# الجزء الخامس من كارثة مخطوطات القران المحرف والرد على كذب فيديو

مخطوطات القرآن تكتسح مخطوطات

الكتاب المقدس

بعد ان عرفنا في الجزء الأول على عكس الكتاب ان القران محرف بشهادة الأحاديث ومن نقلوا القران كذبة وعلميا كذبة الحفظ في الصدور

أيضا في الجزء الثاني عرفنا أن مخطوطات الكتاب كثيرة جدا ومباشرة بعد زمن كتابة الانجيل اما مخطوطات القران القليلة وتبدأ بعده بجيلين وتثبت تحريف القران بوضوح وبأمثلة كثيرة جدا وتثبت كذبة الحفظ في الصدور.

وفي الجزء الثالث عرفنا بأدلة أكثر من المخطوطات تحريف القران وبخاصة اثناء مراحل التنقيط واضافة الحروف وأيضا عرفنا ان القراءات الخمسين هي ادلة قاطعة على التحريف

وفي الجزء الرابع الكتاب المقدس الذي في غاية القدسية في نقله على عكس ذلك القران الذي عرفنا بشهادة المفسرين المسلمين وامهات الكتب الإسلامية ان القران الحالي محرف واخطؤا في نقله وكتبوه وهم ناعسون وأيضا شهادات أخرى من المخطوطات على تحريفه وبخاصة المتعمد وامثلة على ضياع ثلثي ايات سور مثل الأحزاب وغيرها. نكمل

# يقول المورد و المورد

النقطة الرابعة الحرف ام المعنى: كل حرف في القران مقدس فالناسخ لن يكتب القران بالمعنى او فهمه الشخصي

اما في المسيحية المقدس هو المعنى وكما يقولون الحرف يقتل أي الناسخ يكتب النص بفهمه الشخصي

كارثة ان حد يتكلم في الكتاب ويدعي ان الحرف يقتل يعني تقديس المعنى ويكتب المعنى. فالكتاب أوصى بعدم الزيادة والنقصان

سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 22:

18 لأنِّي أشْهَدُ لِكُلِّ مَنْ يَسْمَعُ أَقْوَالَ نُبُوَّةِ هذَا الْكِتَابِ: إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَزِيدُ عَلَى هذَا، يَزِيدُ اللهُ عَلَيْهِ الضَّرَبَاتِ الْمَكْتُوبَةَ فِي هذَا الْكِتَابِ.

19 وَإِنْ كَانَ أَحَدُ يَحْذِفُ مِنْ أَقُوالِ كِتَابِ هذه النُّبُوَّةِ، يَحْذِفُ اللهُ نَصِيبَهُ مِنْ سِفْرِ الْحَيَاةِ، وَمِنَ الْمَكْتُوبِ فِي هذا الْكِتَابِ

سفر التثنية 4: 2

المعلى النَّكُلُم الَّذِي أَنَا أُوصِيكُمْ بِهِ وَلاَ تُنَقِّصُوا مِنْهُ، لِكَيْ تَحْفَظُوا وَصَايَا الرَّبِّ إِلهِكُمُ الْإِ تَزِيدُوا عَلَى الْكَلَّمِ الَّذِي أَنَا أُوصِيكُمْ بِهِ وَلاَ تُنَقِّصُوا مِنْهُ، لِكَيْ تَحْفَظُوا وَصَايَا الرَّبِّ إِلهِكُمُ الَّتِي أَنَا أُوصِيكُمْ بِهَا.

سفر الأمثال 30: 6

لاَ تَزِدْ عَلَى كَلِمَاتِهِ لِئَلاَّ يُوَبِّخَكَ فَتُكَذَّبَ.

وغيرها الكثير جدا من الاعداد

بل حتى في كلامه عن الحرف يقتل لا يعرف معناه ولم يقرأ النص كامل

رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس 3: 6

الَّذِي جَعَلْنَا كُفَاةً لأَنْ نَكُونَ خُدَّامَ عَهْدٍ جَدِيدٍ. لاَ الْحَرْفِ بَلِ الرُّوحِ. لأَنَّ الْحَرْفَ يَقْتُلُ وَلكِنَّ

فالعدد لا يقول ذلك ولا يتكلم عن حروف كلمات الكتاب أصلا ولا معانيها هذا تدليس من المشكك العدد في سياقه يتكلم عن التطبيق الحرفي للوصية وليس التطبيق الروحي فهنا كما شرح ابونا انطونيوس فكري في تفسيره

"المعلمون الكذبة الذين قاوموا بولس وهؤلاء كانوا من المتهودين، وإتهموه بأنه يهاجم الناموس، وطالبوا أهل كورنتوس بالالتزام بحرفية الناموس، وهو هنا وفي الآيات التالية يقول أنه ليس ضد الناموس، بل هو يهاجم الحرفية في الناموس، هو ضد التطبيق الحرفي للناموس. ولكنه يطالب بالفهم والتطبيق الروحي للناموس.""

فالكلام ليس عن الفاظ ولا حروف كلمات الكتاب بل يوبخ المتهودين على التطبيق الحرفي للوصية بدون روح الوصية ومعناها والمقصود من الوصية وفهمها اما عن دقة الفاظ الكتاب واهميتها

رسالة بولس الرسول إلى أهل غلاطية 3: 16

وَأَمَّا الْمَوَاعِيدُ فَقِيلَتْ فِي إِبْرَاهِيمَ وَفِي نَسْلِهِ. لاَ يَقُولُ: «وَفِي الأَنْسَالِ» كَأَنَّهُ عَنْ كَثِيرِينَ، بَلْ كَأَنَّهُ عَنْ وَاحِدٍ: «وَفِي نُسْلِكَ» الَّذِي هُوَ الْمَسِيخُ.

فاللفظ كمفرد او جمع يفرق هذا يوضح أهمية الدقة اللفظية وليس المعنى

انجيل يوحنا 21: 23

فَذَاعَ هذَا الْقَوْلُ بَيْنَ الإِخْوَةِ: إِنَّ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ لاَ يَمُوتُ. وَلكِنْ لَمْ يَقُلْ لَهُ يَسُوعُ إِنَّهُ لاَ يَمُوتُ، بَلْ: «إِنْ كُنْتُ أَشْنَاءُ أَنَّهُ يَبْقَى حَتَّى أَجِيءَ، فَمَاذَا لَكَ؟». أبضا بوضح أهمية اللفظ

وتعبير اخر إنجيل يوحنا 10

4. أَجَابَهُمْ يَسُوعُ: «أَلَيْسَ مَكْتُوبًا فِي نَامُوسِكُمْ: أَنَا قُلْتُ إِنَّكُمْ آلِهَةً؟ 34 أَجَابَهُمْ يَسُوعُ: «أَلَيْسَ مَكْتُوبًا فِي نَامُوسِكُمْ: أَنَا قُلْتُ إِنَّكُمْ آلِهَةً لأُولئِكَ الَّذِينَ صَارَتْ إِلَيْهِمْ كَلِمَةُ اللهِ، وَلاَ يُمْكِنُ أَنْ يُنْقَصَ الْمَكْتُوبُ، ومثال آخر على التركيز على لفظ واحد (قوله مره)

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 12

26 الَّذِي صَوْتُهُ زَعْزَعَ الأَرْضَ حِينَئِذٍ، وَأَمَّا الآنَ فَقَدْ وَعَدَ قَائِلاً: «إِنِّي مَرَّةً أَيْضًا أُزَلْزِلُ لاَ الأَرْضَ فَقَطْ بَلِ السَّمَاءَ أَيْضًا».

27 فَقَوْلُهُ «مَرَّةً أَيْضًا» يَدُلُّ عَلَى تَغْيِيرِ الأَشْيَاءِ الْمُتَزَعْزِعَةِ كَمَصْنُوعَةٍ، لِكَيْ تَبْقَى الَّتِي لاَ تَتَ عْذَعُ

وغيرها الكثير عن أهمية دقة الالفاظ الكتابية

وواضح ان المشكك لا يفرق بين نسخ الكتاب في مخطوطات بدقة في نصه الأصلي وبين كاتب ترجوم او تفسير فالترجوم او بعض الترجمات التفسيرية هي تشرح وتفسر وليست تدمات افظرة

اما عن بردية 4 التي استشهد بها رغم الاعداد التي ذكرها مثبتة في كل المخطوطات تقريبا فهي بها أجزاء من إنجيل لوقا

4:2,29-32,34-35; 5:3-8; 5:30-6:16 لله 1:58-59,62-2:1,6-7; 3:8-4:2,29-32,34-35; 5:3-8; 5:30-6:16 فيلو ووجدت هي قد تكون جزء ليس من مخطوطة انجيل رسمي بل هي جزء من مخطوطة فيلو ووجدت فيها اصلا

Roberts, Colin. Manuscript, Society, and Belief in Early Christian Egypt Longwood (June 1979)

Nongbri, Brent (August 21, 2018). God's Library: The Archaeology of the Earliest Christian Manuscripts. Yale University Press. p. 256–260.

اما عن القران وادعاء (كل حرف في القران مقدس) فكيف يكون الحرف مقدس ولم يتفق أي شخص احصى حروف القران مع اخر عبر التاريخ؟

وآي حرف من حروف القران هو المقدس؟ فهو بسبع أحرف وعشر قراءات بالإضافة الى القراءات الغريبة التي وصلت 50 مختلفين؟ واي قدسية ان كان يكتب كتاب يقول عنهم المفسرين وهو ناعس؟ كما قدمت من امثلة او تلتصق الواو بالصاد وتصبح قاف ومثال اخر للمخطوطات القرآنية

في المخطوطة ...أنت مولينا وفي القرأن الحالي وفي القرأن الحالي واغفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانًا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (البقرة 286) فهل هي مولينا أم مولانا؟ واي حرف هو المقدس عندهم مولانا ام مولينا

أيضا

مخطوطة غير كاملة لجزء من سورة المائدة من أواخر القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) إني أخاف الله العالمين (في آخر المخطوطة) في القرآن الحالي لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلُنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (الْمَائِدة (28

فإيهما الحرف المقدس بكلمة رب ام بدون كلمة رب؟

ماسم مرا بالله ونا عبو به ول فلم بعد بحم و المراعة المراعة المراساة والمراساة المراساة والمراساة المراساة ند د وهد ما حد ساد و د د و اله ما در ساء ود الا و الد موس المو مه يمو م الا حد و المه لله علیجم ا د جعل فنحم یا بنیا و جعلحم ملو کا و ا له الحداد و المحد المالية و المالية حلوال و حدم مو مدر والوا موسمانا لو تد ملها علوا الوال مو مارسوا لو الموسط الوال و الموسط الوال الول الموسط المو المالي لا ولك المالي ال العلمين العاد د الالمالالا

وكنتم على شفى حفرة من النار القرآن الحالي وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاعً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَهَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (آل عمران103) فهل هي شفا أم شفي (ياء وليست ألف لينة)؟

سمدانوما الديفها عمار فعلور فالتما الدعامنوال فكعوا عريفا عرالد بوالوسوا الكينا بريدوكم تعدا ملك كفريز ﴿ وَكُنْفُ نَكُفُرُورُ وَالْمُ تَنْلُرُ عِلَيْكُمُ اللَّهُ الله ومبكم رسوله ومزيعتهم بالله فقد فد را إ صراك منعفي المقالدي أمنوا الفوا الله عق تفايدولا تعويرالا وانع مسامور واعتصوا فالله تبيعاولانفوفوا والم كووانعهذالله عليكم إذ كنم أعد أوالف بيوفلويكم وأصمع يعتد أووارا وكنع على سُعُو حُقِرَة سِرَ السِّل وَالفَدَ كُم مُعَاجَدُ اللَّهُ يُسَرِّاللهُ لَكُمَ اللَّهِ لَعَلَكُمْ نَفْنَهُ وَوَلَيْكُرِ مِنْكُمْ المذ يد عور الرائية وتامر وزيا عروف وسفوري النكر واوليد هم المقاعور ولانكو تواكالون

• قرآن كريم - كوفي مغربي على الرقّ - ١٣×١٤سم - العمر حوالي خمسمائة سنة

أيضا

السطر السابع:

في قلوب المؤمنين ليزداودوا

السطر 12 من أعلى ... أو الخامس من أسفل: وكان ... عند الله فوزا عظيما (ذلك غير موجودة)

في القرآن الحالي

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ...

وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللهِ فَوْزًا عَظْمًا

فهل كان نص القرآن "ليزداودوا" أو "يزدادوا"؟

وهل كان نص القرآن "وكان ؟؟؟ " أم "وكان ذلك" ايهما الحرف المقدس؟



المتوف ووالمتلعقة والمشركية والمشركة

الطائبور الله معالسة عليهم واحته

عَنْمُ جَمِيمٌ وَمَا تُمَمِيرُ الْمُولِلَهِ

أيضا

مخطوطة كتبت في 549هـ (السادس الهجري) وبالرسم الإملائي السطر الثالث: السموات العلى (وليست العلا) السطر السادس: وهل أتيك (وليست أتاك) القرآن الحالي تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْمُلا ... وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسنى فهل هي أتاك أم أتيك؟ وهل هي العلا أم العلى؟ وايهما هو الحرف المقدس؟



مصحف كتب عام 391هـ بيد ابن البواب الصفحة جهة اليسار السطر الرابع: وَمَا يَخْادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (وليست يخدعون) السطر 11: وَإِذَا خُلُوا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا َعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (لا وجود لكلمة إنا) القرآن الأصلى سورة البقرة يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسِنَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (9)



وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنًا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (14)

فُهل هي يخادعون أم يخدعون؟ وهل إنا جاءت في الوحي أم لا توجد؟ ايهما الحرف المقدس

أيضا

(سورة الشعراء) مصحف كتب عام 1568 م المان والمال المان الخط المغربي والمسارات التالاتامعكم مساوعوا واتداوه عور وفول الارسواري العلم الصفحة اليمنى .. آخر السطر التاسع والمعادية الماولة والماولة وال قَالِا كَلَّا فَاذْهَبَا بِأَيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) وفي القرآن الحالي قُالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)

الصفحة اليسرى آخر السطر السابع قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ الَّذِي رُسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونُ (27) في القرآن الحالي قالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ الَّذِي أَرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ (27) فهل هي قال أم قالا؟ وهل هي أرسل أم رسل؟ ايهم حرفه المقدس؟ أستطيع ان أقدم الكثير جدا من الأمثلة. وانتظر الإجابة أي حرف هو المقدس حرفه؟

الوادية المكانية المطاوع

الدواء المراد المواسل علم المراد المواد المو

وحكم والمحك يعقل وعلاانا

يقول النقطة الخامسة

التعمد والإنتشار والقداسة

مثال على الأخطاء التي تصلنا في مخطوطات الكتاب 2ايام 20: 25

فأتى يهوشافاط وشعبه لنهب أموالهم فوجدوا بينهم أموالا <mark>وجثثا</mark> وأمتعة ثمينة بكثرة فأخذوها لأنفسهم. (2 أخبار 20: 25)

هذا الموضوع شرحته تفصيلا في ملف هذا الموضوع شرحته تفصيلا في ملف هل كلمة علابس هل كلمة ملابس

ووضحت ان كل المخطوطات التقليدية للنص الماسوريتك مثل لننجراد وحلب كتبت جثث ولا يوجد خلاف التفسير كان في الترجمات التفسيرية

وبالفعل قدمت نت بايبل التي تؤكد ان مخطوطات الماسوريتك ليس فيها خلاف وتقول جثث 45tc The MT reads " دريتك ليس فيها خلاف وتقول جثث

مخطوطات النص الماسوري تقول جثث ووضح أيضا من التحليلات اللغوية بالإضافة الى الأدلة الخارجية ما لم يعرضه المشكك ان الكلمة الصحيحة هي جثث أي فقط في بعض الترجمات التفسيرية فقط كتبوا ملابس أي يأخذوها من على الجثث

فلا يوجد تحريف ولا غيره.

وبالطبع الشبهة القديمة عن 1 يو 5: 7 قدم ادلة ضخمة بمعنى الكلمة على اصالته في اصالة الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة 1 يو 5: 7

ومن لن يتمكن من قراءة هذا البحث التفصيلي 250 صفحة فيستطيع ان يرجع الى الذين يشهدون في السماء باختصار

وأيضا

دليل كتابى من انجيل يوحنا على صحة الذين يشهدون في السماء

وكذبة التي يكررها المسلمون ان النص ليس له وجود في أي مخطوطة قبل القرن 15 فهذا كذب فهي قديمة ومثبتة من أوائل القرون بالترجمات القديمة واقتباسات الإباء والتحليل الداخلي وغيرها

وأيضا رددت من فترة طويلة على عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد مؤكدا اصالته بكم ضخم من الأدلة القديمة

### عظیم هو سر التقوی الله ظهر فی الجسد اتی 3: 16

وهو يكذب قائلا المخطوطات تقول الذي وهذا ليس صحيح اغلب المخطوطات وبخاصة القديمة قالت الله ظهر في الجسد

اما عن استشهاده بالتعليق النقدي الراديكالي في اليسوعية فهو مرفوض مثل اغلب تعليقاتها النقدية

فهي شبهات قديمة مردود عليها تفصيلا

### ويكمل

الأخطاء في مخطوطات القران غير متعمدة وغير منتشرة وغير مقدسة والخطأ في المخطوطة يموت في نفس المخطوطة

وأخيرا اعترف بوجود أخطاء في مخطوطات القران لانهم كانوا باستمرار ينكرون هذا فكيف يكون محفوظ في الصدور ومحرف في السطور؟ هذا لا يقبل لا عقلا ولا علما اما عن أخطاء القران الذي يقول لا تنتشر فهو أخطأ وبشدة فلن تجد نفس القراءة القديمة في مخطوطتين. وأيضا يقول لن تجدها أصبح نص مقدس أيضا كذب فكثير من الاخطاء التي أصبحت مقدسة في قرانهم الحالي هي خطا مثل ووصى وضموا الواو بالصاد وفي مراحل وكوارث التنقيط أصبح وقضى

## الاسراء 23 وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

الطبري: حدثني الحرث، قال: ثنا القاسم، قال: ثنا هشيم، عن أبي إسحاق الكوفي، عن الضحاك بن مزاحم، أنه قرأها (وَوَصَّى رَبُّكَ) وقال: إنهم ألصقوا الواو بالصاد فصارت قافا. فهم يقدسوا وقضى رغم انها خطأ

وأيضا كما قدمت في مثال اختلاف مخطوطات صناء البقرة 194

و من اعدى بينما نص القران الحالي فَمنِ أَعْتَدَى فاعف التنقيط التي ذكرتها فايضا لصقت الواو وأصبحت فاء وليس قاف وغيرها من أخطاء التنقيط التي ذكرتها أيضا يقول

يعني الأخطاء في مخطوطات القران لا تتكرر في مخطوطات أخرى فيستحيل يستحيل يستحيل يستحيل يستحيل يستحيل يستحيل المتحيل ان تجد نفس الخطأ مكرر في مخطوطتين

متأكدين يستحيل يستحيل يستحيل؟ متأكد ثلاث مرات يستحيل ان يتكرر الخطأ؟ طيب مثال من الكثير جدا على تكرار الخطأ أقدم لكم مثال من المخطوطات

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوعُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا والمفروض ان الكلمة (المحفوظة من التحريف في الصدور) ليسوءوا اقوال الشيوخ في الاختلاف الطبرى 310 فَإِذَا جَاءَ وَعُدُ الْآخِرَةِ لِيَسنُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَقَرَأَ ذَلِكَ عَامَّة قُرَّاء الْكُوفَة: " لِيَسلُوعَ وُجُوهِكُمْ " القرطبي 671 ه وَقَرَأَ الْكِسَائِي" " لِنَسنُوعَ " بِنُونِ وَفَتْحِ الْهَمْزَة .... قِرَاءَة أَبِي ( لَأُسُوءَن ) بِالنُّونِ وَحَرْفُ التَّوْكِيد . وَقَرَأً أَبُو بَكْرَ وَالْأَعْمَشُ وَابْنَ وَتَّابِ وَحَمْزَة وَابْنَ عَامِر (لِيَسُوعَ) بِالْيَاءِ عَلَى التَّوْحِيد وَفَتْح الْهَمْزَة :

ابن الجوزي 597

فذلك قوله: { ليسوؤوا وجوهكم }. قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وحفص عن عاصم: «ليسوؤوا» بالياء على الجميع والهمز بين الواوين، والإشارة إلى المبعوثين. وقرأ ابن عامر، وحمزة، وأبو بكر عن عاصم: «ليسوء وجوهكم» على التوحيد؛ ... وقرأ الكسائي: «لنسوء» بالنون، وذلك راجع إلى الله تعالى. الله تعالى. النسفى 710

سيئت وجوه الذين كفروا }

[الملك: 27] { ليسوء } شامي وحمزة وأبو بكر، والضمير لله عز وجل أو للوعد أو للبعث. { لنسوء } على.

ابن عطیه 546

وقراً عاصم في رواية أبي بكر وابن عامر "ليسوء "بالياء وهمزة مفتوحة على الإفراد، وقرأ الكسائي، وهي مروية عن علي بن أبي طالب "لنسوء " بنون العظمة،

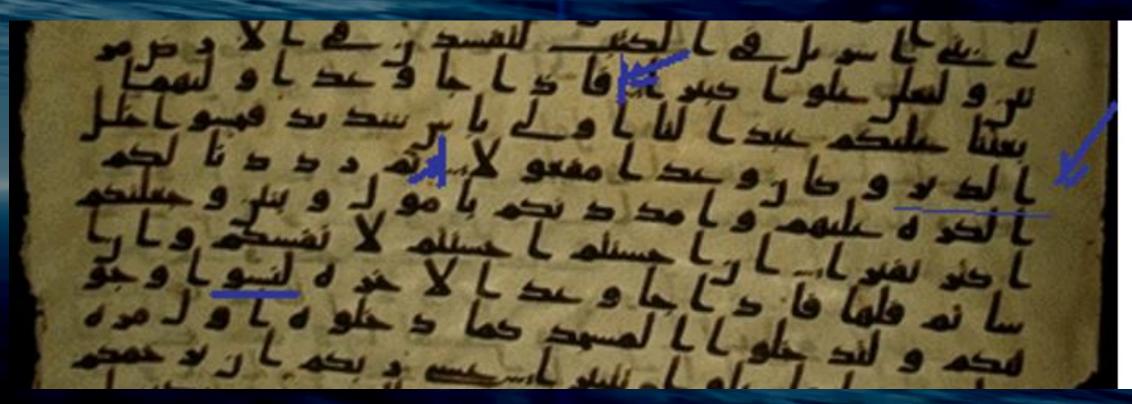
وقرأ أبي بن كعب " لنسوءن " بنون خفيفة، وهي لام الأمر، وقرأ علي بن أبي طالب " ليسوءن "، وهي لام القسم والفاعل الله عز وجل، وفي مصحف أبي بن كعب " ليسيء " بياء مضمومة بغير واو، وفي مصحف أنس " ليسوء وجهكم " على الإفراد، ابن عادل 880

وقرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر "ليسنُوعَ "بالياء المفتوحة وهمزة مفتوحة آخراً. والكسائى بنون العظمة، أي: لِنَسنُوع نحنُ،

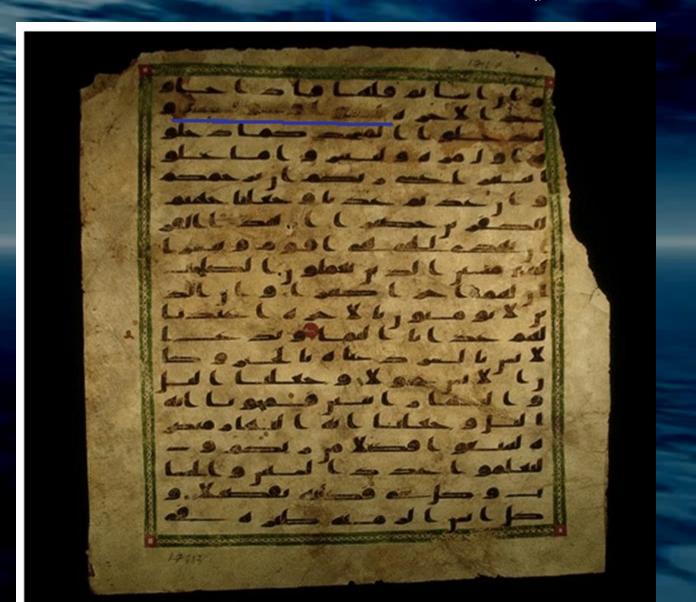
وقرأ أبيُّ " لِنَسُوءَنْ " بلام الأُمر ونون التوكيد الخفيفة ونون العظمة، وقرأ ابنُ أبي طالب " لَيسنُوءَنَّ " و " لَنَسنُوءَنَّ " بالياء والنون التي للعظمة، ونون التوكيد الشديدة، واللام التي للقسم،

وفي مصحف أبيّ "لِيسُوعُ " بضم الهمزة من غير واو، وهذه القراءة تشبه أن تكون على لغة من يجتزىء عن الواو بالضمة؛ كقوله: [الوافر]

ايهما هو الحرف المقدس؟ وهل لو النص القرائي الحالي لِيَسنُوءُوا فهل نتوقع خطأ مثل ليسوء يكون في اكثر من مخطوطة ام يستحيل يستحيل يستحيل؟
DAM 01-30.1القرن الثاني الهجري لنسو



### ---و DAM 01-29.2 القرن الثاني الهجري غير منقطة قد تكون لنسو



## مخطوطة القاهرة القرن الثاني الهجري غير منقطة قد تكون لنسو



هل لا يزال يتمسك ب يستحيل يستحيل يستحيل تكرار الخطأ في مخطوطتين؟ وهل الكلمة لِيَسنُوعُوا ليسوؤوا ليسئوء لنسئوء لأسلوعن سيئت لنسوءن ليسوءن لیسیء ليسو لنسو

لتسو لبسو لتسو فاده و الوقد سر ؟ نفس الخطأ تكرير في شادش وخطوطات وليست دراست دراسة دراسة دراسة دراسة دراسة دراسة دراسة

فايهم المقدس؛ نفس الخطأ تكرر في ثلاث مخطوطات وليس يستحيل يستحيل يستحيل ولو المقدس حاليا لِيَسنُوءُوا اتحدي واطالبه بمخطوطة قديمة من اول قرنين هجريين يوجد بها كلمة لِيسنُوءُوا فهو كما ادعى القران كامل في المخطوطات في القرنين الأوليين الهجريين فاتحداه يقدم مخطوطة قرانية بها لِيسنُوءُوا. اما يعترف بان قرانه الحالي محرف فتكون النسما

أي اما كل المخطوطات القديمة خطأ ولم نجد فيها الكلمة القرانية الصحيحة او هي صحيحة وما يحفظوه كل المسلمين في الصدور والحرف المقدس حاليا هو الخطأ؟ واين العصمة وأين الحفظ في الصدور؟

وهل يا عزيزي المسلم هل لازلت مقتنعا ان القران محفوظ؟

