

الجزء الثاني من دليل من قصص بدايات الحضارات القديمة يثبت الخلق والطوفان وقصر عمر الارض

Holy_bible_1

اللغات القديمة تحمل رموز رائعة

اللغة الصينية هي كما يقال اول لغة تقريبا تكتب بعد بلبله الالسن

وهي مكونة من حروف بأشكال وهي في ذاتها كلمات تضاف معا فتننتج جمل

والعجيب في هذه اللغة ان بها اشكال اولية معانيها رائعة فمثلا

土 + 口 + 𠤎 + 口 = 園⁹
 dust breath two enclosure garden
 persons

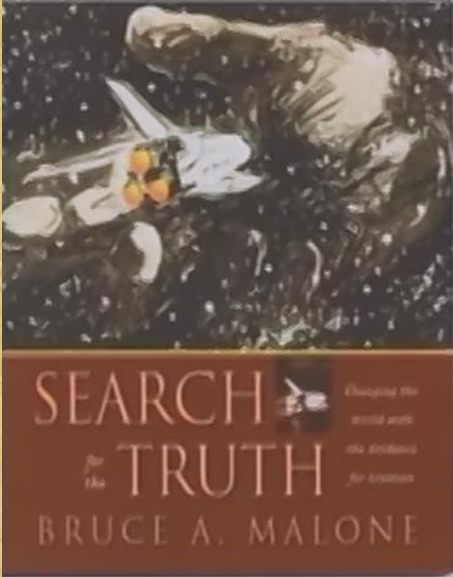
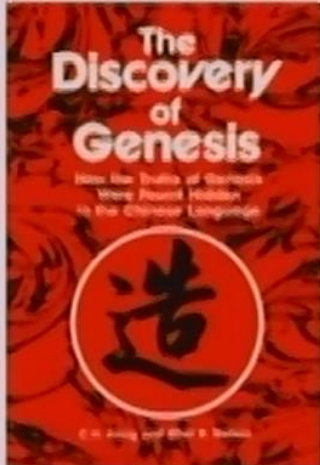
These books have lots of info
 on this topic.
 CSE-\$9.50

船
 boat

舟
 vessel

八
 eight

口
 mouth

الصيني لكلمة حديقة هو تراب يتنفس اثنين يتحدوا

أيضا كلمة يتكلم تعني

土 + 口 + 𠤎 = 告
 Dust Breath, Mouth Alive To Talk

تراب يتنفس الفم يصبح حي

وهذا كيف خلق الله ادم من التراب ونفخ فيه فصار ادماء نفس حية

كلمة يخلق هي من



قال فمشى او قال للتراب الذي أعطاه حياه فمشى

كلمة الأول



انسان من التراب حي

كلمة بركة او سعادة



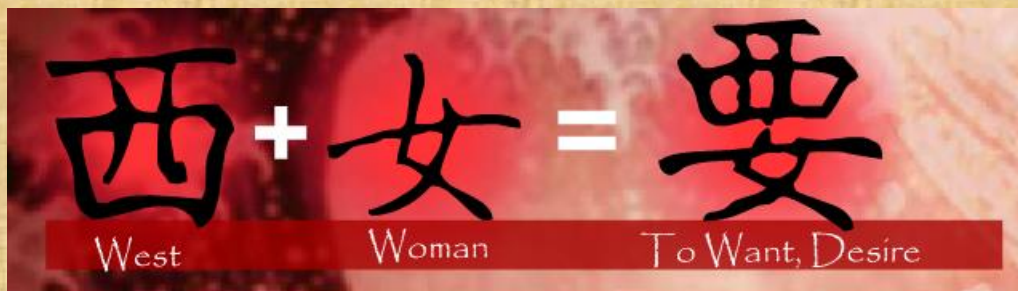
الله مع الانسان في الجنة

كلمة غرب



الشخص الأول عاش في الجنة

ومنها كلمة رغبة أيضا



كلمة الغرب التي تعني الشخص الأول عاش في الجنة مع المرأة

كلمة البداية نعني



شخصين (ادم وحواء)

كلمة ممنوع او محرم



تعني شجرتين وامر (وهما شجرة الحياة وشجرة معرفة الخير والشر ووصية الرب بعدم الاكل منها)

كلمة شهوة (بمعنة خطية او شهوة شيء شرير)



شجرتين ومراة

كلمة شيطان تعني



اختباء انسان حي في الجنة

المجرب



تغطية شجرتين الشيطان وتعني انسان حي في الجنة مختبئ شجرتين يغطي (وهي تجربة وسقوط

ادم وحواء)

كلمة عريان



انسان وثمره

وأیضا كلمة أخرى لعريان



ملابس وثمره

كلمة الم



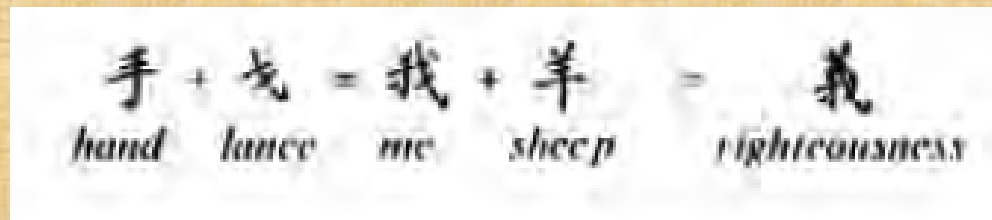
تعني قطعة من شجرتين

كلمة الحق تعني

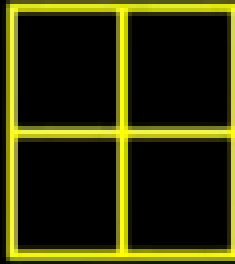


انا والخروف (الانسان + ذبيحة) وكلمة انا أتت من يد تذبح أي كلمة الحق تعني يد تذبح

الخروف



كلمة جنة تناسب تماما ما جاء في تكوين 2: 10



Garden

“And a river went out of Eden to water
the garden; and from thence it was
parted, and became into four heads.”
Genesis 2:10

مربع وبه صليب يشير الي نهر ينبع فينقسم الي اربع رؤوس وينبع من المنتصف

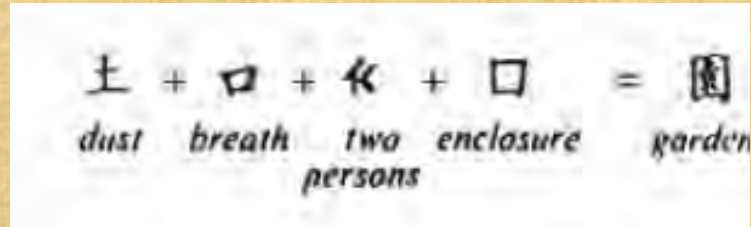
(7) One example of the unusual discoveries is *Garden or Field* which is a square. Inside the square are four straight lines radiating outward in a “plus sign” shape. According to Genesis 2:9–14, a river flowed outward in four streams and watered the entire garden.

2: 10 و كان نهر يخرج من عدن ليسقي الجنة و من هناك ينقسم فيصير اربعة رؤوس

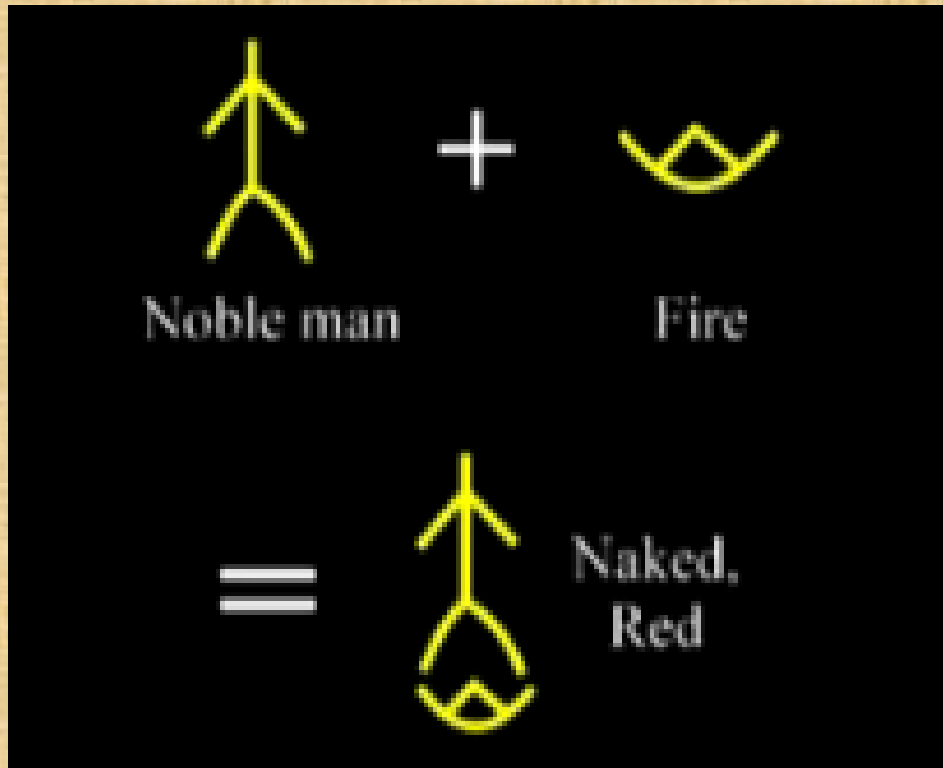
نهر صليب هو المسيح

وأیضا يوجد كلمة اخري لجنية

تراب يتنفس شخصين في مكان



جملة اخري مثل رجل عاري + نور او نار معا تكون رجل عاري متغطي بالنور

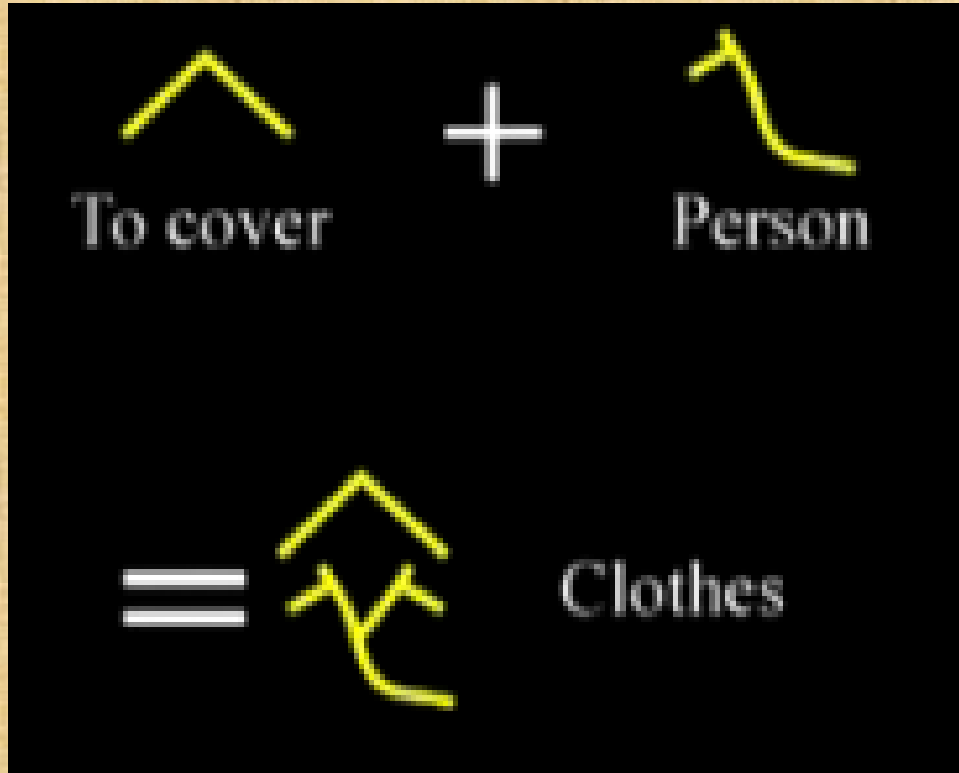


ورجل احمر او رجل عاري وبخاصة انه صنع من ارض بها حمرة

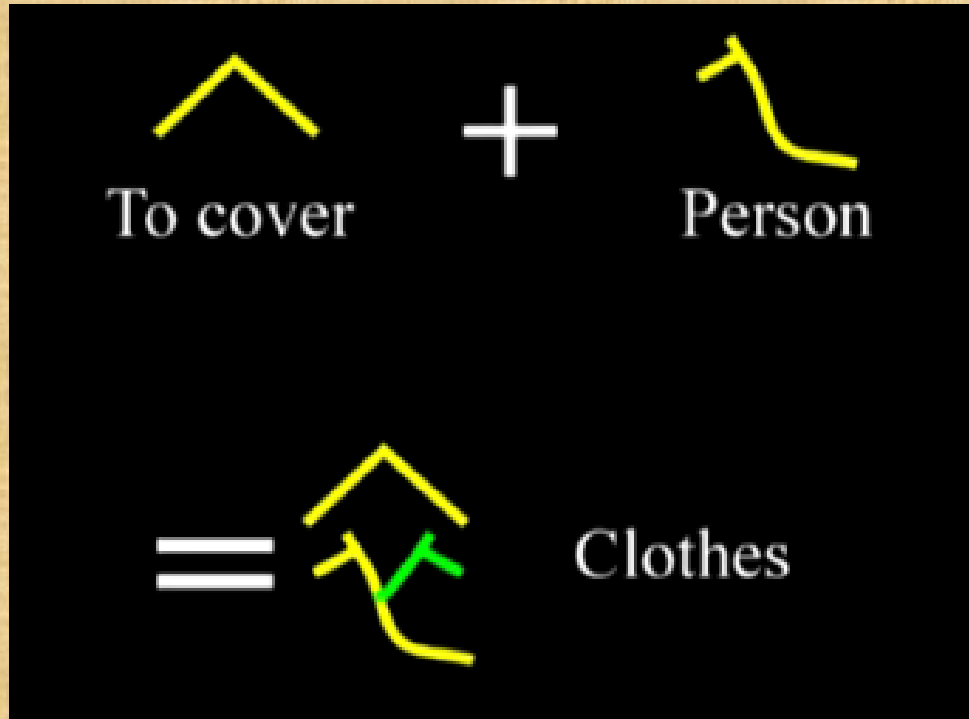
لان الرجل الاول كان عاري ولكن مغطي بنور بالطبع من الله وعندما

جملة اخري تعني ملابس هي مكونة من ثلاث اشكال لثلاث كلمات الاول تعني يغطي وكلمتين

تعني شخصين = فغطي شخصين تعني ملابس



بل الاعجب ان الشخص الثاني ينتج من جنب الشخص الاول (ضلع من ضلوعه)



وهو ادم وحواء خرجت من جانب ادم

الصيني لكلمة فلك هو من



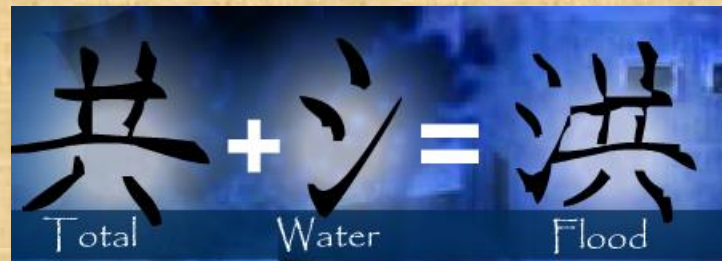
اناء يحمل ثمان افواه او اشخاص

كلمة كلي تعني



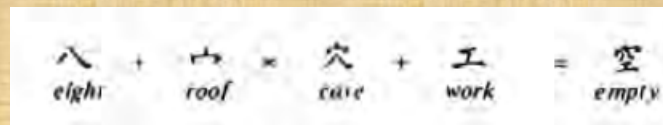
ثمانية متحدين الارض

ومنها كلمة طوفان تعني



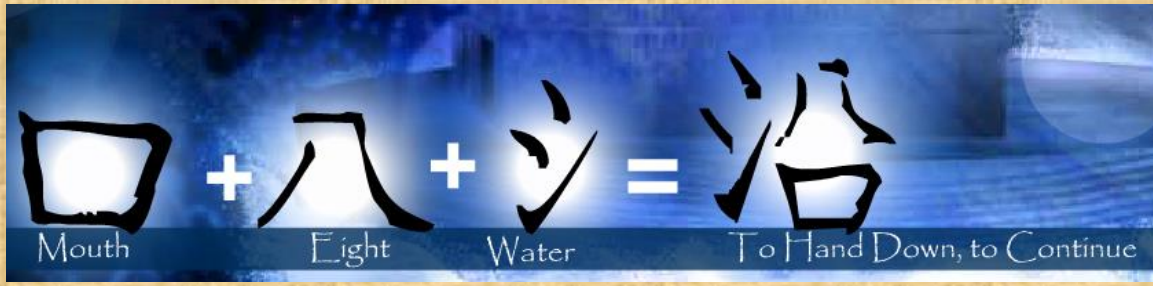
اجمالي + مياه = ثمان اشخاص متحدين من الأرض المغطاة بالمياه

كلمة خالي



ثمان اشخاص تحت سقف يعملوا في تجويف

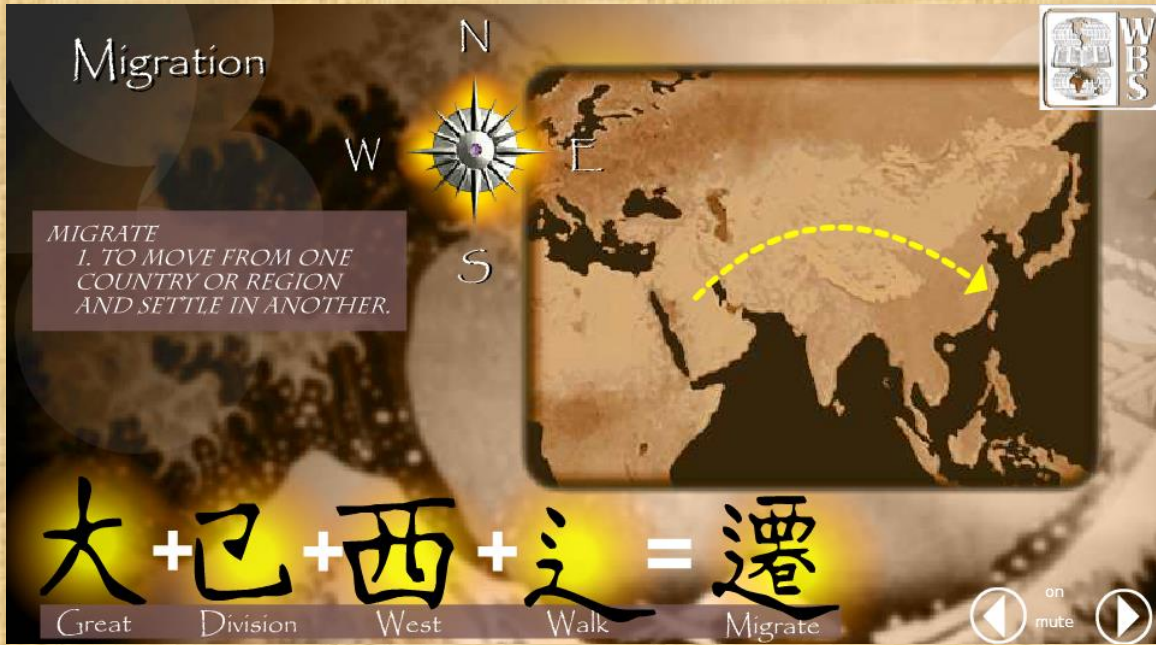
كلمة استمرار تعني



ثمان افواه او اشخاص ومياه

هذا يدل ان الصينيين عند تشتتهم من بابل بعد ان بلبل الرب الالسنه اتوا الي الارض التي هي الصين حاليا ووقتها بدؤوا في كتابة هذه اللغة ولكنهم احتفظوا في الاشكال بالأحداث الهامة مثل الخلق والسقوط والطوفان والذبائح والبرج وغيره كما رأينا ليس في القصص بل حتى في اشكال الحروف وهذا من اقوى الأدلة على معرفتهم بقصة الخلق والطوفان بعد ان بلبل الرب الالسنه في بابل بدا القبائل المختلفة ترسم اشكال لتعبر عما يريدوا ان يقولوا برسومات وهي وسيلة للتعبير بعد ان فقدوا القدرة على الكلام بلغة واحدة والصينيين اقدمهم ولو هذا صحيح يجب ان نجد دليل.

والدليل هو انهم ارتحلوا من منطقة قرب بابل الي الصين



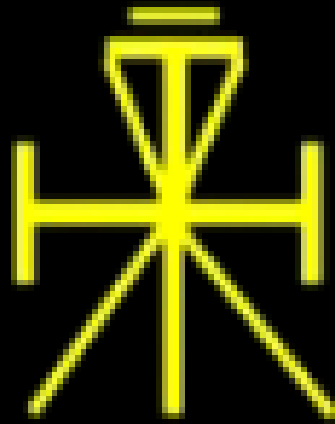
كلمة هجرة في الصيني مكونة من انقسام عظيم والسير من الغرب

ملحوظة هامة وهي ان قبل بوزا كان الصينيون يؤمنوا بشانج دي وهو الاله الخالق الذي تقدم له

ذبائح حيوانية وتاريخ هذا يعود الي 4500 سنة مضت

كلمة امبراطور ايضا وهي شانج دي

هي من اربع اشكال



Shang Di?

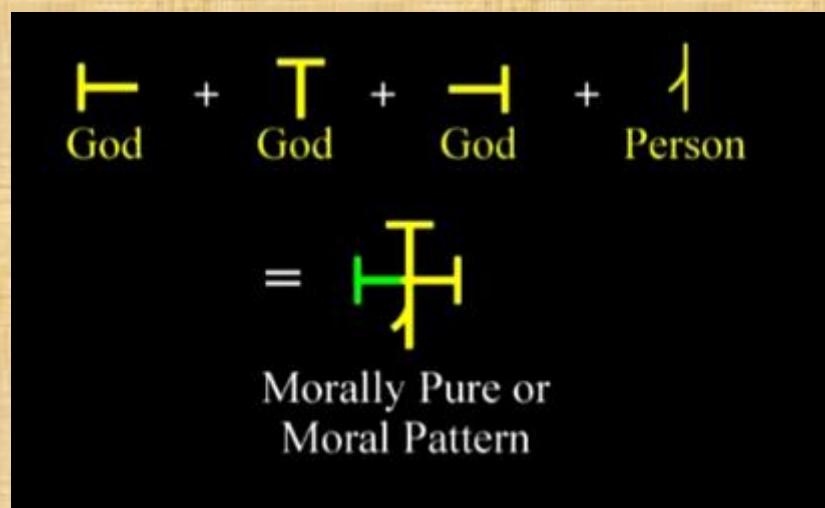
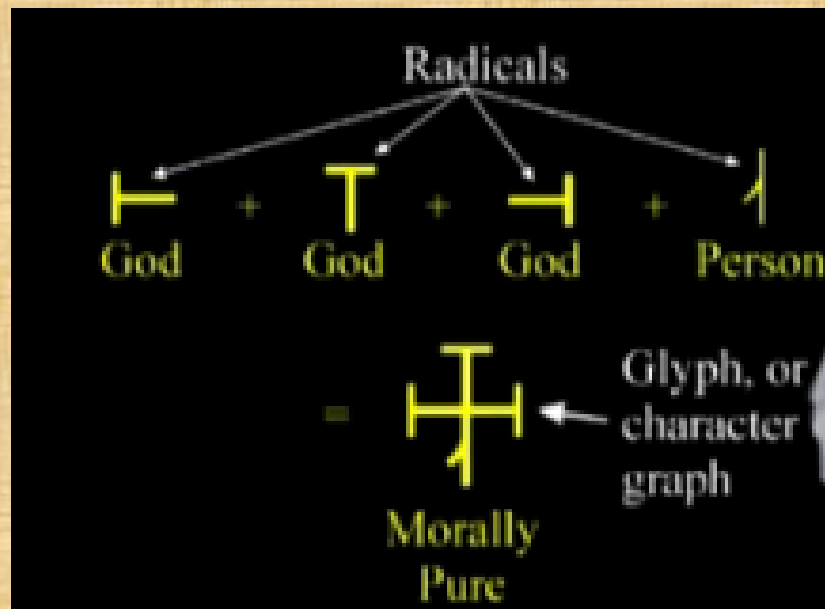
وبصورة ايسط تعني شخص نقي

وايضا كلمات تعبر عن الله تأخذ شكل تي بثلاثة اتجاهات (وهذا يطابق الثالوث الاب والابن والروح

القدس)

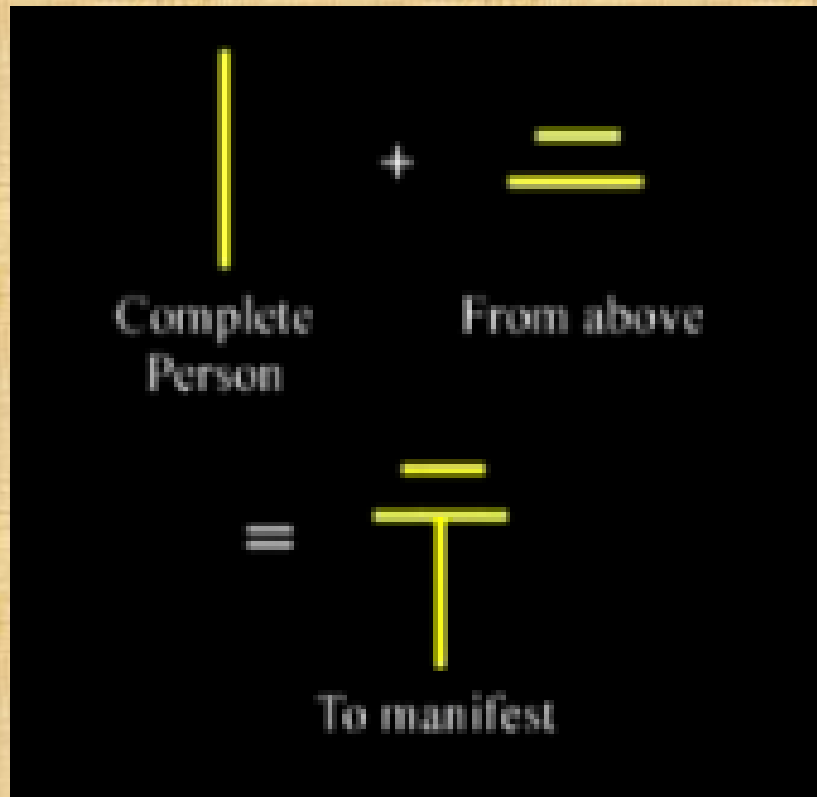
وكلمة شخص

بوضعهم معا اي الله وانسان ينتج شكل وهو الصليب وايضا هي جملة بمعنى نقي اخلاقيا

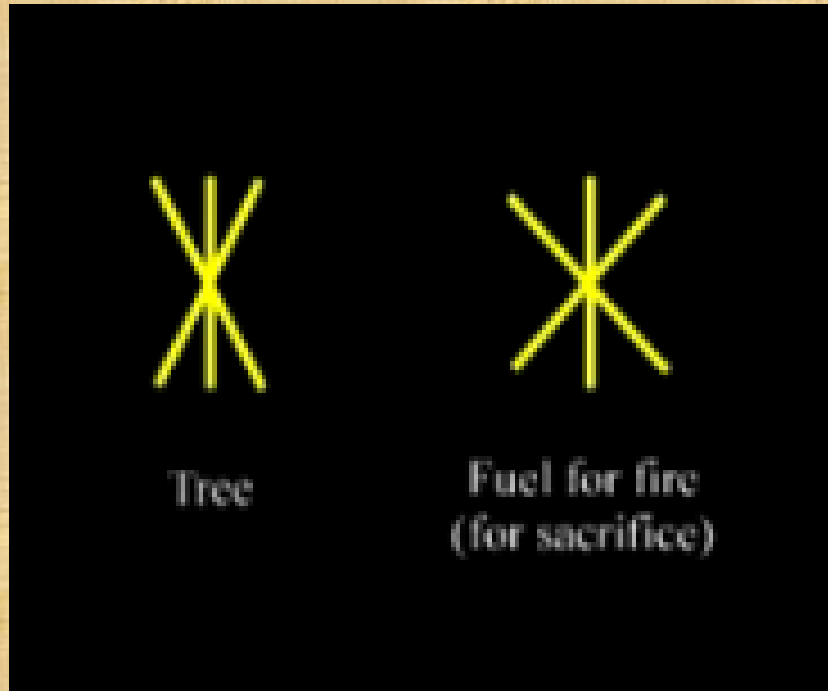


فالخلاص هو بشخص متحد بالثالوث ومن طبيعة الله.

كلمة الظهور او التجسد هي من مقطعين شخص ومن اعلي

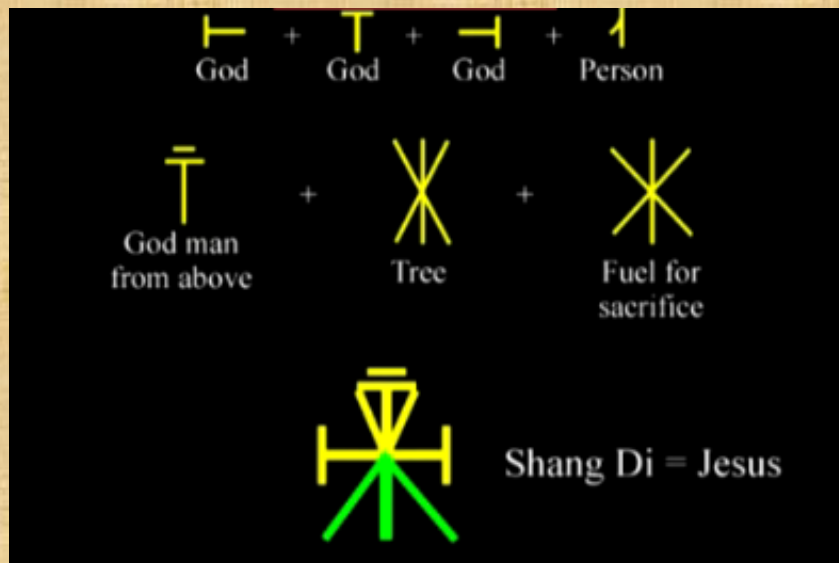


ايضا كلمة شجره او وقود متشابهين



وتعني وقود للتضحية

ولو وضعنا كل هذا معا نجد امبراطور هو يسوع المسيح



رجل من اعلي متحد بالطبيعة الالهية اتي على شجرة وأصبح ضحية

وهو ملك الملوك

ويقدم ذبيحة للإمبراطور الصيني الأعظم الاله شانج دي حتى الان

نيوا الصيني هو نوا بل أيضا اسطوريته المفروض انها تعودى الي 4500 سنة مضت أي أيضا

منذ زمن الطوفان. ومن ضمن اثارها لوح حجري مكتوب عليه اسم نيوا منذ 1600 ق م



فهي قبل اليهود والمسيحيين وبها نوح وسبعة اخرين

5D

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

Bronzeware (B), Li Zi (LZ)

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

مركب وقف فوق جبال

6A

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿

حيث لم يكن هناك أي ارض تظهر من الماء فيما عدا الشمس

نيوا قدم ذبيحة لله بعد خروجه من المركب

شعب المياو Miao المعزول أيضا في الزواج وفي الجنازات يذكرون بعض القراءات ترجمها ادجر



وأيضا يتكلموا عن جدودهم حتى اول انسان ويقولوا ما نصه (مترجم انجليزي)

The Translation

The Creation

On the day God created the heavens and earth. في يوم خلق السموات والارض.

On that day He opened the gateway of light. في هذا اليوم فتح بوابة النور.

In the earth then He made heaps of earth and of stone. في الارض وبعدها.

خلق مرتفعات الارض والاحجار

In the sky He made bodies, the sun and the moon. في السماء خلق الاجسام.

الشمس والقمر

In the earth He created the hawk and the kite. وفي الارض خلق الصقور والطيور.

In the water created the lobster and fish. في المياه خلق الاستاكوزا والاسماك.

In the wilderness made He the tiger and bear, وفي البرية خلق النمر والدب,

Made verdure to cover the mountains, خلق الخضرة ليغطي الجبال,

Made forest extend with the ranges, وجعل الغابات تمتد,

Made the light green cane, وخلق قصب الضوء الاخضر,

Made the rank bamboo. وخلق رتب البامبو.

Man

On the earth He created a man from the dirt. وعلى الارض خلق الانسان من

التراب

Of the man thus created, a woman He formed. ومن الانسان خلق المرأة التي

شكلها

Then the Patriarch Dirt made a balance of stones. وبعدها البطريك الترابي

صنع ائزان مع الاحجار

Estimated the weight of the earth to the bottom. وقدر وزن الارض الي القاع.

Calculated the bulk of the heavenly bodies. وحسب كتلة الاجسام الثقيلة.

And pondered the ways of the Deity, God. وتامل طرق للاله الله.

The Patriarch Dirt begat Patriarch Se-teh.البطريك الترابي انجب البطريك سيتي.

The Patriarch Se-Teh begat a son Lusu. والبطريك سيتي انجب ابن لوسو.

And Lusu had Gehlo and he begat Lama. ولوسو انجب جيھلو وهو انجب لاما.

The Patriarch Lama begat the man Nuah. والبطريك لاما انجب نوح.

His wife was the Matriarch Gaw Bo-lu-en. وزوجته كانت الام الحكمة بو لو ان.

Their sons were Lo Han, Lo Shen and Jah-hu. وابناؤهم كانوا لو حان ولو.

شين ولو جاھو

So the earth began filling with tribes and with families.

Creation was shared by the clans and the peoples.

The World Wicked

These did not God's will nor returned His affection.

But fought with each other defying the Godhead.

Their leaders shook fists in the face of the Mighty

Then the earth was convulsed to the depth of three strata.

Rending the air to the uttermost heaven.

God's anger arose till His Being was changed;

His wrath flaring up filled His eyes and His face.

Until He must come and demolish humanity.

Come and destroy a whole world full of people.

The Flood

So it poured forty days in sheets and in torrents.

Then fifty-five days of misting and drizzle.

The waters surmounted the mountains and ranges.

The deluge ascending leapt valley and hollow.

An earth with no earth upon which to take refuge!

A world with no foothold where one might subsist!

The people were baffled, impotent and ruined,

Despairing, horror stricken, diminished and finished.

But the Patriarch Nuah was righteous.

The Matriarch Gaw Bo-lu-en upright.

Built a boat very wide.

Made a ship very vast.

Their household entire got aboard and were floated,

The family complete rode the deluge in safety.

The animals with him were female and male.

The birds went along and were mated in pairs.

When the time was fulfilled, God commanded the waters.

The day had arrived, the flood waters receded.

Then Nuah liberated a dove from their refuge,

Sent a bird to go forth and bring again tidings.

The flood had gone down into lake and to ocean;

The mud was confined to the pools and the hollows.

There was land once again where a man might reside;

There was a place in the earth now to rear habitations.

Buffalo then were brought, an oblation to God,

Fatter cattle became sacrifice to the Mighty.

The Divine One then gave them His blessing;

Their God then bestowed His good graces.

Babel

Lo-han then begat Cusah and Mesay. (Note 3)

Lo-shan begat Elan and Nga-shur.

Their offspring begotten became tribes and peoples;

Their descendants established encampments and cities.

Their singing was all with the same tunes and music;

Their speaking was all with the same words and language.

Then they said let us build us a very big city;

Let us raise unto heaven a very high tower.

This was wrong, but they reached this decision;

Not right, but they rashly persisted.

God struck at them then, changed their language and accent.

Descending in wrath, He confused tones and voices.

One's speech to the others who hear him has no meaning;

He's speaking in words, but they can't understand him.

So the city they builded was never completed;

The tower they wrought has to stand thus unfinished.

In despair then they separate under all heaven,

They part from each other the globe to encircle. (Note 4)

They arrive at six corners and speak the six languages.

Miao Genealogy

The Patriarch Jahphu got the center of nations. (Note 5)

The son he begat was the Patriarch Go-men.

Who took him a wife called the Matriarch Go-yong.

Their grandson and his wife both took the name Tutan.

Their descendants are given in order as follows:

Patriarch Gawndan Mew-wan,

Matriarch Cawdan Mew-jew;

Patriarch Jenku Dawvu, Matriarch Jeneo Boje;

Patriarch Gangen Newang (wife not given);

Patriarch Seageweng, Matriarch Maw gueh.

Their children, eleven in number, was each the head of a family.

Five branches became the Miao nation.

Six families joined with the Chinese.

أي من ادم الي نوح وابناؤه والطوفان ثم بعدها بابل بالتفصيل

واسم حواء عندهم هي جوين وتعني ملكة (كوين) نيوا هو نوح لو هان هو حام لو شين وهو سام

جاهو وهو يافث

وعندهم أيضا قصة التمرد على الرب وبناء برج والرب حاكمهم بتغيير لغتهم. كل هذا في حضارة

معزولة وأيضا هم يقولوا انهم أتوا من يافث

ابن يافث هو جومر وهنا مكتوب جومن تكوين 10

السلاوفاك يعودوا الي ماجوج

ماشاك وهو موسكو بل يوجد منطقة تحتفظ باسمه حتى الان مشيرا وهي حول موسكو

جينيا

أيضا في الحضارة السومرية قصة ادم وحواء وهي ان الالهة خلقت انكي ويعني ارضي او المنزرع

من الأرض وأصيب بمرض في ضلعه فخلقت سيدة وهي نن تي ونن تعني سيدة وتي تعني ضلع

فهي سيدة الضلع وهي هي أيضا تي (كفعل وليس اسم) تعني احيا فالضلع احيا وأصبحت ام كل

حي

كريم "الواح سومر" ص 243 - 244

وأيضا عثر على ختم في اثار سومريين فيه ذكر وانثى يجلسان متقابلين بينهما شجرة وخلف

الانثى حية متدلّية من الشجرة ورأسها بجوار راس الانثى والانثى تمد يدها للرجل ليأكل من ثمار

الشجرة

الحضارة الاوغاريتية فيها قصة الخلق تشبه الكتاب المقدس تماما بما فيها اسم ادم وحتى الحية

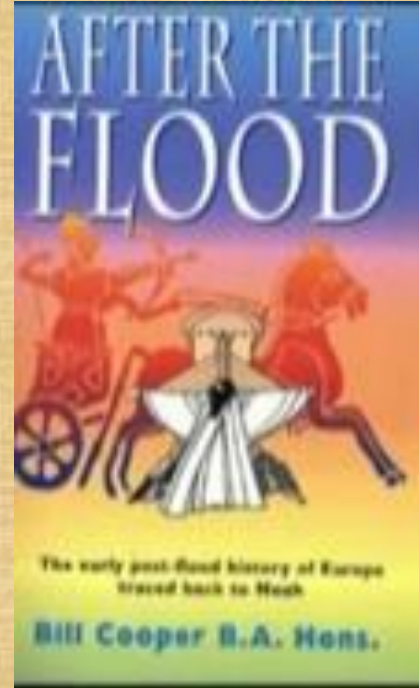
تسمى لويathan او التنين

أيضاً في تشابه الحضارات كلها في قصة الطوفان أيضاً فحضارة سومر تقول ان الملك زيوسودرا اختارته الالهة لتخبره بإفناء الحياة على الارض كلها بالطوفان ونصحته ببناء فلك عظيم يجمع من كل حيوانات الارض وتحكي هول تفاصيل الطوفان

حضارة في افريقيا في غابات الكونغو اكتشفوها حديثاً وهي حضارة معزولة وبدائية جداً ولا تعرف شيء عن بقية البشر وأيضاً عندهم ان جدهم الأعظم بني فلك أنقذ به أبنائه الثلاثة وزوجاتهم مع كل أنواع الحيوانات.

كتاب

After the flood – bill cooper



اكتشاف سجل قديم للملك هنري ملك إنجلترا لنسله جيل عن جيل حتى يافث ابن نوح ثم يكمل
حتى ادم ومذكور كل اسم وبالتسلسل وهذه المخطوطة معروضة في متحف الخلق شمال درامهيلير
البرتا كندا



وهذا ليس الوحيد ليدعي أحدهم انه ملفق فهذا وجد في حضارات كثيرة معزولة عن بعضها يتكلموا

لغات مختلفة وأيضا يحتفظوا بسجلهم وأيضا بهم اسم أحد أبناء نوح الثلاثة الي نوح

[illegible]

فلماذا لم نجد حضارة واحدة من مئات الحضارات القديمة تتكلم عن قصة جدهم الأكبر عندما نزل

من الشجرة وبدأ يتطور؟

لماذا لم نجد قصة واحدة تتكلم عن انقسام انصاف البشر الى مجموعات وارتحلت؟

لماذا لم نجد قصة واحدة عن متى توقفوا عن اكل الموز والبقول السوداني وبدءوا يطبخوا؟

لماذا لم نجد قصة واحدة عن متى توقفوا عن أسلوب القردة في التناسل وبدؤوا في التزاوج باحتفال

البشري؟

لماذا لم نجد قصة واحدة عن الانسان الأول الذي لا يغطي كل جسمه شعر ومختلف عن جدوده

انصاف القردة؟

فالحضارات والثقافات القديمة تؤكد الخلق وليس التطور المزعوم.

لهذا ارجوا ان لا ننثق في مقاييس تقال لنا عن عمر الارض القديم فقط عبارة عن فرضيات لرفض وجود إله خالق بدون ادلة قوية تؤيدها ونثق فيما يقوله الكتاب المقدس الذي تؤكدُه الادلة والاهم من هذه الادلة ننثق به لان صاحب هذا الكتاب هو الذي خلق كل هذا ويعرف كيف تكونت أكثر من الذين يرفضون وجوده بدون معرفه كافية ويحاولوا أن يضلوا الاخرين بإبعادهم عن الرب خالقهم.

والمجد لله دائما