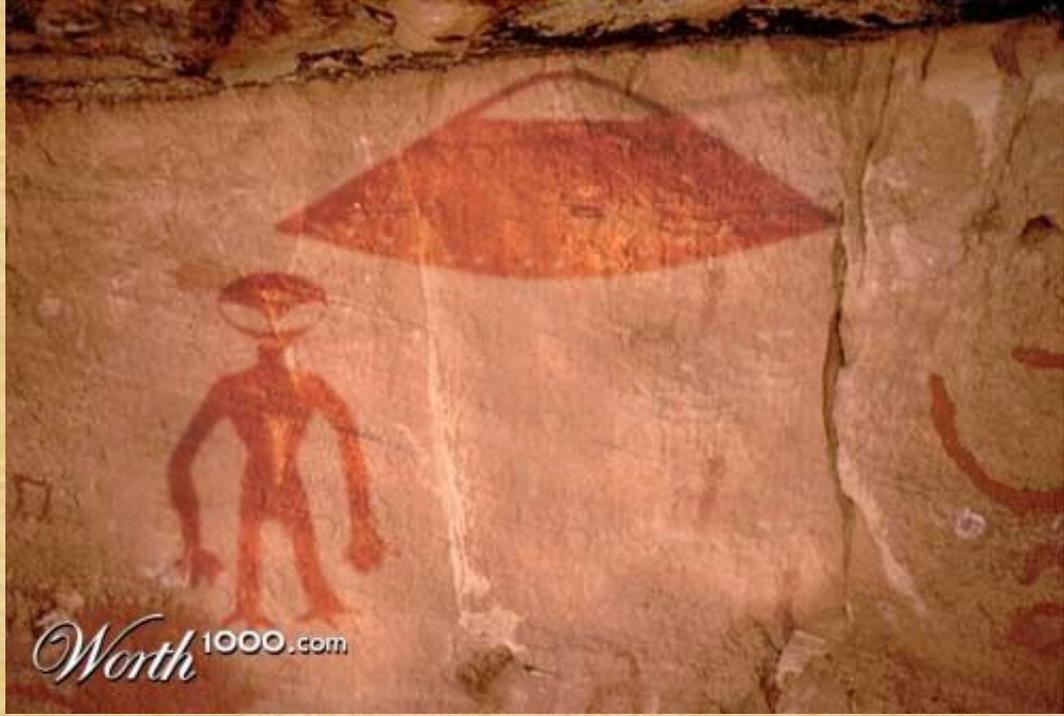


فهي ليست لكائن فضائي ولكن فقط لإنسان يصطاد ويرفع يده بدعاء او عبادة لإله السماء غالبا
ورسم كأسلوب عبادة لكي يباركهم إله السمك في صيدهم وبخاصه في الشتاء .

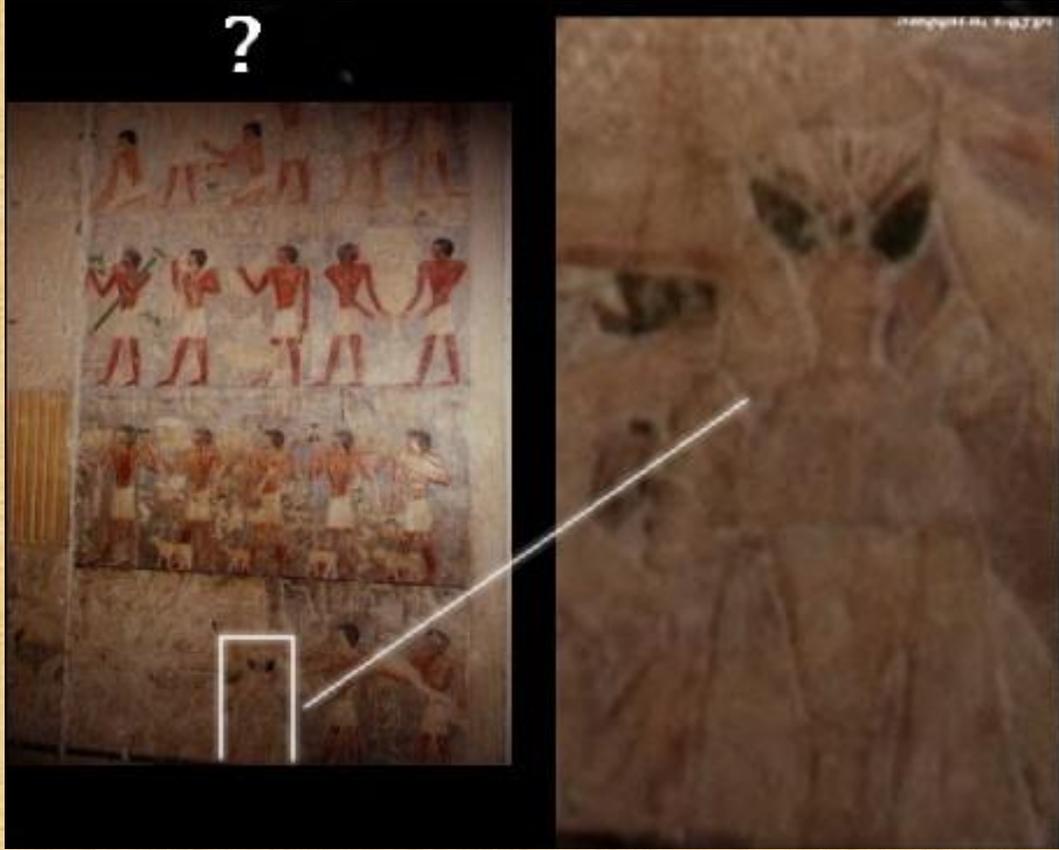
وغيرها الكثير من الصور فكل صورة يرسموها في القديم ويضعوا حولها هالة للإلهة يعتبرونها
هذه الأيام خوزه فضائية



هذا بالإضافة الي الصور المزورة الكثيرة والتي تم اكتشاف تزويرها

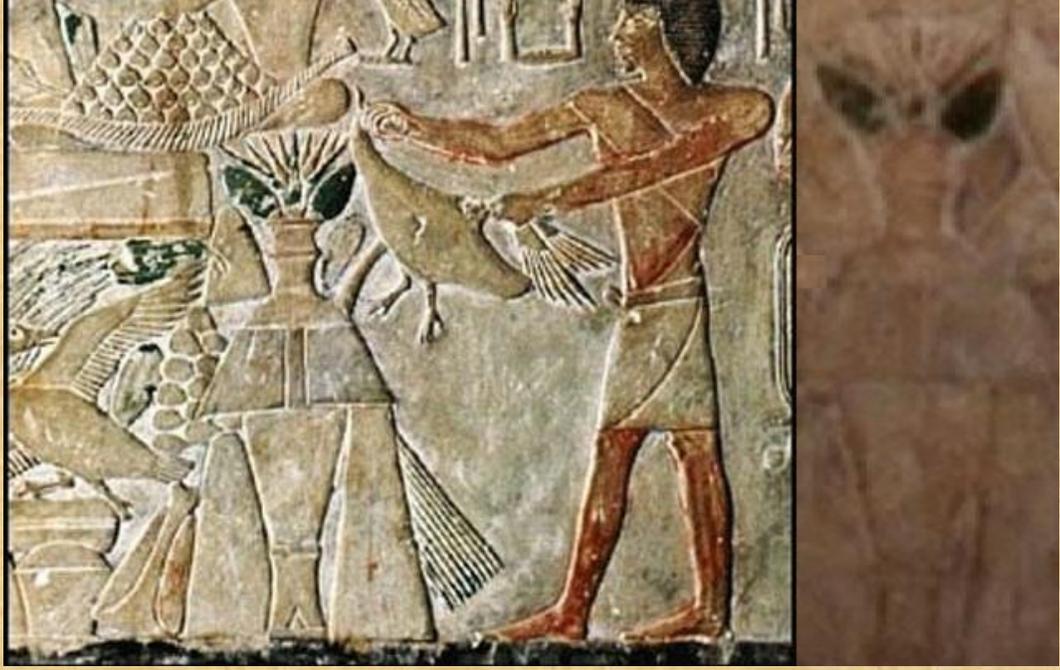


وأيضاً ادعاء الصور الفرعونية



ويقولوا هنا نرى بوضوح صورة الكائن الفضائي بعينه المميزة

وبالتدقيق نكتشف انها ليست صورة شخص أصلا بل زهور واوراقها



ومثلها الكثير يركزوا على جزء صغير ولكن لو اتضحت اللوحة بتدقيق نكتشف انه شيء اخر

مختلف عما يريدوا ان يدعوا

ننتقل الي خدعة أخرى وهي خدعة اكتشاف جثة كائن فضائي في روسيا وصورت فيديو ونشرت



وبعد التحقيق اتضح هي فقط انها جلد فراخ مليء بكسر العيش علي شكل كائن فضائي.



فهي خدعة قام بها شابين وللأسف حتى الان الكثيرين يصدقوها

خدعة الكائن الفضائي في ستينيات القرن الماضي

ادعى ثلاث شباب في جورجيا انهم صدموا كائن فضائي طوله قدمين وكان معه زملاء هربوا في

مركبتهم الفضائية.

ووضعه في اناء



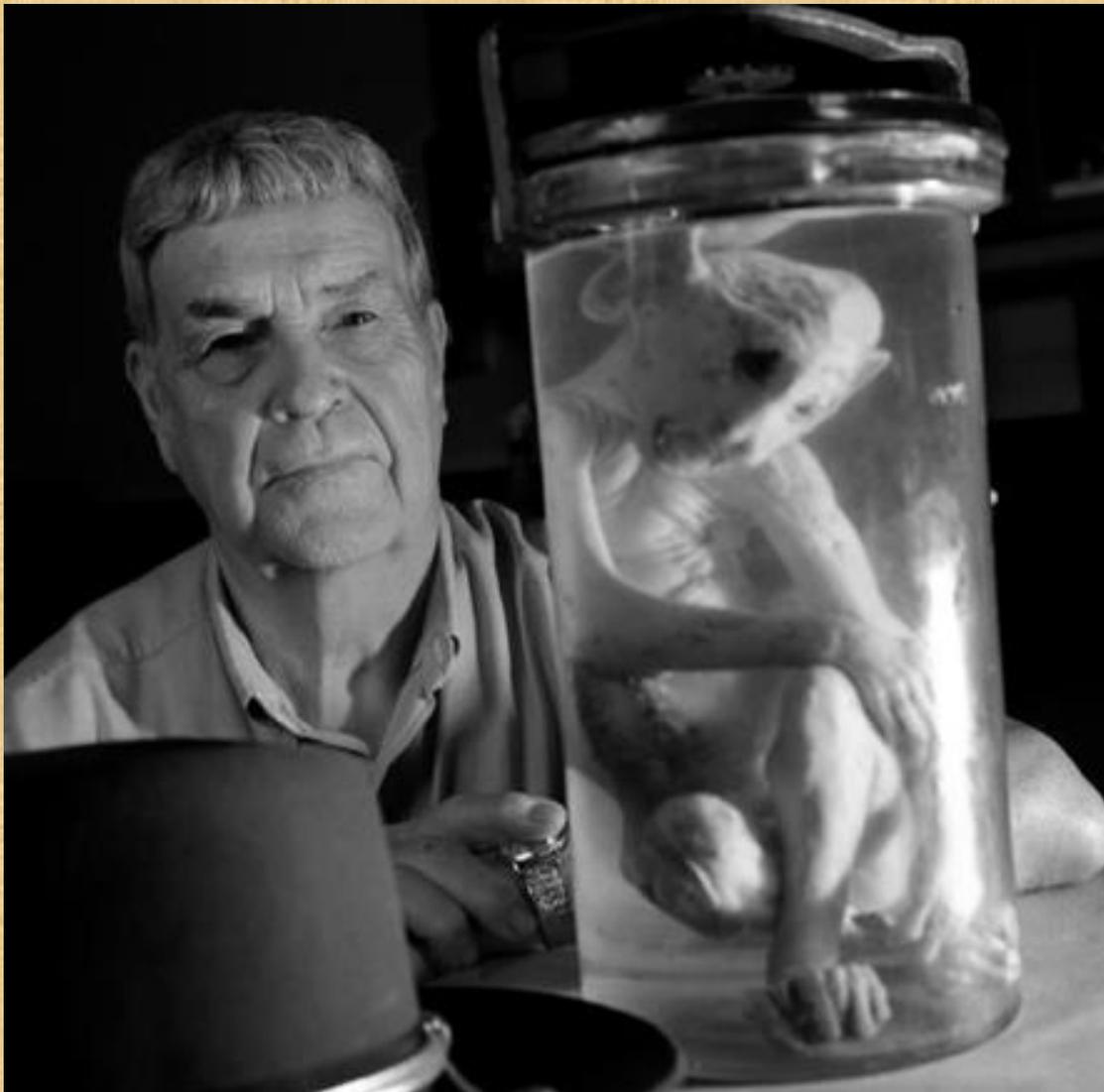
وأذيع وقتها انه تم التمكن أخيرا من الحصول على جثة كائن فضائي ونشر في الجرائد وبشده

وكثيرين صدقوه. ولكن بعد هذا علماء تشريح من جامعة ايموري **Emory University**

anatomists هو عبارة عن قرد كابوشين حلق كل شعره بعناية وقطع ذيله ولحم وعندما تم

التحقيق مع الثلاث شباب اعترفوا بهذا وكان فقط لتحقيق شهره ومكسب مادي ومنشور في **the**

Georgia Bureau of Investigation museum



**Jack Warner, "Monkey mayhem 45 years ago, pranksters briefly
were able to convince some folks they had found an alien in Cobb,"
Atlanta Journal–Constitution, July 30, 1998.**

**"Originator of hoax wins bet -- pays fine; Visitor from outer space
is dead monkey," (July 10, 1953). Schenectady Gazette: 20**

خدعة انسان المريخ

صورة انتشرت عن التمكن من تصوير انسان على المريخ.







http://news.cnet.com/2300-11397_3-6227262.html

That does look like a guy hanging out on Mars, enjoying the 0.01 Earth atmospheric pressure, the 98% CO₂ air, the subfreezing cold, and of course, just being 2 inches tall. Martians are pretty short, it seems. And patient, given its pose.

كما لو كانت صورة انسان يقعد على المريخ يستمتع بالضغط الجوي الذي هو 0.01 من الضغط الجوي الارضي ونسبة 98% ثاني اكسيد الكربون والجو الذي هو تحت التجمد وطوله 2 بوصة

وهذا استمر حتى اعلنت ناسا انه ليس صورة انسان ولا غيره ولكن فقط صخره بهذا المنظر

CNET › News › Image Galleries › Images: Is that a rock or a man on ...

Zooming in on Mars "man"

1 of 6 from Images: Is that a rock or a man on Mars?



94



3



0



+1

0

More +

Comments

0



Originally published: January 23, 2008 10:36 AM PDT

Pictures of Big Foot, the Loch Ness monster, and the Face on Mars may have new company. A blowup section of an image from the Mars rover Spirit shows what looks like a person perched atop a rock on Mars. The image, shown here, was grabbed from panoramic images taken by Spirit November 6-9, 2007.

January 25 update: In an e-mail, a NASA spokesman said that the "man" on Mars is actually "a 2-inch sedimentary rock that has been eroded by the wind."

January 25, 2008 12:30 PM PST

Photo by: NASA/JPL-Caltech/Cornell University

صورة ذو القدم الكبيرة ووحش ولخنس وصورة الوجه على المريخ لهم صديق جديد وهو صيحه
لصورة من مركبة المريخ تظهر ما هو يشبه انسان يجلس على حافة صخرة من 6 الي 9 نوفمبر
2007. وفي 25 يناير 2008 تم اعلان من المتحدث الرسمي من ناسا بان الانسان على
المريخ هو في الحقيقة صخر 2 بوصة تم نحره بالرياح.

خدعة الجمجمة على المريخ



واتضح بالتصويل انه تل رملي



بل أعلن حديثا انهم لم يجدوا حتى أثر للميثان وهذا يقطع بطريقة واضحة انه لم ولا يوجد حياة علي المريخ.

<http://ca.news.yahoo.com/blogs/geekquinox/curious-lack-methane-mars-atmosphere-narrows-search-life-230032455.html>

وسأحاول ان اتابع في ملفات اخري ردا علي وجود ادلة ان أصل الحياة هو كائنات فضائية.

والمجد لله دائما