

اكتشافات علمية تؤكد صحة قصة

طيور فلك نوح في مقابل جلامش

Holy_bible_1

11 December 2020

تكلت سابقا في مقارنة بين قصة الطوفان الكتابية وبين ما ذكر في الواح جلامش

وهذا في ملفات

[هل قصة الخلق والطوفان في سفر التكوين منقول من الواح جلامش](#)

[هل اكتشاف المتحف البريطاني لحجر يصف فلك نوح يثبت خطأ الكتاب المقدس؟](#)

وباختصار شديد وضحت ان الحقيقة الواح جلامش هي دليل على ان ما قاله الكتاب المقدس

من الخلق والطوفان حدث تاريخي وانتشر في الحضارات القديمة ولكن على عكس الكتاب المقدس

الذي ذكر التفاصيل بدقة هذه الحضارات اضافت جوانب اسطورية كثيرة

اختلافات القصة البابلية عن الانجيل والاختلافات تحمل الجزء الاسطوري

1 الاله بدل الرب

2 البشر اكثر فهم اصدقاء ومعارف اوتنابشتيم

3 مصدر ثالث للمياه وه انهيار السدود العظيمه وهو شئى اسطوري

4 فترة الطوفان 14 يوم ارتفاع المياه و14 يوم انخفاضها وهذا مستحيل علميا

5 نال اوتنابشتيم الخلود من الالهة

6 تعهد الالهة علي عدم تكرار الطوفان بعقد الالهة عشتار عندما رفعت عقدها اللازوردي

7 مقاييس الفلك في البابليه هي 140 ذراع في 140 ذراع في 140 ذراع وهذا لا يقبل

ولكن في هذا الملحق المختصر أوضح فرق آخر وهو الطيور التي أرسلها نوح من الفلك وترتيبها

ففي الكتاب المقدس يقول انه أرسل غراب ثم حمامة ثلاث مرات

سفر التكوين 8

6 وَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَنَّ نُوحًا فَتَحَ طَاقَةَ الْفُلْكِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ عَمَلَهَا،

7 وَأَرْسَلَ الْغُرَابَ، فَخَرَجَ مُتَرَدِّدًا حَتَّى نَشِفَتِ الْمِيَاهُ عَنِ الْأَرْضِ.

8 ثُمَّ أَرْسَلَ الْحَمَامَةَ مِنْ عِنْدِهِ لِيَرَى هَلْ قَلَّتِ الْمِيَاهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ،

9 فَلَمْ تَجِدِ الْحَمَامَةَ مَقَرًّا لِرِجْلِهَا، فَرَجَعَتْ إِلَيْهِ إِلَى الْفُلْكِ لِأَنَّ مِيَاهَا كَانَتْ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ. فَمَدَّ

يَدُهُ وَأَخَذَهَا وَأَدْخَلَهَا عِنْدَهُ إِلَى الْفُلْكِ.

10 فَلَبِثَ أَيْضًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَادَ فَأَرْسَلَ الْحَمَامَةَ مِنَ الْفُلْكِ،

11 فَأَتَتْ إِلَيْهِ الْحَمَامَةُ عِنْدَ الْمَسَاءِ، وَإِذَا وَرَقَةُ زَيْتُونٍ خَضِرَاءُ فِي فَمِهَا. فَعَلِمَ نُوحٌ أَنَّ الْمِيَاءَ قَدْ قَلَّتْ عَنِ الْأَرْضِ.

12 فَلَبِثَ أَيْضًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ أُخَرَ وَأَرْسَلَ الْحَمَامَةَ فَلَمْ تَعُدْ تَرْجِعْ إِلَيْهِ أَيْضًا.

فغراب

ثم حمامة وعادت

ثم حمامة وعادت بغصن زيتون

ثم حمامة لم تعود

اما في قصة جلعامش فهو يقول ترتيب مختلف وهو

حمامة أولا

ثم السنونو Swallow (عصفور)

ثم غراب

ولكن علماء وجدوا ان ترتيب ما يقوله سفر التكوين اصح وهذا من دراسات لطبيعة الطيور على

عكس ترتيب جلعامش الغير عملي بما يناسب صفات الطيور

"Unlike pigeons or doves, which will return after being released, a raven's use to the seamen is based on its line of flight. By noting the direction it chooses, a sailor may determine where land is located. The most sensible strategy is to release a raven first and then use other birds to determine the depth of the water and the likelihood of a place to land. A raven, by habit, lives on carrion and would therefore have sufficient food available. The dove and the pigeon have a limited ability for sustained flight. Thus navigators use them to determine the location of landing sites. As long as they return, no landing is in close range. The dove lives at lower elevations and requires plants for food."

-JOHN WALTON, VICTOR MATTHEW, MARK CHAVALAS

"فعلى عكس الحمام التي تعود بعد ان تطلق، الغراب يستخدمه البحارة ويعتمد على خط طيرانه. فبملاحظة الطريق الذي يختاره البحار يستطيع ان يحدد اين تقع الأرض. وأفضل استراتيجية ان تطلق غراب أولاً (ليحدد اين الأرض) ثم تطلق طائر اخر ليحدد عمق المياه ونوعية مكان الأرض. الغراب بطبيعته يعيش على الجيف ولهذا سيجد طعام يكفيه. الحمامة لها قدرة محدودة على استمرارية الطيران. ولهذا الملاحون يستخدموهم ليعرفوا مكان موقع الرسو. فطالما رجعوا فلا يوجد موقع للرسو في المدى القريب. الحمامة تعيش في مستويات منخفضة وتحتاج طعام نباتي." بمعنى لو انت بحار وتهت في البحر ومعك طيور كعادة البحارة القدامى. اول شيء يفعلونه ليعرفوا أي الأرض هو ان يطلقوا غراب الذي يستطيع ان يطير لمسافات بعيدة ويستطيع ان يرتفع لمستويات مرتفعة ويستطيع ان يعيش على الجيف او حتى كائنات بحرية قريبة من السطح لنظره القوي وسيكمل حتى يصل للأرض التي يستطيع ان يحددها بسهول حتى لو بعيدة. فمتابعة الاتجاه الذي اخذه الغراب يعرف اين أقرب ارض حتى لو كانت بعيدة. وبتوجيه المركب في الاتجاه الذي اختاره الغراب هو سيكون عرف الاتجاه الصحيح وباستمرار الإبحار هو سيقترب من الأرض.

بعد هذا ليعرف البحار ان كانت الأرض اقتربت ام لا، يطلق طائر نوع مختلف من النباتات ليس مثل الغراب أي مثل الحمام ليس لهم القدرة على الطيران طويل المدى مثل الغراب ولا على ارتفاعات ولا ياكلوا جيف او أشياء بحرية فطالما الأرض ليست قريبة سيعودون للمركب بسرعة وبهذا تحدد ان الأرض اقتربت بما يوازي مسافة طيران الحمامة او لا تزال بعيدة. ولو كانت الأرض في مدى طيرانها ستذهب للأرض وستتأخر.

ومن هذا تتخيل نوح الذي لا يبحر لنقطة محددة ولن فقط يريد ان يعرف ظهور اليابسة وتراجع المياه وقد يكون عنده وسيلة لتوجيه الفلك اليها. وكما يخبر الكتاب هو بدأ يرى من على بعد رؤوس جبال قبل ان يرسل أي شيء

5 وَكَانَتْ الْمِيَاهُ تَنْقُصُ نَقْصًا مُتَوَالِيًا إِلَى الشَّهْرِ الْعَاشِرِ. وَفِي الْعَاشِرِ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ، ظَهَرَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ.

ليعرف ايهم الأقرب لا يصلح ان يرسل حمامة أولا (كما في قصة جلعامش) فهذا لن يفيد في ستعود اليه ولم يحدد شيء. ولكن لو أرسل غراب أولا (كما في سفر التكوين) من اتجاه الغراب يعرف اتجاه أقرب ارض ويكون حدد الأرض التي بدأت تظهر ويكون حقق اول هدف.

بعد هذا إطلاق عصفور (كما في قصة جلعامش) أيضا لن يفيد ولكن إطلاق حمامة (كما في الترتيب في سفر التكوين) سيفيد في تحديد اقتربت هذه الأرض ام لا فان عادت بسرعة لان قدرتها على الطيران ضعيفة هذا يعني ان الأرض لا تزال بعيدة. ولكن بتكرار المحاولة على فترات

سيعرف منها متى اقتربت الأرض. فمن دراسة خصائص الطيور أكد صحة الكتاب المقدس على قصة جلجامش.

أيضا قدمت اقوال العلماء في مقارنة القصة الكتابية عن الطوفان مع الحضارات القديمة

هل قصة الخلق والطوفان في سفر التكوين منقول من الواح جلجامش

هل اكتشاف المتحف البريطاني لحجر يصف فلك نوح يثبت خطأ الكتاب المقدس؟

اضيف امر اخر صغير.

مقارنة من عدد السطور (بها نفس عدد الكلمات)

عدد سطور قصة التكوين عن الطوفان وهي من تكوين 6: 9 الى 8: 22 = 120 سطر

بينما قصة جلجامش = 200 سطر

وقصة اتراهاسيس Atrahasis عن الطوفان في اللوح الثاني والثالث = 370 سطر

فكما شرح دكتور k.A. Kitchen

"...Genesis 6–8 was probably the simplest and shortest of all the ancient versions, possibly originating as early as they, and was certainly not a secondary elaboration on them."

قصة التكوين هي غالبا ابسط وأقصر نسخة قديمة للطوفان ولهذا هي غالبا مصدر كما هو في

الماضي وبكل تأكيد ليست قصة ثانوية لتضخم منها.

وما يقوله هو يتفق مع قواعد التحليل الداخلي

The shorter reading is best

القراءة الأقصر هي الأفضل أو هي

Lectio brevior praeferenda

وهي قاعده تقريبا قالها معظم باحثي النقد النصي

فسفر التكوين هي الأقصر في الاصح رغم انها غطت القصة بالكامل

وأیضا قاعدة

The reading which could most easily have given rise to the other

readings is best.

القراءة التي هي بوضوح السبب في بقية القراءات هي الأفضل

وقراءات سفر التكوين التي هي ابسط صور لقصة التكوين بدون عناصر اسطورية هي التي تكون

مصدر لبقية القصص التي اخذت منها وأضافت اليها عناصر اسطورية مثل جلعامش.

فاعتقد بهذا تأكدنا ان القصة الكتابية عن الطوفان هي الاصح.

والمجد لله دائما