

هل سفر التكوين هو تاريخ

أم اسطورة باختصار

Holy_bible_1

23 November 2020

في هذا الملف أقدم باختصار الفرق بين التاريخ والاسطورة ونطبق هذا على سفر التكوين ردا

على من يقول سفر التكوين ادب اسطوري

أولا تعريف التاريخ حسب كامبريدج

التاريخ هو دراسة سجل لأحداث ماضية تعتبر معا وبخاصة احداث في فترة مميزة او قطر او

موضوع

اما تعريف الأسطورة

قصة مخترعة او فكرة او ادعاء عن خيال او شخص وغير مثبت او تجميع لمعتقدات خطأ

حسب الموسوعة البريطانية التي سأقتبس منها عدة اشياء

الأسطورة والتاريخ الاثنين ينظروا للماضي وهو ذكر لاحداث ماضية بطريقتين مختلفتين ولكن التاريخ هو نظرة لما حدث بالفعل اما الأسطورة لما لم يحدث او به عناصر حدثت وعناصر لم تحدث. التاريخ يحتاج تثبيت إطار زمني للاحداث وأيضا مقارنتها بالتقاليد المقابلة لها من اجل الوصول لقصة متماسكة حقيقية. بينما الأسطورة هي قصة تقليدية قد تكون أو لا تكون حقيقية. الفرق الرئيسي بين الاثنين هو أنه في حين أن التاريخ يعتمد على الأحداث الفعلية ويتكون من أساس واقعي، فإن الأسطورة قد لا. هذا لا يعني أن الأساطير خاطئة تمامًا. على العكس من ذلك، فهي تحتوي على عناصر الحقيقة بالإضافة إلى عناصر القوى الخارقة أو المتطرفة. هذا هو الفرق الرئيسي بين الكلمتين .

ما هو التاريخ؟

يمكن فهم التاريخ كسجل للأحداث الماضية. في كل مجتمع، بلد، أو حتى العالم، هناك تاريخ. هذا يتكون من الأحداث الهامة التي وقعت على مر السنين. يمكن فهم التاريخ أيضًا على أنه مجموعة من الذكريات، مثل سجل دولة او احداث ملوك او شعوب. نظرًا لأن هذه الأحداث والحوادث وقعت منذ مئات السنين ، فليس لدينا أي طريقة لمعرفة التجربة المباشرة أو المعرفة المباشرة لأولئك الذين عاشوا خلال تلك الحقبة .

يتم تسجيل التاريخ من قبل أهل العصر. سواء يسجل كتابة او شفوي والشخص الذي يسجل يذكر ليس فقط الأحداث، ولكن أيضا حياة الناس، ومجموعة من الذكريات، والغزوات التي وقعت في ذلك الوقت أيضا. هذا يتيح لنا الحصول على فهم شامل لتلك الفترة الزمنية المحددة. التاريخ يحتاج مصادر مكتوبة اكثر ليزداد دقة نقل التاريخ

ما هي الأسطورة؟

وفقًا لقاموس أوكسفورد الإنجليزي، فإن الأسطورة هي قصة تقليدية قد تكون أو لا تكون حقيقية. الفرق الرئيسي بين الأسطورة والتاريخ هو أنه في حين يعتمد التاريخ على الحقائق، فإن الأساطير لا تفعل ذلك. إنهم جزء من ثقافة مجموعة من الناس تنتقل من جيل إلى آخر بكلمات شفوية او مكتوبة ايضا. الأسطورة قد تكون كلها خيال وخرافة وقد يكون بها خليط بين احداث وعناصر خيالية

ومن الخصائص المميزة للأساطير من النوع الثاني أنها ترتبط غالبًا بحدث أو مكان، ومع ذلك ، لا يدل على أن القصة بأكملها دقيقة. على مر السنين، يمكن أن تتغير بعض الأساطير. يحدث هذا بشكل أساسي بحيث تظل الأسطورة حية على مدار السنوات.

بل كثير من الاساطير هي يكون بها عناصر كثيرة حقيقية ولكن بمرور الزمن والنقل الشفاهي بدا يدخلها عناصر اسطورية من المبالغة اثناء النقل وازافة خرافات اسطورية

فالأبحاث التي درست تواريخ الاساطير وضح ان ليضاف على امر تاريخي الى بعض العناصر الاسطورية هو يحتاج ثلاث أجيال ليكون انتهى الجيل الذي كان شاهد عيان وقال الحقيقة والجيل

الثاني الذي سمع من شهود عيان وأضاف أشياء والجيل الثالث الذي يكون سمع من الذين سمعوا وبدؤا يضيفوا عليه إضافات اسطورية وهكذا وتصبح نسبة الأسطورة مؤثرة.

التفريق بين التاريخ والاسطورة في بعض الأحيان يكون مهم جدا فكما تذكر الموسوعة البريطانية في مثال الخلاف بين ايتامول وبابا نيو جوينيا في الحقوق حول ملكية بعض القبائل لاراضي والاثنين ينقلوا تاريخهم شفويا لقوائم طويلة من الأسماء الأسطورية وتفاصيل أخرى من الاساطير ولكن نظرا لرؤية كل قبيلة للماضي الأسطوري له تأثير على الملكية من قبل الأشخاص الذين يعيشون في الحاضر فان تحديد الصحيح هو يعد مسألة ذات أهمية هذا يسلط الضوء على أنه بين الأسطورة والتاريخ هناك فرق واضح. هذا يمكن تلخيصها على النحو التالي.

التاريخ: يمكن فهم التاريخ كسجل للأحداث الماضية

الأسطورة هي قصة تقليدية قد تكون أو لا تكون حقيقية.

فهل يوجد ادلة على حدوثها ام لا هذا يفرق هل هذه القصة هي تاريخ ام اسطورة

التاريخ: يعتمد التاريخ على معلومات واقعية.

الاسطورة: ترتبط الأساطير بحدث أو موقف ولكن يضاف عليه

هل ما سجل هو صحيح ليعتبر تاريخ ام ثبت انه ليس صحيح ليعتبر اسطورة؟

فهل سفر التكوين يعتبر تاريخي ام اسطوري؟

لو تاريخي إذا يمكن اثباته بالأدلة التاريخية والعلمية ولو لا يمكن اثباته على الاطلاق يكون

اسطورة

بالطبع لا أتكلم عن قانونية سفر التكوين فهذا موضوع مختلف وافردت له ملف

قانونية اسفار موسى الخمسة

من هو كاتب سفر التكوين

ولكن هنا ادلة ان سفر التكوين تاريخي

سفر التكوين له ادلة كثيرة تاريخية وهي حسب تعريف التاريخ انه يكون تقليدات أخرى قديمة

تتفق معه

وهذا له كم ضخمة

أولا الحضارات القديمة فالحضارات القديمة كلها تقريبا ذكرت مثلما ذكر سفر التكوين في العناصر

الرئيسية مثل الخليقة بدأت برجل وامرأة وان طوفان غطى الأرض وغيرها من احداث هامة

وهذا شرحت امثلة له في ملف

الجزء الاول من دليل من قصص بدايات الحضرات القديمة يثبت الخلق والطوفان وقصر عمر

الارض

الجزء الثاني من دليل من قصص بدايات الحضرات القديمة يثبت الخلق والطوفان وقصر عمر

الارض

دليل من التقاويم القديمة وأيضاً الحضارات القديمة تؤكد قصر عمر الانسان على الارض

وقدمت فيهم ادلة ضخمة على هذا

وقفط على سبيل المثال

كل الحضارات القديمة يشيروا الي ان قصة الخلق حقيقية من فترة قصيرة بل ذكروا قصة الخلق

وادم وحواء بأسماء متشابهة

“An extraordinary number of religious traditions among diverse peoples—Jews, Christians, Moslems, Native Americans, Polynesians, Austrahari aborigines, Norse epics, medieval English ballads, Wagnerian operas, Japanese art and Chinese folktales—describe living things as having been originally shaped from clay.”

R. Milner, Encyclopedia of Evolution (1990), p. 84.

Op. cit, p. 145

أيضاً لماذا كل الحضارات القديمة تقريبا تتكلم عن قصة الطوفان؟

(يوجد 250 حضارة قديمة حول العالم كله حتى في الحضارات المعزولة التي لم تصلها المدنية

بعد تحتوي على قصة الطوفان بأشكال مختلفة)

“It has long been known that legends of a great flood, in which almost all men perished, are widely diffused over the world.”

George Frazer, Folklore in the Old Testament, Vol. 1 p. 105.

تقريبا كل الثقافات بها قصة الطوفان ومن 250 ثقافه

95% تقول ان الطوفان كان عالمي

70% تقول ان النجاة كانت بواسطة مركب كبير

66% تقول ان الاشرار قتلوا

88% تقول ان الناجين كانت عائله مختاره

66% تقول ان هناك كان تحذير قبل الطوفان

67% تقول ان الحيوانات ايضا انقذت في المركب

57% تقول ان الناجين رسوا على منطقه جبليه

35% منهم تقول ان تم ارسال طيور للتأكد من جفاف المياه

9% تقول ان عدد افراد الأسرة 8

7% منهم ذكروا ظهور قوس قزح لأول مره

كثيرين اتفقوا ان الناجين انتشروا في العالم

الغالبية اتفق ان مصدر المياه هو من اعماق الارض ومن السماء

وأیضا ذكرت امثلة كثيرة وأیضا حضارات كثيرة ذكرت اسم ادم وحواء ونوح

وأیضا ذكرت في هذه الملفات من اشكال حروف لغات قديمة مثل الصينية يوجد بها نفس قصة

الخلق ورجل وامرأة عريانين ووصف الجنة والشجرتين والحية والمجرب والسقوط ونوح والفلک

وغيرها من المعاني وأیضا لغات أخرى قديمة نفس الامر

ثانيا ادلة الاثار

يوجد كم ضخم من الأدلة من الاثار

هذا امر شرحه يطول لأنه مرتبط بادلة عمر الأرض التي ذكرها الكتاب

وهذه افردت لها ملفات ضخمة في

الأدلة العلمية على صغر عمر الأرض. وهي أربعين محاضرة في هذا اللنک

http://www.drghaly.com/articles/search?utf8=%E2%9C%93&per_page

<=&category=category%3A38&keyword=&search=>

أیضا الفيضان وهذه افردت لها ليس بعض المحاضرات

بل اقسام كاملة اثبات على الطوفان مثل قسم التطور والجيولوجيا الذي قدمت فيه 68 محاضرة

بكم ضخم من الأدلة

http://www.drghaly.com/articles/search?utf8=%E2%9C%93&per_page=10&category=category%3A33&keyword=&search=

ومن يريد ملخصها في فيديوهات ملخص التطور والجيولوجيا

http://www.drghaly.com/articles/search?utf8=%E2%9C%93&per_page=10&category=category%3A49&keyword=&search=

بما فيها من حضارات ذكرت اسم نوح

مثلما قدمت في

[الجزء الاول من دليل من قصص بدايات الحضرات القديمة يثبت الخلق والطوفان وقصر عمر](#)

[الارض](#)

[الجزء الثاني من دليل من قصص بدايات الحضرات القديمة يثبت الخلق والطوفان وقصر عمر](#)

[الارض](#)

أيضا

[الرد على محاضرة تفنيد الرواية التوراتية](#)

و فقط على سبيل المثال

فأمثلة من الحضارات القديمة في كتاب *“Noah and Human Entomology”*

Sanskrit (of ancient *India*) is a basic language, dating back nearly to the time of the Flood. According to the legends of India, *Ma-nu* was the man who built the boat and then, with seven others, entered it and were saved. *Ma* is an ancient word for “water.” *Ma-nu* could then mean “Noah of the waters.” In Sanscrit, Manu later came to mean “mankind.”

السَّنسكريتية (الهندية القديمة) عن لغة أساسية ترجع لما بعد الطوفان وحسب الاساطير الهندية ان رجل اسمه ما نو (نوح) هو بني فلك ومعه سبعة اخرين دخلوه وأنقذوا وما هي كلمة قديمة للماء ونو هو نوح فهي نوح من المياه وبعدها اصبحت في السنسكريتية مانو تعني الجنس البشري

The most ancient man in the *Germanic* tribes was called *Mannus*.

Mannus was also the name of the *Lithuanian* Noah.

أيضا اراراط والتي هي ارمنيا فار تعني جبال ومقطع ماني هو نوح

In the *Hebrew*, “karat” is the same as “Armenia.” The prefix *Ar* means mountain, so “Armenia” probably means *the mountain of Meni*.

According to Genesis 8:4, Noah landed somewhere in the Ararat mountains.

أقدم انسان في القبائل جرمانية القديمة كان يدعى مانوس ومانوس أيضا كانت اسم نوح

The *English* (as well as all *Germanic*) words for man comes from the Sanskrit, *manu*.

أيضا في الإنجليزية القديمة كلمة رجل أتت من مان السنسكريتية أي نوح

The *Egyptian* god, *Nu* was the god of waters who sent a flood to destroy mankind. They identified *Nu* with the rain and the atmosphere. The *Egyptians* invented their picture writing hieroglyphics, we call them—soon after the Flood. Their word for water was a wavy line. When the alphabet was later developed, that symbol became the letter “m,” for *mayim*, the *Semitic* word for water. It later became the Greek letter *Mu*, the *Roman* letter *Em*, and our *Western M*.

الاله المصري نو (نوح) هو اله المياه الذي ارسل الطوفان ودمر البشر وهو اله المطر والجو.

واخترع المصريين كتابتهم المصورة الهيروغليفية بعد الطوفان. كان كلمة المياه هي شكل خط

موجي ثم بعدها عندما تطورت الحروف أصبحت حرف ميم (مايم) كلمة سامية للمياه. وهي

أصبحت في اليوناني مي والروماني ايم والغربي ام

The legendary founder of the first *Egyptian* dynasty was *Menes*,

حتى الأسطورة تقول اول ملك مصري هو مينا . (اسم مينا ليس فرعوني وقد يشير الي انه من نوح
او من اسم نوح مى نوا)

Summerians taught that *Anu* was the god of the atmosphere. The
rainbow they called “the great bow of Anu.”

علم السومريين ان انو كان اله الجو وقوس قزح اسمه قوس نو العظيم نو أي نوح.

In ancient *Africa*, the king in the Congo was called *Mani Congo*. Later,
Mani became the title of respect given to all leading men of the
country.

في الحضارات الافريقية القديمة كان يلقب ملك الكنغو هو ماني كونغو (نوح) وأصبح بعد هذا
ماني هو لقب احترامى يعطى لرجال الدولة (بمعنى منقذي الدولة)

Minos was the man who is said to have been the first man of Crete.

The nearby Greeks said that *Minos* was the son of their god, Zeus,
and the ruler of the sea.

مينوس (نو أي نوح) كان الرجل الذي قيل عنه انه كان اول رجل وبقرهم اليونانيين قالوا ان
مينوس هو ابن الاله زيوس الذي سيطر علي البحر

In *Japan*, manu became maru, a name included in most Japanese
ship names. In *Japanese*, *Maru* also means a protective circle or

enclosure of refuge. The first people to inhabit Japan were called *Ainu*, and *mai* means “original man” in some Australian aboriginal languages.

في اليابان أصبح مانو (نوح) هو مارو الذي ارتبط باسم معظم السفن وأيضا في الياباني تعني دائرة وقائية او مكان مغلق للجوء. وأول ناس سكنوا اليابان اسمهم اينو وماى وتعني الانسان الأصلي في بعض اللغات الاصلية الأسترالية

Chinese mythology taught that *Hakudo Maru* came down from heaven to teach men how to build ship.

الأسطورة الصينية علمت ان هاكودو مارو اتى من السماء ليعلم الانسان كيف يبني السفينة

The *Assyrian* name for “rain” was *zunnu*. The *Roman* god, Janus (our January), was originally the *Etruscan* father god of the world and inventor of ships. This could have easily have been derived from the *Hebrew* word for “God of Noah,” and by the Etruscans pronounced *Jah Nu*.

The *Greek* sea-goddess was *naiade*, which meant “water goddess.”

The ancient *Norse* of the Scandinavians called their ship god, Njord (Niord), who lived at *Noatun*, the great harbor of the god-ships. *Noa* in Norse is related to the Icelandic *nor*, which meant “ship.”

The original *Sanskrit* word for “ship” was *nau*, which later passed into our English word, *navy*, *nautical*, *nausea* (*sea sickness*).

“*Noah and Human Entomology*” in *Creation the Cutting Edge*, pp., 48–52.

وغيرها الكثير مثل سدوم وعمورة وبرج بابل وغيرها الكثير جدا

فهذا الكم الضخم من الأدلة من الاثار يؤكد بطريقة قاطعة تاريخية سفر التكوين

ثالثا الأدلة العلمية

وأیضا هذه قدمت فيها العديد من المحاضرات

مثل الأدلة الجينية على التصميم وأيضا ثبات الاجناس الذي تكلم عنه سفر التكوين

وهم موجودين في قسم التطور العضوي

drghaly.com لائحة المقالات

بالإضافة الى ادلة أخرى كثيرة مثل الدراسات اللغوية القديمة وغيرها

فمثلا تعبيرات قديمة جدا تعود فعلا لمنتصف الالفية الثانية ق م مثل

ضباب في تكوين 2: 6 وجنة تك 2: 8 وشكل تك 4: 1 واخنوخ تك 4: 17 وأسماء مدن مثل

عيراد واور. هذا لا تصلح ان تكون حديثة مخترعة كاسطورة

أيضا الكلام عن اديان محيطه واتضح انها فعلا كما وصف الكتاب. فهو تاريخ وليس اسطورة

كل ما قدمته هو يصنف ادلة خارجية **external evidence**

بل أيضا كما قدمت في ملف

[معايير مصداقية الكتاب المقدس](#)

يوجد ادلة داخلية على تاريخيته ومصداقيته منهم 12 نقطة اقدم ملخص 5 نقاط مثل

Accuracy

Currency

Authority

Objectivity

Relation to Other Sources

1 الدقة: هل معلوماته دقيقة وتنجح لإثبات دقتها بالاختبار؟

2 حداثة: هل معلوماته حديثة وقت كتابتها في زمن الاحداث او نقلت من زمن الاحداث؟

3 السلطة: هل الكاتب شاهد صحيح؟ هل يوجد شهود على صحة معلوماته؟

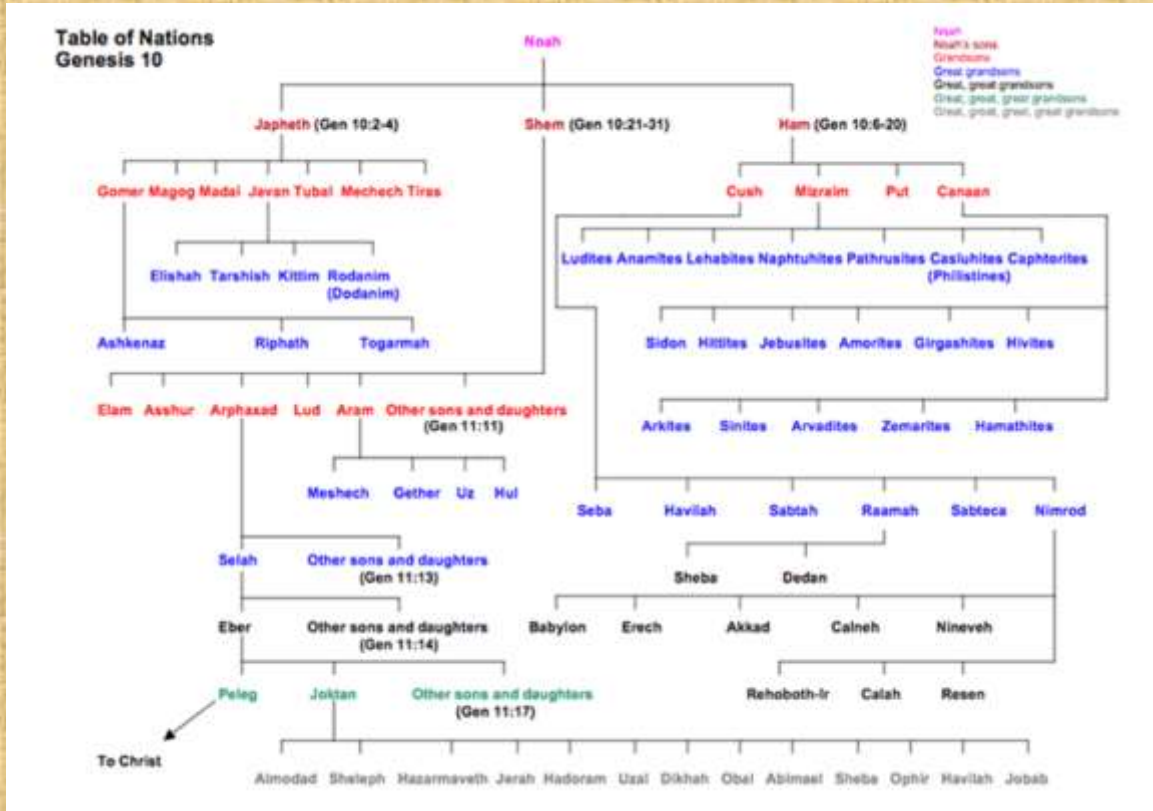
4 الهدفية: ما غرض ذكره لهذه المعلومات هل لذكر وقائع ام اراء شخصية؟

5 علاقته بالمصادر الأخرى: فهل يتفق مع بقية المصادر المتاحة؟

وتستطيعوا ان تعودوا للملف السابق

فمثلا سجل الأمم table of Nations التي تسجل أسماء الأمم اغلبها لا يزال يحمل نفس الاسم

حتى الان مصرايم وروش وجومر وتوجرمة وكوش وغيرها الكثير جدا



بل دراسات عما ذكر وما لم يذكر التي اكدت دقته بروعة كدليل داخلي

فكل هذه الأدلة تؤكد تاريخية سفر التكوين.

في المقابل هل يستطيع أحد ان يقدم أحد ادلة علمية ان سفر التكوين اسطوري؟

طبعاً لم اتطرق هنا تاريخية سفر التكوين من ناحية علاقته بالمسيحية لأنه لو كان اسطوري فما يتكلم عنه العهد الجديد هو خطأ لان العهد الجديد وليس القديم فقط وعلى رأس الكل الرب يسوع الذي تكلم عن سفر التكوين تاريخي بداية من ادم وحواء انهم تاريخيين والطوفان تاريخي وإبراهيم تاريخي واعمار البشر وغيرهم

وشرحت هذا في

[هل التطور يناسب الكتاب المقدس](#)

[الجزء الثاني من هل التطور يناسب ويتفق مع الكتاب المقدس ام يخالفه](#)

فكون ان سفر التكوين يهاجم من أعداء الايمان هذا متوقع ولكن ان يهاجم تاريخية سفر التكوين من مسيحيين هذا محزن جدا لأنهم بدون ان يدروا يهاجموا الكتاب المقدس كله. فاكثفي بهذا القدر لكيلا اطيل ولكن من يريد تفصيلات أكثر وادلة أكثر يرجع الى الملفات السابقة

والمجد لله دائماً