

الجزء التاسع من حفريات وأدوات قديمة للإنسان

سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء

تطور الانسان الجزء المئة والحادي عشر

Holy_bible_1

January 14, 2023

بدأنا في الأجزاء السابقة دراسة حفريات واثار وأدوات قديمة للإنسان الطبيعي تثبت خطأ التطور

فكيف يكون الانسان ظهر منذ 300,000 سنة او اقل ونجد حفرياته وادواته واثاره في طبقات

حسب فرضية أعمار الطبقات هي بملايين السنين؟

وعرفنا امثلة من الكثير مثل

أولا الحفريات

AI 129 ركبة بشرية من 3.4 مليون

حفرية Kadanuumuu او اسمه KSD-VP-1/1 من 3.58 مليون سنة

حفرية قدم AL 333-160 من 3.6 مليون سنة عظام قدم

حفرية KNM-KP 29285 وهي من 3.9 مليون سنة عظام ساق tibia

حفرية KNM-KP 271 وهي من 4 مليون سنة عظام ساعد humerus

جمجمة كالفيراس *Calaveras Skull* من 5 مليون سنة

انسان تل جالي Galley Hill Man من 5.3 مليون

عظمة إصبع بشر مما بين 5.2 الى 5.8 مليون سنة

جمجمة كاستينيدولو CASTENEDOLO SKULL ما بين 4 الى 10 مليون سنة

حفريات Petralona ما بين 1.3 الى 13 مليون سنة

جمجمة Oldoway man التي ما بين 700,000 سنة الى 13 مليون سنة

فك ابيفيل Abbeville أسفل طبقات عمرها عشرات الملايين من السنين

جمجمة The Olmo في طبقة من 56 مليون وغيروها الى 5.3 مليون ثم 11,700 سنة

حفريات جوادلوب من 25 مليون سنة وعرض بعضها في المتحف البريطاني والفرنسي قبل ان

تخبأ في المخازن

فك Foxhall Jaw تحت 16 قدم من طبقات رسوبية من عشرات الملايين من السنين

حفرية إصبع جلين روز من طبقة كيراتيشيوس من 145 مليون سنة

فك فحم تاسكني من طبقة فحم من مئات الملايين من السنين

اضراس بشر **Beartooth** في بير كريك في منجم فحم لطبقة قديمة من عشرات الملايين

قدم بشري متحجرة في منجم فيرجينيا عمره من عشرات الملايين من السنين

انسان مؤاب **Moab Man** (او انسان ملاكيطي **Malachite Man**) من 100 مليون سنة

هيكل انسان منجم نحاس تشيلي من مئات الملايين من السنين

تمثال جمجمة **The Freiberg Skull** من أكثر من 100 مليون سنة

جمجمة **KNM-ER 1470** من 230 مليون سنة

ثانيا الأدوات والآثار

ماكينة كوسو **Coso Artifact** من نصف مليون سنة في احجار **geode**

خطوات حذاء في صحراء جوبي **the Gobi footprint** من أكثر من 2 مليون سنة

تمثال نامبا **Nampa figurine** أقدم من 2 مليون سنة

حائط تكساس الحجري منذ 400,000 سنة

اثار خطوات بشرية **Gravelbourg, Saskatchewan** من عشرات الملايين من السنين

قوقعة في بريطانيا من 2.5 مليون سنة منقوش عليها وجه انسان

أدوات بشرية دقيقة الصنع في اثيوبيا من 3.4 مليون سنة

خطوات ليطولي البشرية الشهيرة من 3.7 مليون سنة

خطوات كريت Crete البشرية في اليونان من 5.7 مليون سنة

خطوات بلجيكا البشرية التي من 7 مليون سنة.

أدوات بشرية في نفس المنطقة أقدم من 7 مليون سنة

خطوات اسبانيا البشرية في طبقة منذ 70 مليون سنة

صخرة إنجلترا صناعة بشرية من 50 مليون سنة

كرة كلسية صناعة بشرية في ليون فرنسا ما بين 45 الى 55 مليون سنة

هون كاليفورنيا ما بين 33 مليون الى 55 مليون سنة

انبوبة معدنية صناعة بشرية اكتشفت في فرنسا تعود الي 65 مليون سنة

نكمل

قطعة معدنية صناعة بشرية تعود الى 400 مليون سنة

هي تسمى Kingoodie hammer او تسمى Kingoodie artefact

او Kingoodie nail وهي اكتشفت سنة 1844 في Kingoodie Quarry في كينجودي

سكوتلاند في طبقة صخور قديمة ساند ستون

Sir David, B (1854) *Queries and Statements concerning a Nail found*

imbedded in a Block of Sandstone obtained from Kingoodie

(Mylnfield) Quarry, North Britain. Report of the Fourteenth Meeting of

the British Association for the Advancement of Science vol. 51, John

Murray London.

وأيضاً

Fitzpatrick–Matthews, K, and J Doeser (2007) A nail in Devonian

sandstone from Kingoodie, Scotland. Bad Archaeology.

اكتشفها سير ديفيد David Brewster مخترع kaleidoscope وأرسل عنها تقرير عن

اكتشافه سنة 1845 الى

British Association for the Advancement of Science

انه اكتشف في داخل قطع صخرية وهو بطول 9 بوصات او 22 سم وظهر عند بداية تهذيب

القطعة الصخرية التي تحجرت وبداخلها هذه القطعة المعدنية.

هذه الطبقة الصخرية هي من Kingoodie Quarry المحدد عمرها انها من العصر الديفوني

Devonian geologic time period وهو ما بين 419 مليون الى 359 مليون سنة

BGS Mineralogy and Petrology Collection Record.” BGS Rock

Collections – Collection Record at Kingoodie Quarries

هذه الطبقة التي اتي منها قطعة الصخرة هي كان يتم استخراج هذه الصخور منها لمدة 20 سنة وقت اكتشاف القطعة المعدنية وكانوا يقطعون قطع صخرية كبيرة وينقلونها لمكان التقطيع ولهذا تناولها ما بين 4 الى 5 افراد. ولكن لان هذه الطبقة الصخرية المحددة انها من الديفونيان يقطعوا منها صخور لمدة 20 سنة فهي لم تأتي من اعلى الطبقة أي انها أقدم بكثير من 359 مليون سنة

Brewster, Sir David. “Queries and Statements Concerning a Nail Found Imbedded in a Block of Sandstone Obtained from Kingoodie (MyInfield) Quarry, North Britain.” Report of the Annual Meeting, British Association for the Advancement of Science, 1845, p. 51.

هذه القطعة حسب التقرير السابق اكتشفت بعد قطع الصخرة الكبيرة الى قطع 2 قدم طول وقدم عرض و9 بوصة سمك وظهر وقتها القطعة المعدنية ولكن بقيتها كان لا يزال في داخل القطعة الصخرية.

Brewster, Sir David. “Queries and Statements Concerning a Nail Found Imbedded in a Block of Sandstone Obtained from Kingoodie

(MyInfield) Quarry, North Britain.” Report of the Annual Meeting,
British Association for the Advancement of Science, 1845, p. 51.

للأسف بعد فحصها بقليل اختفت القطعة الصخرية بما فيها من القطعة المعدنية الصناعة البشرية
في ظروف غامضة وباختفائها أصبحت لا تعتبر دليل رغم وجود التقرير الواضح عنها والمتبقي
حتى الان. والآن يستشهد بها البعض على ان هناك كائنات فضائية أتت للأرض قديما او
حضارات قديمة ضائعة

Did humans walk on earth before dinosaurs?; Scottish X Files."

Evening Times (Glasgow, Scotland), 3 Mar. 2001, p. 21. Gale

OneFile: News, [3]. Accessed 14 Nov. 2019.

وغيرها من هذه الاساطير فيخشى الكثيرين من العلماء التكلم عنها لكيلا يتهم انه يتبع
pseudoscience وهكذا كل دليل اما يغيروا اعمار الطبقات أو يدعوا كذبا انها دفنت حديثا في
طبقة قديمة أو يستشهدوا بمغالطات مثل الأدلة الدائرية او يخفوها ويقوموا بكل الضغط حتى
يجعلوا أي عالم يخجل من أن يشير الى هذه الأدلة

أيضا مشابه للسابق جدا وهو

مطرقة لندن تكساس من 100 مليون سنة

هي تسمى مطرقة لندن London Hammer او London Artifact واخذت هذا الاسم لأنها وجدت في مدينة لندن في تكساس أمريكا وهي مطرقة مصنوعة من الحديد ويد خشبية صناعة بشرية لا يختلف عليها أحد.

وهذه صورتها



هي اكتشفت سنة 1936 م في داخل طبقة صخرية متحجرة طبقة سفلي من أسفل زمن الكيراتيبيوس الذي ما بين 100 الى 145 مليون سنة فهي أقدم من 100 مليون سنة

Cole, J.R. (Winter 1985). "If I Had a Hammer". Creation Evolution Journal. National Center for Science Education Inc. 5 (15): 46-47.

البعض يقول ان اسفلها طبقة Ordovician فهو من هذا الزمن أي اقدم من 400 مليون سنة

Kuban, Glen J. (14 July 2006). "The London Hammer: An Alleged Out-of-Place Artifact". Glen Kuban's Web Sites.

وباختصار شديد تصنف انها حفرية خارج موضعها Out-of-Place Artifact او OOAP

لأنها مطرقة صناعة بشرية بوضوح في طبقة كيراتيبيوس بوضوح

القصة هي ان شخص اسمه ماكس هاهن Max Hahn وزوجته Emma يتمشيان بجوار Red

Creek بجوار لندن تكساس فوجدوا من صخرة بارز منها جزء خشبي فاخذوا الصخرة لبيتهم

وبعدها بفترة ابنيهما كسر الصخرة بدون قصد ففوجؤا بوجود المطرقة داخلها وان القطعة الخشبية

البارزة ما هي إلا يد هذه المطرقة

Helfinstine, Robert F; Roth, Jerry D. (2007). "Texas Tracks and Artifacts: Do Texas Fossils Indicate Coexistence of Men and Dinosaurs?". R & J Pub.

وهي بطور 15 سم وعرض 2.5 سم أي مطرقة من التي تستخدم في الاعمال الصغيرة الدقيقة

"The London Artifact". www.creationevidence.org. Retrieved 25

February 2015.

اختبار معدن المطرقة اظهر ان به 96.6 % حديد و2.6% كلورين و0.74% كبريت

Kuban, Glen J. (14 July 2006). "The London Hammer: An Alleged Out-of-Place Artifact". Glen Kuban's Web Sites. Retrieved 7 July 2015.

هذه النسب مميزة جدا ولا تشبه صناعة الحديد حاليا ولا القرون القديمة

أيضا اليد الخشبية متحجرة

<https://www.historicmysteries.com/the-london-hammer/>

اشتراها كارل Carl Baugh في 1983 م ولأنه مسحي اكد ان كل الدراسات توضح انها من قبل

الطوفان

Middleton, Jim (20 July 2011). "The London Hammer". Historic Mysteries. Retrieved 25 February 2015.

فظهرت ادعاءات انها حديث من اول القرن العشرين ولكن تحجر بطريقة غير معروفة فوق طبقة

قديمة عن طريق املاح ذائبة في المياه ومواد كلسية ترسبت فوق طبقة صخرية القديمة وكونت

هذه الصخرة الكلسية التي تشبه نوعية صخور من زمن الكيراتيبيوس او اوردوفيشيان

فكيف يكون صناعة حديثة ونسب المعادن المختلفة جدا عن صناعة الحديد في القرن العشرين؟

النقطة الثانية الأبحاث وضحت انه لم يصدأ الا بعد ان كشفت الصخرة أي انه لم يتحجر ببطء في

عشرات السنين من اول القرن العشرين بل حادثة دفنته وكونت الطبقة الرسوبية مباشرة

ثالثاً كيف ترسيب حديث يحدث حول صخرة قديمة وبخاصة ان الطبقة الصخرية التي تحيط به هي التي تحمل الصفات المميزة للصخور القديمة

في 1985 Ex Nihile قدم تقرير يؤكد ان الصخور المحيطة هي من 400-500 مليون سنة

<https://www.historicmysteries.com/the-london-hammer/>

ظهرت كالعادة نفس الادعاءات المعتادة انه كائنات فضائية قديمة تركته او حضارة قديمة من

400 مليون واندثر وغيرها من الادعاءات الخرافية

فأيهم أكثر قبول. كائنات فضائية تأتي بتكنولوجيا حديثة جدا وتترك مطرقة من الواضح انها

صناعة بشرية؟ ام انه يكون من قبل الطوفان لأنه شهد الكتاب انه كان بالفعل البشر يصنعون

الات حديدية ونحاسية وبالطبع يستخدموا فيها مطارق مثل هذه؟

سفر التكوين 4: 22

"وَصَلَّهُ أَيْضًا وَلَدَتْ ثُوبَالَ قَائِينَ الضَّارِبِ كُلِّ آلَةٍ مِنْ نُحَاسٍ وَحَدِيدٍ. وَأَخْتُ ثُوبَالَ قَائِينَ نَعْمَةٌ."

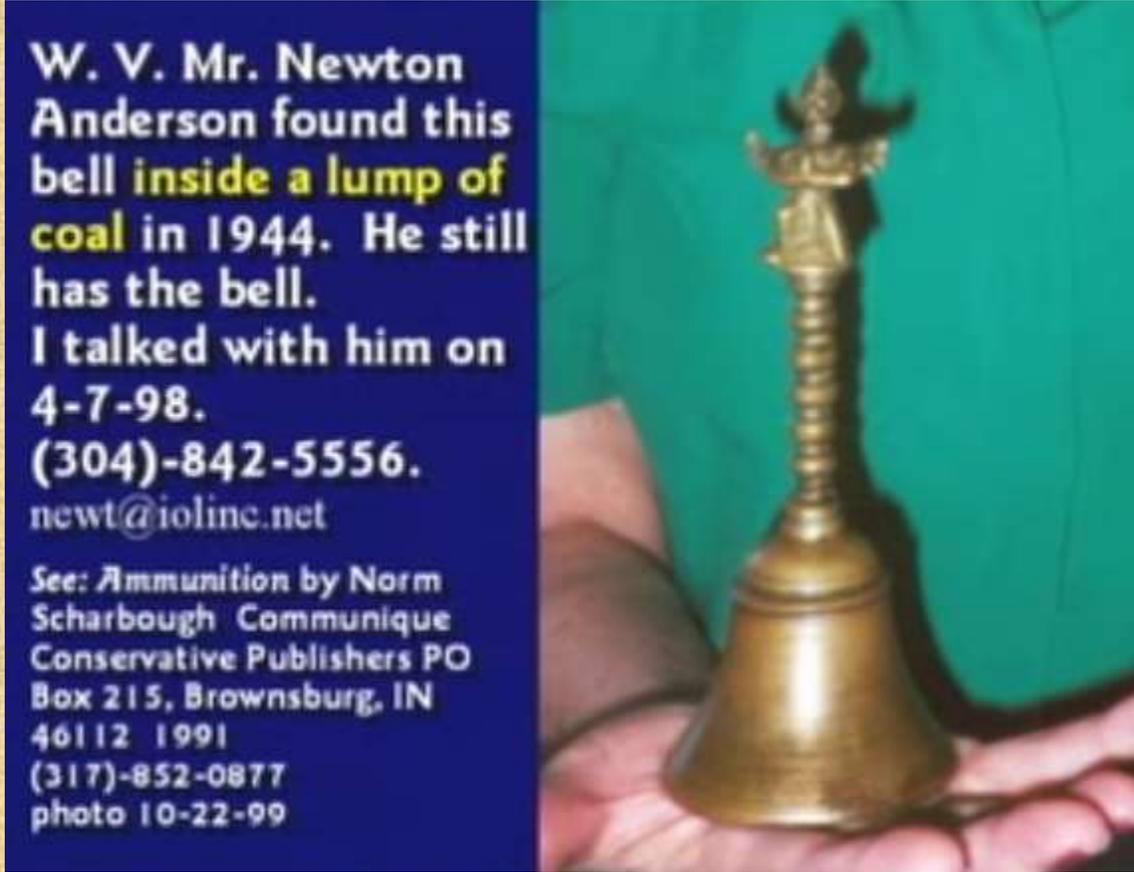
فالان هو دليل قائم بوضوح على انه الانسان موجود من قبل الطبقات الرسوبية وهذا يثبت خطأ

التطور والحقب وان هذه الطبقات كونها الطوفان ولهذا اثار وأدوات الانسان موجودة عبر هذه

الطبقات.

جرس صناعة بشرية في قالب فحم من 300 مليون سنة

الجرس الذي تكلمت عنه في ادلة الطوفان الذي هو صنعه انسان ماهر في الصناعة المعدنية



في سنة 1944 كان الصبي نيوتن اندرسون Newton Anderson يضع فحم في مدفئة بيت

والديه فسقطت قطعت فحم وكسرت نصفين مظهرة هذا الجرس التي تفحم هذا الفحم حوله. هذا

الفحم مكان استخراجة معروف جيدا وهو bituminous coal في Upshur County West

Virginia ومنجم الفحم هذا محدد عمره بانه من زمن كاربونيفيروس من 300 مليون سنة.

Norm Sharbaugh's book Ammunition

Lotz, C.W. 1970. Probable Original Movable Extent of the Coal Seams
of the Redstone Coal. West Virginia Geological and Economic Survey.
(USGS National Geological Map Database, Product Description Page)

Retrieved May 20, 2013, from

http://ngmdb.usgs.gov/prodesc/proddesc_42193.htm

Anonymous. 1997. Geological Map of West Virginia. West Virginia
Geological and Economic Survey, p. 1.

فلو كان ادعاء الحقب والتطور صحيح فكيف نجد جرس صناعة بشرية في طبقة كاربونيڤيروس
من 300 مليون سنة؟

هذا الجرس هو نحاس ومقبض حديدي



في سنة 1963 اخذه Boris Bilas الى قسم الجيولوجيا at University of Delaware

Wilmington الذين درسوه وأكدوا انه صناعة بشرية يدوية

وحصلت عليه بعدها مؤسسة The Institute for Creation Research وللحيادية ارسلته
للتحليل في جامعة اكلهوما الذين حلوه ب nuclear activation analysis ووجدوا ان
التركيب المعدني الذي فيه غريب جدا ومميز ولا يشبه الصناعات المعدنية البشرية المعروفة
قديمة وحديثة.

<https://www.genesispark.com/exhibits/evidence/paleontological/artifacts/bell/>

هذا أيضا يناسب تماما الوصف الكتابي لما قبل الطوفان

سفر التكوين 4: 22

"وَصَلَّةٌ أَيْضًا وَلِدَتْ ثُوبَالَ قَائِينَ الصَّارِبَ كُلَّ آلَةٍ مِنْ نَحَاسٍ وَحَدِيدٍ. وَأُخْتُ ثُوبَالَ قَائِينَ نَعْمَةٌ."

فاذا كان توبال وغيره يصنعون الات موسيقية من نحاس وحديد فهذا الجرس الالة الموسيقية
يتطابق مع الوصف الكتابي الدقيق لما قبل الطوفان. ومع الطوفان تجمعت حول هذا الجرس مواد
نباتية ومن ضغط الطوفان تفحمت محتفظة بالجرس في داخلها.

نشر عن هذا الجرس في برنامج بحثي في سنة 1992 في CBS بعنوان *Ancient Secrets*

of the Bible وهو الان معروض في متحف Genesis Park collection

Creation Matters, Vol. 18, No. 6, November/December, 2013

في سنة 2007 نيوتين مكتشفه قبل ان يخضع لاختبار الكذب polygraph وهل ما قاله صدق

ام لا. ونجح بوضوح في اختبار كشف الكذب الذي أشرف عليه الخبير Stan Fulmer

Fulmer, L.S. 2007. Report on polygraph examination.

GenesisPark.com. Retrieved May 16, 2013, from

www.genesispark.com/wp-

content/uploads/2011/10/bell_polygraph.jpg

التمثال الذي في رأس الجرس يشبه صور أحد الشياطين التي صورت في حضارات قديمة من التي

عبدت فهذا يضاف كدليل ان بالفعل الشعوب قبل الطوفان فسدت كالوصف الكتابي وبدأت تعبد

الشياطين وتقوم بالفعل مشينة كما وصف سفر التكوين 6 ولهذا استحقوا الدينونة.

ادعى احد النقاد الملحدين Hudson سيناريو خيالي وان هذا جرس قديم صناعة لاحد العبادات

الهندوسية واحدهم احضره في الماضي من قرون الى جبال غرب فيرجينيا وسقط منه في عرق

فحم قديم من زمن الكاربونيفيرس وتجمعت فوقه بطريقة ما تجمعات نباتية وانضغطت فتفحمت

وحفظته داخل الفحم من زمن الكاربونيفيرس من 300 مليون سنة

هذا الادعاء أولا قصة لا يمكن اثبات حدوثها وكيف يدفن داخل فحم من 300 مليون سنة بهذه

الطريقة الخيالية؟

ثانيا لا يوجد أي اثار ان أحدهم من قرون نقل عبادات واثار هندوسية قديمة لغرب فيرجينيا ولا

يوجد أي اثار هندوسية على الاطلاق في هذه المنطقة وهو أيضا لا يطابق التصميم الهندوسي

ثالثا كيف يحدث تفحم حديث على فحم قديم ويكون كتلة فحمية واحدة؟

رابعا هو لم يوجد في فحم سطحي بل قطعة فحمية مستخرجة من قلب منجم فحمي عميق.

خامسا اندرسون أكد انها كتلة فحمية صلبة واحدة وليس تجمعات مختلفة.

وحتى الان يصنفوها انها حفرية خارج موضعها رغم انها تشهد بوضوح على ان الانسان كان

موجود قبل الطوفان وان الطوفان هو الذي كون هذه الطبقات الرسوبية ولهذا حفريات وأدوات

الانسان موجود في هذه الطبقات التي تمثل الطوفان وليس حقب.

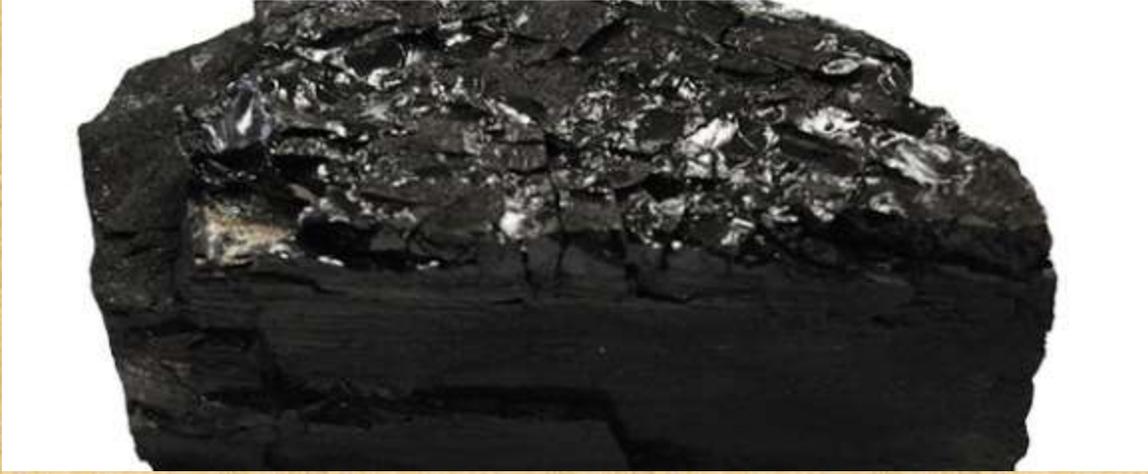
وهذا أيضا يقف كدليل واضح على خطأ الحقب والتطور، فكيف يجدوا جرس من صنع انسان في

داخل قالب فحم المفروض انه أقدم من 300 مليون سنة حسب فرضيتهم؟

أيضا مثل له قطعة معدنية صناعة بشرية في فحم من 300 مليون سنة

أحد سكان Vladivostok وهي تقع بين الصين وكوريا الشمالية وبحر اليابان احضر فحم من

المنجم القريب وفي أحد القطع الفحمية الكبيرة لاحظ لمعان جزء معدني فيها



Speigel, L. 300-Million-Yar-Old Tooth Wheel Found in Russian Coal: Scientists. Huffington Post Weird News. Posted on huffintgonpost.com January 23, 2013, accessed January 24, 2013.

فاخذ هذه القطعة الفحمية للعلماء الذين في منطقته واحدهم Dmitry فاستخرجها في وجود شهود
ووجد انها قطعة معدنية صناعية بشرية بها بروزات تشبه اسنان ترس



ولكن هذا الفحم هو من منجم فحم Chernogorodskiy mines من منطقة Khakasis region north of Mongolia محدد عمره انه من زمن بنسلفينيان أي ما بين 323 مليون الى 299 مليون سنة.

Zamanskaya, Y. 300-million-year-old UFO tooth-wheel found in Russian city of Vladivostok. The Voice of Russia. Posted on ruv.ru January 19, 2013, accessed February 5, 2013.

ساعد البيولوجي Valery Brier في فحصها كما نشر في

international Russian news source Komsomolskaya Pravda

وفحصوها ب X-ray diffraction وإنها الومينوم وبها نسبة 2 الى 4% ماغنيسيوم وهذا لا ينتج لا في القرون الماضية ولا هذه الأيام بهذه النسب

Ostrovsky, N. Traces of crash "flying saucer" preserved in coal? Komsomolskaya Pravda. Posted on tv.kp.ru January 12, 2013, accessed January 24, 2013.

هذا أيضا كارثي لفرضية الحقب والتطور فكيف قطعة معدنية صناعة بشرية مثبت بوضوح انها من فحم من حقبة البنسيلفينيان قبل ان تتطور الديناصورات اصلا؟

فكالعادة كان من البعض الا انه قفز لادعاء ان كائنات فضائية أتت في هذه الزمن وتركت هذه القطعة المعدنية.

ولكن بالطبع لا يمكن اثبات هذا الخيال والمناسب علميا هو ان تكون صناعة بشرية من قبل الطوفان وتثبت بوضوح خطأ الحقب والتطور.

ورغم كل هذه الأدلة لا يزالوا رغم كل هذا يكرروا ادعاء تطور الانسان من القرد مثل لوسي واشباهها رغم ان حفريات واثار البشر واضح تماما انها موجودة من قبل هذه القردة.

هذا يؤكد ان فرضية التطور خطأ وليس فقط بدون ادلة بل وجود ادلة عكسية ضدها. ورغم هذا سيستمرون يلتفون وسيزورون الحقائق ويضعوا حولها غلاف واقى يحميها من كم الادلة الضخمة التي تؤكد خطأ التطور والحقب وان الانسان لم يتطور

هذا ليس علم ولكن تغيير الحقائق عن قصد او عن عماء فكري مبني على العقيدة الاحادية التطورية.

فهم يزوروا أو يخفوا الأدلة من الحفريات واثار للإنسان التي تثبت بوضوح خطأ التطور.

وبعد هذا يسألونا لو التطور خطأ والخلق صحيح لماذا لا نجد هياكل واثار الانسان الحديث موجودة في هذه الطبقات؟

هي موجودة وبكثرة ولكنهم ماهرين جدا في تزويرها أو اخفائها.

هذا يوضح لكم كيف ان العلماء الملحدون يكيلوا بمكيالين فالحفريات والاثار التي يروا انها يمكن ان يستخدموها لإثبات عقيدتهم التطورية حتى لو بالتزوير مثل لوسي لا يفاصل أحد في عمرها رغم وضوح الخطأ والمغالطات والتزوير في هذه الحفريات. والحفريات والاثار التي تشهد بوضوح على خطأ التطور يغيروا اعمار الطبقات أو يدعوا كذبا انها دفنت حديثا في طبقة قديمة أو يستشهدوا بمغالطات مثل الأدلة الدائرية او يخفوها ويقوموا بكل الضغط حتى يجعلوا أي عالم يخجل من أن يشير الى هذه الأدلة

هذا يجاوب على سؤال لو الانسان خلق من البداية وهذه الطبقات من الطوفان فلماذا لا توجد حفرياته وادواته في كل الطبقات؟

الحقيقة حفرياته وادواته واثار خطواته في كل الطبقات تشهد بوضوح على خطأ التطور واعداد الحقب وصحة الخلق والطوفان ولكن كل دليل يهاجموه بأكاذيبهم.

حتى الان نرى بوضوح ان هناك حفريات وأدوات وخطوات بشرية طبيعية في طبقات سفلى وتماشيا مع فرضية التطور وأعمار الطبقات الخطأ أي قديمة بملايين السنين توضح ان هذه الفرضيات من التطور والحقب خطأ تماما وان الصحيح هو الخلق والطوفان وان الانسان لم يأتي بالتطور بل هو موجود من بداية الطبقات الرسوبية بتصميمه الثابت من البداية وخلق بتصميم رائع ذكي وقوي وهذا يثبت خطأ التطور وانه اتى بالتصميم أي الخلق.

والمجد لله دائما