

تعليق اولي مختصر على بحث 10 يوليه 2018 بثبات تزوير كفن تورينو (كفن المسيح)

Holy_bible_1

16/7/2018

كما قلت سابقا لا أستطيع ان اجزم ان كفن تورينو هو كفن السيد المسيح بطريقة قاطعة بدون نقاش فانا اقل بكثير من هذا المستوي. فقط اقول ان هناك الكثير من الادلة والأبحاث العلمية على انه كفن المسيح ولو طبقنا نظرية الاحتمالات نجد انه غير محتمل ان يكون مزور من العصور الوسطى او ينتمي لشخص اخر غير الرب يسوع المسيح

ولكن كفن تورينو واضح أنه يزعم كثير من غير المؤمنين ولهذا يحاولوا باستمرار انكار انتماؤه للمسيح رغم انه لا يمثل أهمية كبرى للإيمان المسيحي ولا يضيف الكثير على الأدلة من الاثار على صلب المسيح فهو أثر من الاثار الكثيرة

وفي هذا الملف فقط تعليق لما يقال

محاولة أخرى لادعاء ان كفن تورينو مزور عن طريق بحث كل الذي قدمه ان اثار دم الطعنة في القطعة الامامية صحيح اما القطعة الخلفية لا يأتي من شخص نائم بل من شخص قائم بزاوية

وانتشرت بشكل ضخم مؤكدة انه مزور

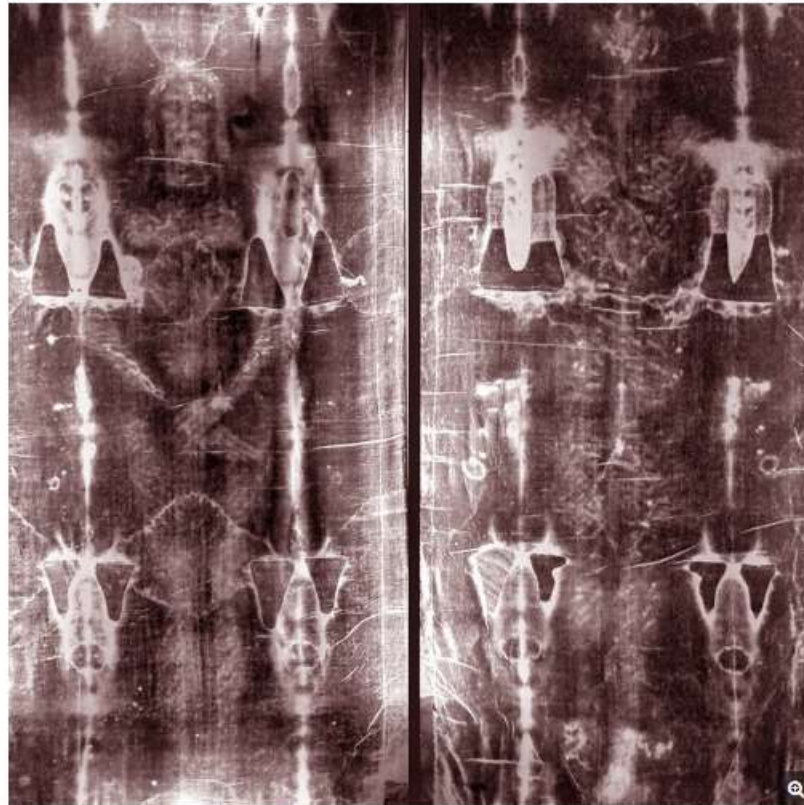
[Live Science](#) > [History](#)

Shroud of Turin Is a Fake, Bloodstains Suggest

By Charles Q. Choi, Live Science Contributor | July 18, 2018 09:04am ET



MORE ▾



The Shroud of Turin is believed by some to be the burial cloth of Jesus of Nazareth. Currently, the cloth is on display at the Cathedral of Saint John the Baptist in Turin, Italy.

Credit: Universal History Archive/UIG via Getty images

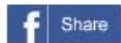
The Shroud of Turin is said by some to be the burial cloth of Jesus and by others a medieval forgery. Now, a new study using modern forensic

Bloodstains on the Shroud of Turin that 'Jesus was buried in' are 'probably fake' claim experts

- Research delved into pattern of blood splatters and alignment on famous cloth
- Analysis conducted by forensic scientist Dr Matteo Borrini and chemist Luigi Galaschelli
- Using real and synthetic blood, they carried out tests similar to crime scene investigations

By DEBBIE WHITE FOR MAILONLINE

PUBLISHED: 13:26 EDT, 14 July 2018 | UPDATED: 07:32 EDT, 15 July 2018



Share



1.4k
shares

654
View comments

Experts have quashed claims that the Shroud of **Turin** is the burial cloth of Jesus, after a new forensic investigation showed that bloodstains were left by someone who had been standing – rather than crucified.

Researchers concluded in the *Journal of Forensic Sciences* that the bloodstain patterns were also not consistent with a face down corpse, according to a **Buzzfeed** report.

The Shroud of Turin is a linen cloth which measures around three metres by one metre and contains a faintly stained image of a man which Christians believe depicts Jesus.

Study shows Shroud of Turin blood marks are unrealistic

YouTube/Luigi Galaschelli

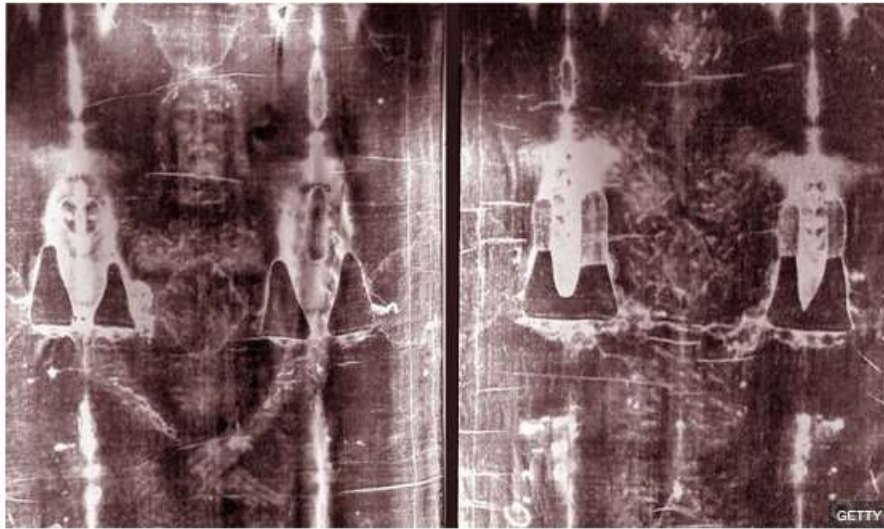


Shroud of Turin SHOCKING revelation DISMISSES link to Jesus Christ

THE Shroud of Turin was not the burial cloth of Jesus Christ, new evidence has suggested.

By SEAN MARTIN

PUBLISHED: 14:36, Mon, Jul 16, 2018 | UPDATED: 16:01, Mon, Jul 16, 2018



Shroud of Turin SHOCKING revelation DISMISSES link to Jesus Christ

For centuries, Christians had believed the Shroud of Turin was used to wrap Jesus Christ's deceased body in after he had died.

Many even thought you could still see the imprint of his face.

However, new evidence has emerged which would suggest the Shroud of Turin is fraudulent.

Forensic evidence revealed the blood stains on the cloth came from a vertical position as if someone were standing over it.

وجدت عناوين كثيرة غير دقيقة وتعليقات ليسوا من المتخصصين في وسائل الاعلام حتى أخيرا وجد ان
الموضع أصلا منقول من موقع forensic sciences الذي نشر ملخص البحث فقط ولم ينشر التفاصيل
بعد

ويقول التالي



Paper

A BPA Approach to the Shroud of Turin*

Matteo Borrini Ph.D. ✉, Luigi Garlaschelli M.Sc.

First published: 10 July 2018 | <https://doi.org/10.1111/1556-4029.13867>

* Presented at the 66th Annual Scientific Meeting of the American Academy of Forensic Sciences, February 17-22, 2014, in Seattle, WA; and the 67th Annual Scientific Meeting of the American Academy of Forensic Sciences, February 16-21, 2015, in Orlando, FL.



TOOLS



SHARE

Abstract

An investigation into the arm and body position required to obtain the blood pattern visible in the image of the Shroud of Turin was performed using a living volunteer. The two short rivulets on the back of the left hand of the Shroud are only consistent with a standing subject with arms at a ca 45° angle. This angle is different from that necessary for the forearm stains, which require nearly vertical arms for a standing subject. The BPA of blood visible on the frontal side of the chest (the lance wound) shows that the Shroud represents the bleeding in a realistic manner for a standing position while the stains at the back—of a supposed *postmortem* bleeding from the same wound for a supine corpse—are totally unrealistic. Simulation of bleeding from the nail wounds contacting wood surfaces yielded unclear results.

"تحقيق لوضع الاذرع والجسم المطلوب للحصول على توزيع الدم المرأى على كفن تورين باستخدام متطوعين احياء. واثار بقعتين في الخلف على اليد اليسرى من الكفن تناسب فقط شخص واقف باذرع مائلة 45 درجة. وهي تختلف عن زاوية البقع التي في الجهة الامامية من الاذرع التي تستلزم وضع قائم. الدم المرأى من الجزء الامامي من الصدر (جرح الطعنة) يظهر الدم من وضع مقبول لشخص واقف بينما البقعة الخلفية لما يفترضانه نزيغ ما بعد هذا من نفس الجرح من جسد غير مقبول بالمرّة."

رغم عدم نشر تفصيلات البحث وكيف خرجوا بهذه النتيجة ان البقعة الامامية صحيحة اما الخلفية غير مناسبة لوضع الصلب واي استنتاجات بدون معرفة تفصيلات البحث ستكون غير دقيقة

ولكن حتى لو افترضنا ان ما قالوه صحيح كما نشر في الفيديو



فهم درسوا اتجاه تحرك الدم من انسان مصلوب ومطعون في جنبه وفي أي اتجاه ينزلق الدم وخرجوا بادعاء ان البقعة الخلفية تثبت انه ليس كفن المسيح رغم ان الرد على هذا سهل جدا

أولا أوضاع التجارب

بالنسبة للمسامير

التحليل على أوضاع النزف من المسمار



وهذا خطأ لأن المسيح لم يدق في يده المسامير وينفجر من يده الدم وهو على الصليب ولكن هذا حدث على الأرض قبل رفع الصليب



وهذا يجعل اختباراتهم عن زوايا الدم فوق الصليب وهو قائم غير دقيق لان مسار الدم الخارج من يد الرب يسوع المسيح هو وضع سطحي.

وضع الطعن





وهذا أيضا غير دقيق فهو طعن وهو قائم على الصليب ولكن لم يكن دم ينزلق بهذه الطريقة لانه كان مات وبدأ التجلط

فهم استخدموا أوضاع خطأ للدراسة لأنهم يتخلوا ان المسامير وضعت وهو على الصليب وهو قائم وترك الاثار وهو قائم وفي الطعنة تخلوا انه ينزف وهو في القبر ملفوف بالكفن كما لو كان طعن وهو في القبر في داخل الكفن وأيضا الطعنة استخدموا سائل خفيف وليس دم شبه متجلط وكل هذا خطأ وغير دقيق فجسد الرب يسوع المسيح دقت يديه بالمسامير وهو على الأرض وبعدها رفع الصليب وطعن وهو قائم بعد الموت بفترة أي عكس التجربة.

وحتى كل هذا الدم المتجلط تعرض لتغيرات كثيرة قبل ان يدفن ويترك هذه الاثار على الكفن لأنه تم انزاله من على الصليب وتغيرت موضع الايدي وحتى بقع الدم نتوقع ان يكون تم إزالة بعض منها اثناء تحريك الجسد كثيرا لإنزاله من على الصليب وإزالة ما كان التصق بالصليب ونقله الى البستان ولف به بعد ذلك قبل وضعه في القبر ولا نعرف كل هذه التأثيرات كيف غيرت في اثار بعض بقع الدم ولا اتجاهات التي تم لفه بها وما تم ازالته سواء كلياً او جزئياً او تغير قليلاً بسبب تحريك الجسد بعد انزاله من الصليب.

فعلى عكس الصور التي تصور انه لف من الراس الى القدم والتي يعتمدوا عليها في التحليلات



فالحقيقة لا نعرف اتجاه ألف وتأثيره على بقع الدم

وثانيا الحسابات هي فقط على دم حديث



ولم يعملوا حساباتهم انه دم الكفن هو من اثار دم متجلط من فترة بعد نزفه وتجلطه وتحركه وانزلاقه يكون مختلف عن تحرك دم طبيعي لاختلاف كثافته وغيرها من الصفات.

بل لو ضغط على بقعة دم متجلط لا نعرف اتجاه الضغط وبالتالي اتجاه تحركها

ثالثا السطح المستخدم في التجربة لا يعكس الواقع. جسد المسيح وقت الصلب وما به من إصابات كثيرة وجروح في الجلد وكدمات تجعل الجلد غير مستوي بل واثار اتربة من السقوط عدة مرات وغيره هي تؤثر

بشده لاتجاه تحرك الدم لأنها تجعل انزلاق سائل مثل الدم على الجلد يختلف عن مساره على جسد نظيف مغسول (أو تمثال أملس).



رابع بالنسبة للوقت فهو لم يطعن وهو في الكفن وترك اثار مباشرة بل طعن وهو على الصليب ثم بعدها بفترة لا نعرف مداها من دقائق قليلة الى عديدة انزل من على الصليب بعد تجلط الدم وإزالة بعض منه بسبب تحريكه كثيرا

خامسا جسد المسيح وضع معه حنوط واطياب كثير مئة منا أي هناك عازل دهني بين الكتان والجسد

39 وَجَاءَ أَيْضًا نِيقُودِيمُوسُ، الَّذِي أَتَى أَوَّلًا إِلَى يَسُوعَ لَيْلًا، وَهُوَ حَامِلٌ مَزِيجَ مَرٍّ وَعُودٍ نَحْوَ مِئَةِ مَنَّا.

بالطبع نتوقع ان يكون هذا الكم الضخم بين جسد المسيح والكتان المتوزع بدون تساوي يؤثر على شكل البقع وبخاصة في القطعة السفلى.

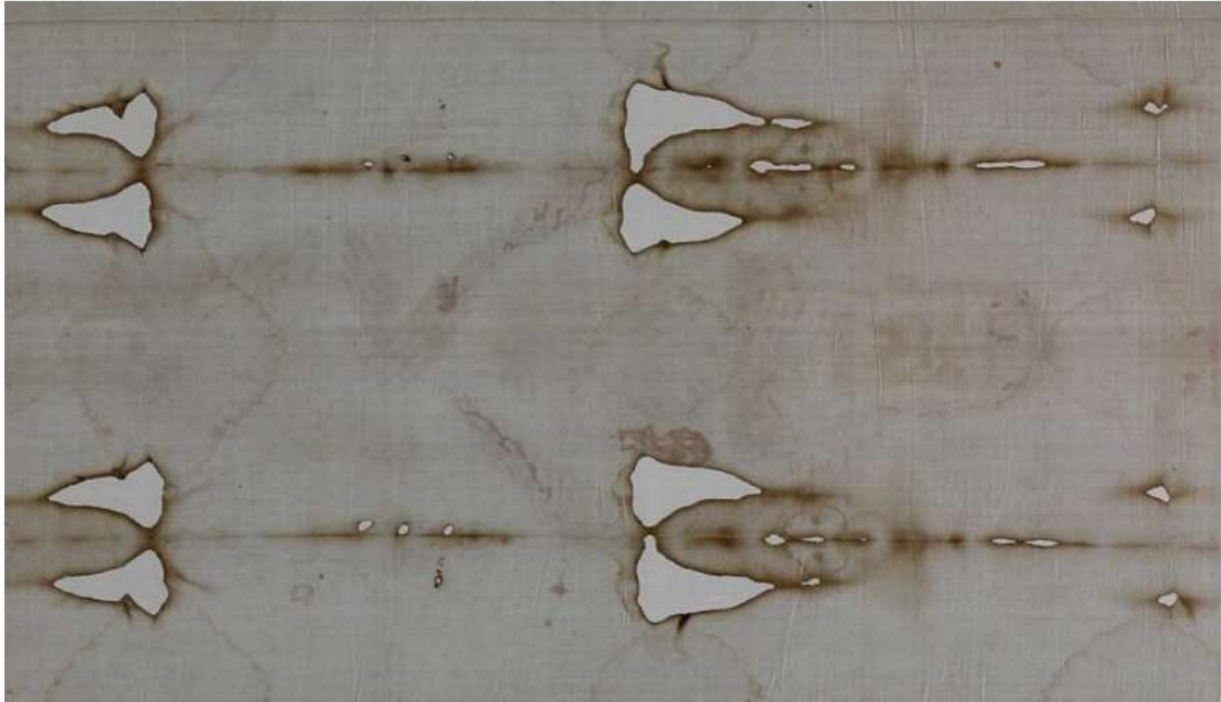
سادسا الكميات المستخدمة من الدم او الصبغات هي قليلة ولا تمثل ما حدث من نزيف غزير من اثار المسامير واختلاف الكمية يؤثر بشدة على شكل البقع بعد التجلط وكيفية اتجاه مسار الدم الخارج من الجروح القطعية من مكان المسامير مع أيضا وجود اثار الجلطات الكثيرة التي أيضا تسبب نزيف فبوضوح هذا لا يعبر عن الكم الحقيقي

سابعا الاثار التي على الكفن هي بعد تجلط كل الدم الذي على الجلد والتجلط يجعل التشققات في البقع الدموية فتظهر أكثر من أثر رغم انه أثر جرح واحد.

فالحقيقة بعد ان دققت في الفيديو وما نشر رأيت انها تجارب غير دقيقة بالمرّة. هذا رأي ضعفي.

وبعد ان كنت جهزت هذا الرد السريع وجدت أيضا علماء من الفاتيكان قدموا مقال يثبت ما قام به هؤلاء الذين يريدوا اثبات تزوير الكفن هي خطأ تماما لنوع الألوان السائلة واستخدام دمية بهذا المنظر.

Shroud of Turin expert criticizes new study casting doubt on authenticity



A detail view of the Shroud of Turin is seen in 2015 during a preview for journalists at the Cathedral of St. John the Baptist in Turin, Italy. A leading expert on the cloth, believed to be the burial shroud of Jesus, dismissed a new study claiming that blood patterns on the shroud are not consistent with those left by a crucified person. (CNS photo/Paul Haring)

'Not scientific!' Catholic Church HITS BACK after Turin Shroud 'fake' claims

THE CATHOLIC church has hit back after a new study suggesting the famous Turin shroud, which is claimed to show the face of Jesus, is actually a clever fake made in the Middle Ages.

By CIARAN MCGRATH

PUBLISHED: 17:44, Thu, Jul 19, 2018 | UPDATED: 18:10, Thu, Jul 19, 2018

SHARE



TWEET



20

0



The Turin shroud is claimed to be an actual image of Jesus (Image: GETTY)

وقالت ايمانويلا مارينيلي Emanuela Marinelli الخبيرة في كفن تورينو من الفاتيكان ان ما قاموا به هو لا يوجد فيه أي شيء علمي انيتم على دمية بهذه الطريقة باستخدام اسفنج وصبغات فقط. وانها ليس حديث بل من سنة 2014 ولا تعرف سبب إعادة نشره في 10 يوليه 2018

ولإثبات خطأ هذا قدموا أبحاث تمت من أربعين سنة مضت على جثث حقيقية لرجال ماتوا حديثا بهم hemopericardium أي تجمع دموي في القلب أي يشبه حالة المسيح وقت الوفاة ومثلوا الطعنة والنتائج مخالفة تماما لهذا البحث المزور وتطابق البقع على كفن تورينو

بل أيضا قدم الفاتيكان ادلة ان مصدر تمويل البحث هو من مجموعة هدفها انكار اصلته أي انه بحث غير حيادي. فالطرف الثاني الذي قام بالبحث هو Garlaschelli هو ملحد بل مؤسس منظمة في إيطاليا الحادية تنتمي لمجموعة CSICOP وهو من المهاجمين لكفن تورينو من زمن طويل بل هو في سنة 2009 في لقاء لوكالة رويترز أعلن عن هدفه القيام بتجارب لإثبات تزوير الكفن.

فرد الفاتيكان بالإضافة الى النقاط التي لاحظتها وقدمتها لحضراتكم تؤكد ان نتائج هذا البحث لا يعتد بها ولا تثبت تزويره. بل فقط احد المحاولات الغير علمية لنفي اصلته.

ولكن في نفس الوقت حتى هذه التجربة وضحت ان اتجاهات مسار الدم في كل النقاط الأخرى مثل القطعة الامامية والمسامير كانت مناسبة ورغم هذا قالوا انها غير واضحة





واتعجب من كل المحاولات لإثبات خطؤه من زاوية واحدة رغم انها غير دقيقة وبناء عليها تأكيد تزويره وفي نفس الوقت تجاهل بقية الأبحاث الضخمة التي مستحيل ان تكون بالصدفة او تزوير فلماذا في المقابل الأبحاث الأخرى التي وضحت اصالته لا ينشرها الاعلام بمثل هذه الضجة؟ فتكلمت عن أبحاث كثيرة حديثة في ملف

[كفن تورينو](#)

<http://www.drghaly.com/articles/display/11746>

وأیضا أبحاث نشرت في

<https://www.shroud.com/pdfs/FilascoinsJune1982.pdf>

موقع كفن تورينو

وعينة فقط من بعض الأبحاث الحديثة حتى هذا الشهر الحالي التي تثبت اصالته لم يتكلم عنها الكثيرون. باختصار شديد رغم ان أي منها يكفي لأصالته

بحث جديد في يولييه 2017 يؤكد ان كفن تورينو فعلا صبغ بدم شخص تم تعذيبه ودفن فيه وليس رسم
مؤكد أن الرب يسوع دفن فيه

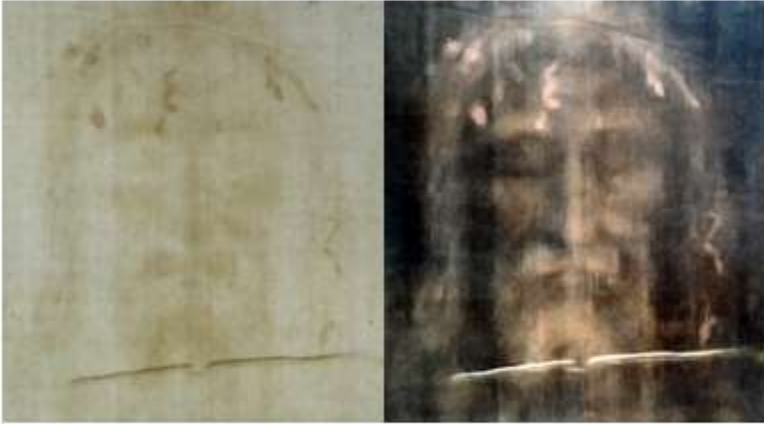
RT QUESTION MORE LIVE

News America UK Russian politics Business Sport Op-Edge In vision

Home / Viral /

Turin Shroud is stained with the blood of a torture victim, new research reveals

Published time: 17 Jul, 2017 23:22
Edited time: 17 Jul, 2017 23:22 [Get short URL](#)



© Danelos Georgoudis / Wikipedia

New research claims the Shroud of Turin is stained with the blood of a torture victim, supporting the theory that it was used to bury Jesus.

The Shroud of Turin is a linen cloth, three meters in length, that bears an image of a man some believe to be Jesus Christ. The cloth is thought by many to have been used to wrap Christ's body after his crucifixion.

READ MORE: Teenage 'devil worshipper' desecrates veil 'touched by Jesus'

The new research, carried out by various institutions under Italy's National Research

<https://www.rt.com/viral/396609-turin-shroud-blood-torture>

Turin Shroud is stained with the blood of a torture victim, new research shows - supporting the belief that it DOES show the face of Jesus

- Experts claim there is blood on the Shroud which is not typical of healthy person
- They say it contains creatinine and ferritin, found in those who suffered trauma
- The findings contradict claims that the Shroud was painted by Medieval forgers
- The shroud is currently being displayed at St John the Baptist Cathedral in Turin

By JAY AKBAR FOR MAILONLINE

PUBLISHED: 10:52, 17 July 2017 | UPDATED: 18:31, 17 July 2017

فهو دم شخص به نسبة كيراتينين وفريتين بنسبة مرتفعة أي شخص يعاني من عذابات مبرحة وسفك دم كثير وليس دم بشري فقط

He says the blood contained high levels of substances called creatinine and ferritin, found in patients who suffer forceful traumas like torture.

Professor Fanti said: 'Hence, the presence of these biological nanoparticles found during our experiments point to a violent death for the man wrapped in the Turin Shroud.'

هل أحدهم يزور كفن ونجد ان الاثار هي بدم شخص معذب؟

ملحوظة يحاولوا جاهدين اثبات ان هذا البحث غير دقيق بادعاء ان القتل المستخدمة قد تكون تعرضت لتلوث. فبحث لا يطابق الواقع يفرحوا به لأنه يقول مزور وبحث اخر أكثر دقة بكثير يهاجموه لانه يثبت اصلته.

أيضا في ابريل 2017 ادلة حديثة تؤكد ان كفن تورينو يعود للقرن الأول الميلادي عن طريق بحث لخبير
عملات عن بقايا صورة عملات على الكفن ويوضح انها رومانية من القرن الأول الميلادي بل لطيباريوس
قيصر تحديدا في زمن بيلاطس

WND EXCLUSIVE
NEW EVIDENCE SHROUD DATES TO 1ST CENTURY
Roman numismatist identifies coins covering eyes
Published: 2 days ago

ADVERTISEMENT

Public Speaking

Share on Facebook Share on Twitter Email 668 Print A A



An expert on ancient Roman coins say he has identified those that cover the eyes of the Man of the Shroud, providing more evidence that the ancient burial cloth could have been used to cover the body of Jesus.

Agostino Sferazza, a numismatist, concludes in an interview with the French-language RCF Liège, the coins were minted in in the days of Pontius Pilate in the year A.D. 29.

Images of the coins were first observed in the eye sockets of the Man of the Shroud in 1976, when 3-D projection techniques were used to evaluate it. Researchers noted the presence of small bulges on the ocular orbit bones which wouldn't match any possible morphological particularities. The hypothesis states these might have been leptons: small coins of low value that were common in

[/http://www.wnd.com/2017/04/new-evidence-shroud-dates-to-1st-century](http://www.wnd.com/2017/04/new-evidence-shroud-dates-to-1st-century)

وبحث حديث في 2016 عن حبوب اللقاح بالميكروسكوب الالكتروني وضحت انها من القرن الأول
الميلادي

archaeometry

Original Article

Pollen on the Shroud of Turin: The Probable Trace Left by Anointing and Embalming

M. Boi

First published: 28 October 2016 | <https://doi.org/10.1111/arcm.12269> | Cited by: 2

Read the full text >

PDF TOOLS SHARE

Abstract

This study proposes an alternative interpretation of the pollen grains found on the Christian relic of the Shroud of Turin, the majority of which belong to entomogamous plants. The examination of the images in the literature and the observation of modern pollen under light microscopy and scanning electron microscopy reveal that the most abundant pollen on the relic may be attributed to the genus *Helichrysum* (Asteraceae family) instead of *Gundelia tournefortii*. The other most important pollen found belongs to the Cistaceae-*Cistus* spp.—the Apiaceae—probably *Ferula* spp.—and the Anacardiaceae—the genus *Pistacia*. These pollen grains could have come from plants used to obtain expensive and valuable substances that would have been the basis for the oils of *Helichrysum*, *ladanum* and *galbanum*, as well as for mastic and *terebinth* products; this fact has not been considered by previous authors. Ancient historical records give us references that could link the pollen traces to a mixture of balms and ointments employed for preparing the body for funeral and burial. For this reason, the palynological study reveals coherency with these historical records about the rituals, as reported on by the important scientists Pliny the Elder and Dioscorides, dating back to the first century AD.

أيضا اخر في 2017



عن حبوب اللقاح التي وجدت في الكفت وتعود لمنطقة اورشليم من زمن المسيح والأسلوب اليهودي القديم ومن القرن الأول الميلادي تؤكد بطريقة واضحة اصالة الكفن

In 2017, a new examination claimed that “the most abundant pollen on the relic may be attributed to the genus *Helichrysum*”. According to the author, palynologist Marzia Boi, it “confirms and authenticates the theory that the corpse kept in the Shroud received a funeral and burial with all the honour and respect that would have been customary in the Hebrew tradition”

the palynological study reveals coherency with these historical records about the rituals, as reported on by the important scientists Pliny the Elder and Dioscorides, dating back to the first century ad.

وهي تتفق مع وتؤكد أبحاث تمت 1999

BBC ONLINE NETWORK HOMEPAGE | SITEMAP | SCHEDULES | BBC INFORMATION |

BBC NEWS

News in Audio News in Video Newyddion Новости Noticias ا

Front Page Tuesday, August 3, 1999 Published at 22:46 GMT 23:46 UK

[World](#)
[UK](#)
[UK Politics](#)
[Business](#)
[Sci/Tech](#)
[Health](#)
[Education](#)
[Sport](#)
[Entertainment](#)
[Talking Point](#)
[In Depth](#)
[On Air](#)
[Archive](#)

[Feedback](#)
[Low Graphics](#)
[Help](#)

Sci/Tech

Plants shed light on Turin Shroud



Carbon dating suggested the shroud could only be 700 years old

The Shroud of Turin could genuinely be the burial cloth of Jesus, according to analysis of pollen grains taken from the controversial relic.

وان الحبوب هي من منطقة اورشليم فقط

Professor Avinoam Danin of the Hebrew University of Jerusalem said an examination of pollen traces and floral imprints suggested that they could only have come from plants growing in a restricted area around Jerusalem and could date back to Jesus's time.

بل أيضا وجد حبوب لقاح من نوع شجر اكليل الشوك



Blood stains have been linked to those on Jesus's supposed face cloth

The pollen grains were collected from the shroud some years ago.

His researchers also said a type of pollen from a thistle visible near the shoulder of the man's image on the shroud was believed to have come from the plant used for Jesus's crown of thorns.

يتفق تماما مع اثار الجروح التي في فروة الرأس هي من اكليل الشوك

وبحث اثب خطأ تحديد العمر بالكربون المشع ووضح العمر الحقيقي لأنه تم باستخدام Vibrational spectroscopy الدقيق

وتمت على ثلاث عينات من مناطق مختلفة من الكفن وكلها كانت ما بين 300 BC and 400 AD

Fanti, Giulio; Baraldi, Pietro; Basso, Roberto; Tinti, Anna (July 2013). "Non-destructive dating of ancient flax textiles by means of vibrational spectroscopy". *Vibrational Spectroscopy*. 67: 61–70.

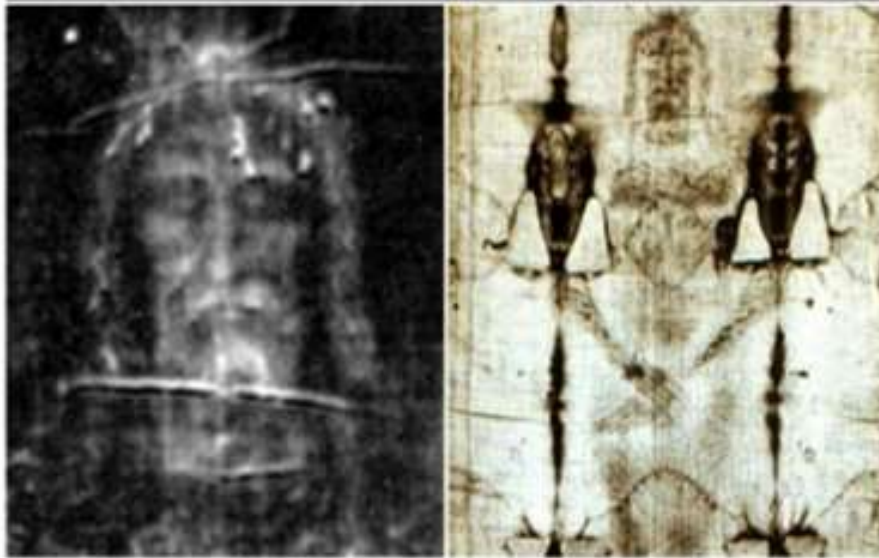
Doi:10.1016/j.vibspec.2013.04.001. Retrieved 31 July 2016.

وأیضا نشر في التليجراف

"Turin Shroud 'is not a medieval forgery'". *Telegraph.co.uk*. Retrieved 6 June 2016.

Turin Shroud 'is not a medieval forgery'

The Turin Shroud is not a medieval forgery, as has long been claimed, but could in fact date from the time of Christ's death, a new book claims.



Many Catholics believe that the 14ft-long linen cloth was used to cover Christ's body when he was lifted down from the cross after being crucified. Photo: EPA



By Nick Squires, Rome correspondent

10:24AM GMT 28 Mar 2013



2,798 followers

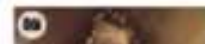
Italy

News » World News »

Europe »

Nick Squires »

In Italy

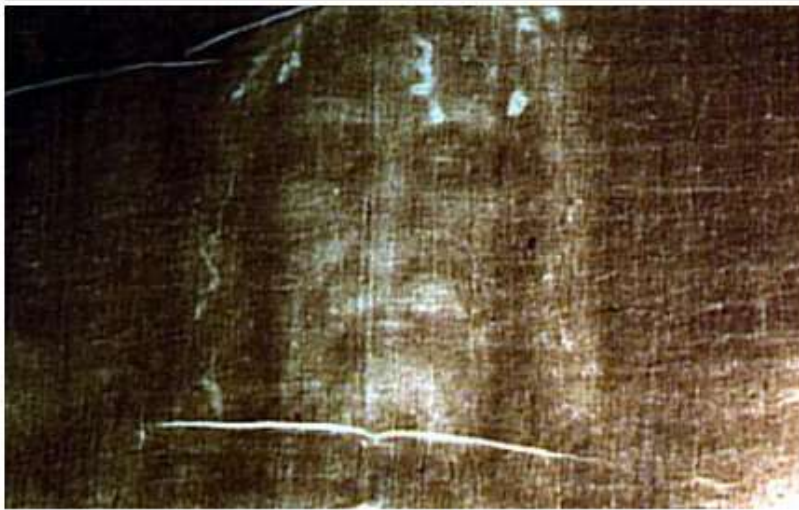


وأيضاً بحث وضع ان الكربون المشع نتيجه خطأ لأنه تم على الرقعة التي أضيفت في القرن 16 ولهذا لم يعطي تاريخ المسيح في التليجراف

HOME » NEWS » RELIGION

Turin Shroud 'could be genuine as carbon-dating was flawed'

New evidence suggests the Turin Shroud could have been the cloth in which Jesus was buried, as experiments that concluded it was a medieval fake were flawed.



Turin Shroud could be genuine, scientist has said

By Stephen Adams

5:23PM BST 10 Apr 2009

Radio carbon dating carried out in 1988 was performed on an area of the relic that was repaired in the 16th century, according to Ray Rogers, who helped lead the Shroud of Turin Research Project (STRP).

At the time he argued firmly that the shroud, which bears a Christlike image, was a clever forgery.

"It consisted of different materials than were used in the shroud itself, so the age we produced was inaccurate."

In the video, made shortly before he died of cancer in March 2005, he said: "I came very close to proving the shroud was used to bury the historic Jesus."

Religion

News » UK News »
Science »

In Religion



Epiphany ice swimmers



The Day of the Dead



بل يقر انه بالاحتمال ينتمي للمسيح

Rogers, a chemist from the Los Alamos National Laboratory in New Mexico, said: "I don't believe in miracles that defy the laws of nature. After the 1988 investigation I'd given up on the shroud.

"But now I am coming to the conclusion that it has a very good chance of being the piece of cloth that was used to bury the historic Jesus."

ومع ملاحظة انه هو نفس الشخص الذي أنكر انه كفن المسيح بناء على الكربون المشع في الماضي والان يقر بأصالته

وأيضاً بحث اخر اثبت ان عمره من زمن المسيح

USA TODAY NEWS SPORTS LIFE MONEY TECH TRAVEL OPINION 81" SUBSCRIBE MO

New test dates Shroud of Turin to era of Christ

Doug Stanglin, USA TODAY Published 12:53 p.m. ET March 30, 2013 | Updated 4:25 p.m. ET March 30, 2013

Although the Vatican makes no claim on the shroud's authenticity as a relic, Pope Francis introduced a special TV appearance of the burial cloth on Holy Saturday.

Share your feedback to improve our site

عن طريق تحليل كيميائي
وبحث اخر حديث أعلن عن سر ان كل محاولات العلماء في المعمل بالأجهزة الحديثة لتقليد كفن تورينو
فشلت تماماً موضحاً انه غير مزور ولكن أصلي ونشر في ناشونال جوجرافيك حديثاً

| IN FOCUS |

Why Shroud of Turin's Secrets Continue to Elude Science

As the venerated relic goes on public exhibition, its origin remains a mystery wrapped in an enigma.



THE QUESTION OF QUESTIONS

Looming above all other issues is what physicist Paolo Di Lazzaro calls “the question of questions”: how the image was produced, regardless of its age.

Every scientific attempt to replicate it in a lab has failed. Its precise hue is highly unusual, and the color’s penetration into the fabric is extremely thin, less than 0.7 micrometers (0.000028 inches), one-thirtieth the diameter of an individual fiber in a single 200-fiber linen thread.

بل أعلنت بوضوح ان تجارب خمس سنوات باستخدام كل علوم الفن الحديثة والإضاءة وغيرها فشلت في تقليده

Di Lazzaro and his colleagues at Italy's National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development (ENEA) conducted five years of experiments, using state-of-the-art excimer lasers to train short bursts of ultraviolet light on raw linen, in an effort to simulate the image's coloration. The ENEA team, which published its findings in 2011, came tantalizingly close to approximating the image's distinctive hue on a few square centimeters of fabric. But they were unable to match all the physical and chemical characteristics of the shroud image. Nor could they reproduce a whole human figure.

Di Lazzaro and his colleagues at Italy's National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development (ENEA) conducted five years of experiments, using state-of-the-art excimer lasers to train short bursts of ultraviolet light on raw linen, in an effort to simulate the image's coloration. The ENEA team, which published its findings in 2011, came tantalizingly close to approximating the image's distinctive hue on a few square centimeters of fabric. But they were unable to match all the physical and chemical characteristics of the shroud image. Nor could they reproduce a whole human figure.

بل لو طاقة تنتجه مثل فوق البنفسجية او طاقة ضوئية تحتاج ان تكون اقوى من أي طاقة فوق البنفسجية المتوفرة اليوم على الأرض لأنها تساوي عدة بلايين من الوات

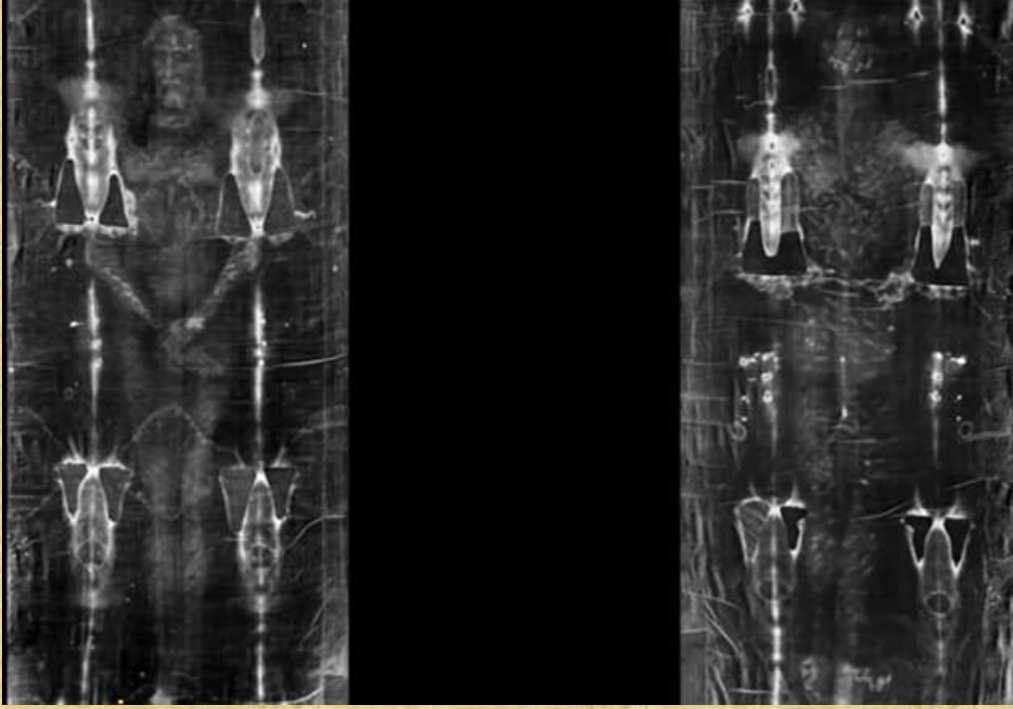
The ultraviolet light necessary to do so “exceeds the maximum power released by all ultraviolet light sources available today,” says Di Lazzaro. It would require “pulses having durations shorter than one forty-billionth of a second, and intensities on the order of several billion watts.”

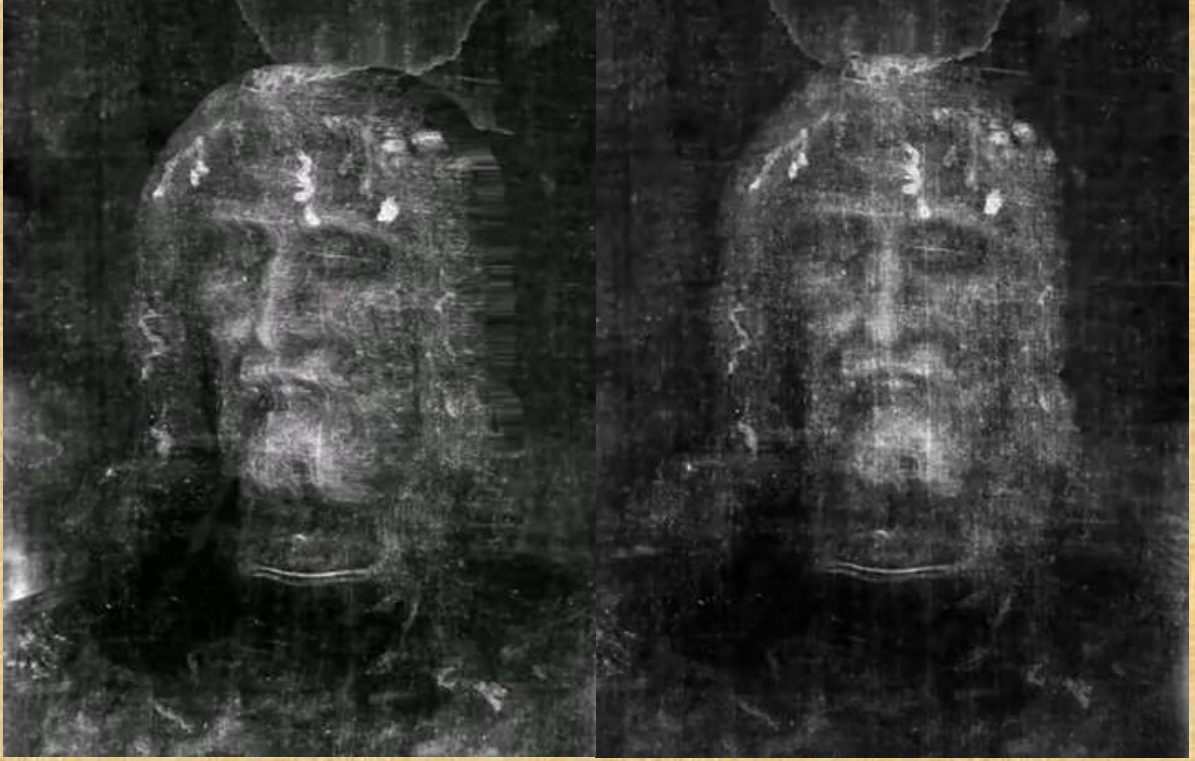
ما هو مصدر طاقة ضوئية رهيبه كهذه؟

رسالة بولس الرسول الأولى إلى تيموثاوس 6: 16

الَّذِي وَحْدَهُ لَهُ عَدَمُ الْمَوْتِ، سَاكِنًا فِي نُورٍ لَا يُدْنَى مِنْهُ،

بل اتضح ان الصورة على الكفن ثلاثية الابعاد وليس رسم او طبعة





وغيرها الكثير من الأبحاث التي تثبت صحته ولا يتكلمون عنها.
باختصار أبحاث متخصصين كثيرين في علوم مختلفة وضحت في ملف

كفن تورينو

علم النسيج Experts en textile

ووضحت انه كتان بري من منطقة اورشليم منسوج بالطريقة القديمة من زمن المسيح ومنسوج بشكل مميز لهذا التاريخ استخدم على منوال كان به نسيج قطني سابق من نوع اقطان الشرق الأوسط أيضا والكتان مبيض بالطريقة القديمة وهي تبيضه بعد نسجه

علم التشريح Anatomy – Pathology

الذي وضح تصيب المسامير العصب الناصف **nerf médian** ما يجعل المصلوب يثني إبهامه، لذلك هو غير مرئي في يد رجل الكفن بطريقة صعب ان تكون بالصدفة

أنَّ رَجُل الكفن إنسان ميت لأنَّ تصلَّب الجثة **rigidité cadavérique** واضح، لكنَّه لا يوجد على الكفن أي أثر لاهتراء الجسد، ما يعني أنَّ الجسد غادر الكفن، وذلك قبل بدء أي عملية التَحَلُّل.

علم المسكوكات Numismatique

آثارًا على قماش الكفن، في منطقة العينين، بشكل أربعة أحرف لاتينية، هي U C A I تبدو "مطبوعة" على القماش، فاستنتج أنها تكون جزءًا من اسم الامبراطور تيباريوس قيصر Tiberio U K A I saros، الذي كان يُنقش على العملات المعدنية المتداولة زمن المسيح، وقد قام أحدهم بوضع العملات على عيني المسيح، أثناء عملية التكفين.

علم اللقاح Palynology

الذي اثبت ان حبوب اللقاح التي على الكفن مميزة جدا لمنطقة اورشليم في زمن المسيح وفي الربيع أيضا حبوب اللقاح

Chrysanthemum coronarium, Cistus creticus and Zygophyllum

ووضح انه نبات يزهر في الربيع في اورشليم وايضا في عام 2008 اضاف افينوام دانين خمس انواع اخرين التي تزهر في ازار ونيسان

علوم الدم Hematology

التي اكدت انها بقع دم بما فيها من اثار الهيم والبروفرين من مكونات الدم

علم الكيمياء chemistry

والتي أيضا اكدت حديد الهيم من الدم

اضيف ايضا وجود متعلقات وجزيئات وفحصها جوزيف كولبيك من ليمستون

Travertine aragonite limestone

ووجد انها هي عينات من الحجر الجيري من مقابل اورشليم القديمة ولكن الفرق انها مختلطة بألياف الكتان.

ومن يريد ان يراجع الأبحاث وأسماء العلماء يعود لملف

كفن تورينو

ونفكر بالاحتمالات ان يكون لأخر او مزور

هو كفن لإنسان صلب (عشرات الالاف صلبوا في هذا الوقت)

ولكنه أيضا جلد قبل الصلب وهذا يقلل الاحتمالات جدا (امر غير معتاد ان المصلوب يجلد قبل الصلب لأنها عقوبتين مختلفتين ولكن هذا حدث مع المسيح لان بيلاطس جلده ليطلق وليس ليصلب) فهنا نتكلم عن احتمالية قليلة جدا ان يكون لمصلوب اخر

جسد انسان نزف كثيرا لآثار البروفرين والهيم وهذا يزيل احتمالية تزوير بألوان وأيضا كل الجسد ينزف هذه لم تحدث لمصلوبين كثيرين

أيضا اثار دم شخص به نسبة كيراتينين وفريتين بنسبة مرتفعة أي شخص يعاني من عذابات مبرحة وسفك دم كثير وليس دم بشري فقط يزيل أي احتمالية تزوير

راس هذا الانسان به جروح كثيرة في فروة الرأس من أشياء مدببة (مثل اكليل الشوك) لم يسمع عن شخص اخر صلب وجلد قبل الصلب وارتدى على راسه أشياء مدببة كثيرة مثل اشواك الا المسيح وجود حبوب لقاح لنبات شوكي في الكفن يؤكد اكليل الشوك فكم شخص جلد وصلب بإكليل شوك؟ واحد فقط لا يوجد أي اثار رغم الدم الكثير لتعفن او تحلل

هذا يؤكد أكثر وأكثر عدم وجود احتمالية للتزوير لأنه حتى لو شخص زور بالرسم بالدم لكان أيضا تحلل وأيضا يزيل احتمالية انه ينتمي لأي شخص اخر الا المسيح الذي لم يرى فساد كما قال داود في النبوة في منطقة اورشليم من 2000 سنة في الربيع من حبوب اللقاح ومن اثار الجير وغيره

لم تكسر ساقيه على عكس العادة الرومانية

دق بالمسامير ولم يربط بالحبال

طعن بحربة رغم انه مصلوب ومجلود

لم يلقي في حفرة المصلوبين حسب عادة الرومان بل لف بكتان ووضع في قبر مخالفا تماما للقانون الروماني لإهانة المصلوبين

وغيرها الكثير

ولهذا علماء الرياضيات حصلوا على احتمالية ان يتطابق الوصف مع اخر غير المسيح بأقل حساب احتمال هو 1 من 10^{26}

تُشير جميع هذه الحسابات إلى أنه من شبه المستحيل، عملياً، أن يكون كفن تورينو يخصّ شخص آخر غير يسوع المسيح.

فلماذا هذه الأبحاث لا تنشر ولا تلاقي اهتمام والتي تشكك بطريقة غير دقيقة تلاقي هذه الضجة الإعلامية؟ لماذا الكيل بمكيالين؟

وأكرر انا كل ما أقول ان احتمالية ان يكون لأخر غير الرب يسوع المسيح شبه مستحيلة بناء على كل هذه الابحاث.

والمجد لله دائماً