

الرد على فرضية الإنسان يتطور إلى أكثر ذكاء الجزء السادس أشياء خارج موضوعها

د. غالي

تم اعداده في 2013

تم عرضه في أكتوبر 2025

مقدمة

كما قدمت في الأجزاء السابقة؛ فرضية التطور تتادي بأن الإنسان يتطور من غبي لأكثر ذكاء من جدوده أشباه القردة. ولأن التطور لا يتوقف فالمفترض أن الإنسان يتزايد في معدل ذكاؤه كل قرن. ولكن فرضية أن الإنسان كان أغبي في الماضي هي فكره غير صحيحة بل هي ضد الكتاب المقدس الذي خلق الإنسان حسن. فلو ثبت أن الإنسان كلما تعود للماضي يتضح أنه أغبي هذا يتماشى مع الفكر التطوري، ولكن لو ثبت أن الإنسان في الماضي لم يكن غبي ولكن العكس أي ذكي بل هو أذكى من الآن بدون التكنولوجيا والمعدات الحديثة؛ هذا يثبت أن الفكر الكتابي الخلقي هو الصحيح وأن الفكر التطوري خطأ. فهل الإنسان كان في الماضي غبي أم ذكي؟ بالطبع الحضارات القديمة تشهد على ذكاء الإنسان فهو بدون التكنولوجيا والأدوات الحديثة صنع أشياء تفوق القدرات البشرية حاليًا. فكيف الإنسان القديم مثبت بوضوح أنه تفوق على التكنولوجيا الحديثة في أشياء كثيرة ولا يزال يؤمن البعض بالتطور أي أنه كان غبي وكان ذكائه قليل ما بين القرد والإنسان؟

الموضوع

تكلت في القسم السابع عن بعض الأدوات القديمة في أثناء تقديم الأدلة عن أن الإنسان نياندرثال إنسان طبيعي ذكي من دقة صناعته للأدوات القديم وأيضًا عندما تكلت عن الإنسان الطبيعي سيبان موجود بحفريات وأدواته في كل الطبقات الرسوبية، فقدت فيهم أدوات بشرية دقيقة الصنع. وهم كانوا يقبونها الأشياء الخارج موضعها (Out of Place artifacts (oopart). وعلى سبيل المثال تكلت عن اكتشاف بعض هياكل نياندرثال مثل الذي اكتشف في سنة 1908 م ولكنه مدفون وهو يرتدي سترة حربية من صدره حديدية، والغريب أن الحديد لم يكن صدا كلهم فهم كانوا مهرة جدا في الصناعات المعدنية وأفضل من الإنسان الطبيعي في العصور الوسطى. وهذا نشر في مجلة نيتشر.¹ فكيف يكون نياندرثال من أكثر من 200,000 سنة وبعض هياكله مدفونة بستره حربية حديدية لا تصدأ؟ وهل هذا يدل على أن الإنسان يتطور في ذكاؤه أم ذكي من البداية وماهر

¹. Neanderthal in Armour,” in *Nature, April 23, 1908, p. 587

في الصناعات المعدنية مثلما قال الكتاب " 21 واسم أخيه يُوبال الذي كان أباً لكلِّ ضاربٍ بِالْعُودِ
وَالْمِزْمَارِ. 22 وَصِلَّةٌ أَيْضًا وَلَدَتْ تُوبَالَ قَايِينَ الضَّارِبِ كُلَّ آلَةٍ مِنْ نُحَاسٍ وَحَدِيدٍ. وَأَخْتُ تُوبَالَ قَايِينَ
نَعْمَةٌ." (سفر التكوين 4: 21-22). الحديد استخراجه يحتاج تسخين عالي للصهر وخطوات تنقية
معقدة. والنحاس أكثر تعقيد. فكيف انسان يقوم بهذا بمهارة مرتفعة وعلم في الكيمياء وتنقية المعادن
رغم عدم توفر أدوات حديثة، وبعد هذا يدعي التطوريون أنه كان غبي متخلف؟
بل كما قدمت سابقاً اكتشف أن بشر نياندرثال هم استخدموا الأدوات البشرية الطبيعية التي
اخترعها الإنسان الطبيعي الحضاري، بل كانت دقيقة الصنع جداً. فأدواتهم تنوعت في دقة الصنع
كما اكتشف العلماء كان عندهم حتى إبر خياطة وأدوات موسيقية. ويدفن موتاه.² فما الذي نحتاج
أكثر من هذا لنتأكد من ذكاء هؤلاء؟ بل اكتشف انهم امتلكوا مراكب ويعرفون الإبحار أي كانوا
بحارة بل مهرة في تحديد الاتجاهات في الإبحار. وهذا ما نشر في مجلة العلوم الحديثة بعنوان
نياندرثال كان بحار قديم.³ والإبحار يحتاج دراية جيدة بعلم الفلك وحركة النجوم وغيرها. فهذا يدل
على ذكاء وليس تراكم خبرات.

بل وجد عدة مرات ادوات الرسم والاصباغ دقيقة الصنع التي استخرجها نياندرثال من
قشريات بحرية وغيرها من الأصباغ.⁴ وهذه كانت تستخدم للرسم وأيضاً لتجميل النساء وأيضاً حلي
من الأشياء البحرية مثلما نفعل الآن تماماً. أيضاً وجد معهم ادوات مكياج دقيقة وماهرة الصنع.⁵
فكيف بعد كل هذه الأدلة القوية لا يزال يجزم التطوريين ان يدعوا أن الإنسان القديم كان غبي؟

². Wilford, John Noble (December 16, 2013). "Neanderthals and the Dead". New York Times. Retrieved December 17, 2013.

³. Neanderthals were ancient mariners 29 February 2012
<http://www.newscientist.com/article/mg21328544.800-neanderthals-were-ancient-mariners.html#.Uy8QPE2PJRA>

⁴. Zilhao, et. al. PNAS, 19 Jan 2010. DOI:
10.1073/pnas.091488107.

⁵ Ian Juby, Crevo News. [Https://ianjuby.org/newsletter/?p=240](https://ianjuby.org/newsletter/?p=240)

بل وجد معهم مزمار وغيره من الادوات المعروفة للإنسان الحديث. وهذه صورة بعضها التي نشرت في مجلة ساينس وسينتكك أمريكيان:



وبعض من أنواع المزمار صنعوها من عظام فخذ دببة أي صيادين مهرة وأيضاً موسيقيين. بل بعض ادواتهم أكتشف ان الانسان الحالي لا يستطيع ان يصنعها الا بالتكنولوجيا الحديثة أي بدون تراكم التكنولوجيا يكون نياندرثال اذكى منا لقدرته على صنع هذه الأشياء الدقيقة بدون هذه الأدوات. وهذه أجبرت مؤيدي التطور الي الاعتراف بان نياندرثال أكثر ذكاء مما كانوا يعتقدوا وهذا جعل بعضهم يضطر يعترف انه قريب جدا منا أكثر مما كانوا يتخيلوا.⁶ وأيضاً دراسة حديثة جداً وضحت بالفعل انهم ليسوا اقل ذكاء من سيبيان فقالوا "2014: باحثين من جامعة متحف كلورادو في تقرير جريء ان نياندرثال لم يكن اقل ذكاء من البشر الحداثي وان العامل الوحيد الذي كانوا يعتمدوا عليه لتفسير فناء نياندرثال لهذا ادعاء انه فني لأنه كان اقل ذكاء منا لم يصبح صالح بعد الان."⁷ إذا كان نياندرثال الذي يدعوا انه مرحلة وسيطة كان يصنع ادوات دقيقة لا نستطيع أن نصنعها الآن الا بالتكنولوجيا الحديثة والألات الحديثة ولا نستطيع أن نصنعها يدويا فكيف يدعون حتى الآن أن الإنسان يتطور في الذكاء والمهارة؟

مع ملاحظة انه اكتشاف أدوات موسيقية تقريبا في كل الأماكن القديمة من زمن نياندرثال وما بعده بل ما تم ملاحظته ان هذه الآلات متشابهة. وفكرة وجود آلات موسيقية قديمة متشابهة في عدة أماكن يؤكد أولا ان الانسان لم يبدأ غبي ويتطور في الذكاء وثانيا ان الشعوب من مصدر واحد وتفرقوا بعد الطوفان. فمثلا العود الثنائي اكتشف بنفس التصميم في الحضارات القديمة المفترض انها مستقلة مثل اليونان وجاوا وبوليفيا وبيرو بل حتى القرية الاسكوتلاندية الشهيرة هي أصلها العود الثنائي. وأيضاً آلات موسيقية أخرى اكتشفت متطابقة في الحضارة المصرية القديمة مع الحضارات القديمة في استراليا وبريطانيا وسكوتلاند والهنود الحمر في كندا وشعوب افريقية. وبالطبع المزمار العادي وجد في كل مكان في العالم بطريقة متشابهة. هذا بالتفكير بحيادية لا يناسب الفكر التطوري الذي يدعي أن الإنسان كان غبي وفي رحلة التطور والخروج من إفريقيا انعزل وتطور بطرق

⁶ Nature 479 (7374): 525–528.

⁷ Scientists find". April 30, 2014. Retrieved April 30, 2014.

مختلفة. السابق يؤكد خطأ هذه الفرضيات ولكن هذا يؤكد الفكر الخلفي أن الإنسان خلق ذكي وأن مصدره واحد وبعد تفرقه بعد حادثة برج بابل صنع نفس الأشياء بنفس التصميم.

بل الغريب ان بعض الآلات الموسيقية القديمة كلما حاولوا تطويرها ساء صوتها فيتترك تصميمها القديم. أي لا يستطيعوا ان يفعلوا أفضل مما صنع الانسان الأول. فبعض الآلات الموسيقية تصميمها الحالي يطابق التصميم القديم لأنهم لا يقدروا ان يغيروه لأنه يصدر أفضل أصوات مثل العود والمزمار والصنوج والاورغن وغيره. وهذا ما ذكره تكوين 4: 21 الذي تكلم عن صنع اللات الموسيقية قبل نوح. ولكن الإشكالية ان العود هو معقد جدا في تطبيق اوتاره وأيضا في نوع الاوتار وغيرها الكثير. كل هذا يؤكد أن الغنسان القديم أكثر ذكاء.

أيضا في الحضارات القديم ما سجل بعد الطوفان هم عندهم الات موسيقية. فمثلا في منطقة اليونان والحضارات القديمة عندهم ادلة على وجود هذه الآلات الموسيقية مثل العود المركب منذ 2500 ق.م. أي بعد الطوفان مباشرة وهي كان يستخدمها الرعاة ولوحظ انهم كانوا يضعون مواد شمعية لتحسين الصوت وهو نفس ما نعمله الان. أيضا الاوتار هي من منطقة بابل منذ أكثر من 2000 ق.م. كل هذا يؤكد شيء واحد ان الانسان القديم لم يكن متخلف غبي شبيه القردة بل عاقل وذكي جدا ان لم يكن أفضل منا حاليا لو كنا بدون التكنولوجيا التراكمية الحديثة والأدوات الحديثة. وتشابه هذه الأدوات الموسيقية يؤكد ان الانسان بدأ من مصدر واحد بعد الطوفان يعرف كل هذا وهذا يؤكد الطوفان وحادثت تفرق الشعوب بعد برج بابل.

وما يتفق مع هذا هو الأدلة أن الإنسان بدا الزراعة في كل مكان انتشر فيه مباشرة وهذه بالطبع ضد التطور الذي يدعي النشوء والارتقاء تدريجيا ومن مكان لآخر وكانوا تفرقوا قبل اكتشاف الزراعة وليس انتشروا مباشرة بعد الطوفان وبرج بابل وهم يعرفوا الزراعة من البداية. فيدعي التطوريين ان المجموعات البشرية اكتشف الزراعة من الاف السنين في نفس التوقيت بالصدفة البحتة وهي أكبر صدفة غيرت حياة البشر!!!!⁸

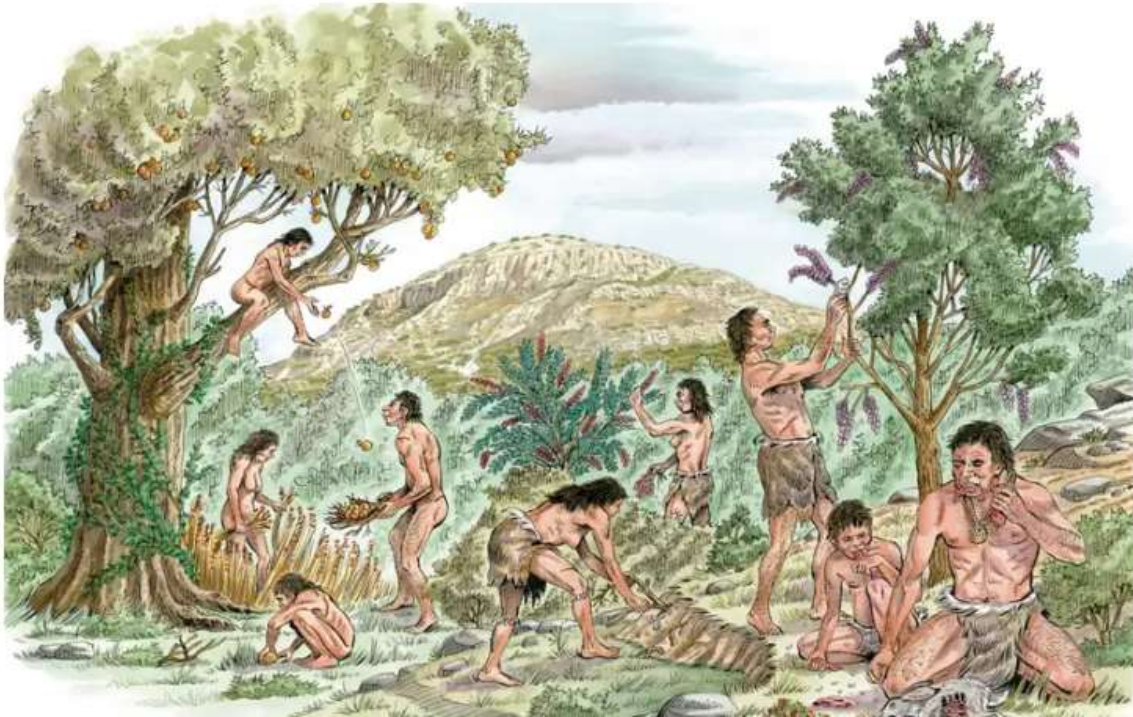
⁸ Michael Marshall, "The biggest coincidence in human evolution,"
New Scientist, 11 March 2025,

The biggest coincidence in human evolution

Farming arose on multiple continents among populations with radically different cultures and environments and with no means of communicating with each other – how did it crop up independently at about the same time?

By Michael Marshall

📅 11 March 2025



هل هذا كلام علمي يقبل؟ أم أن التفسير الصحيح انه من مصدر واحد من برج بابل ولهذا كلهم يعرفوا الزراعة بنفس الطريقة؟ هذا يشهد انهم بمعرفة وخبرة مرتفعة من البداية. بل كان حتى مثلنا في صنع احذية وملابس فنشر التالي في مجلة نيوساينتست "ربما كان البشر القدماء يرتدون الأحذية منذ أكثر من 100 ألف عام".⁹

<https://www.newscientist.com/article/2471540-the-biggest-coincidence-in-human-evolution/>

⁹. Michael Marshall, "Ancient humans may have worn shoes more than 100,000 years ago", *New Scientist*, 29 August 2023,

Ancient humans may have worn shoes more than 100,000 years ago

New
Scientist

Sign in

Enter search



Subscribe now



Ancient humans may have worn shoes more than 100,000 years ago

Three archaeological sites in South Africa feature impressions that might have been made by ancient footwear, but pinpointing when humans first wore shoes is challenging

By Michael Marshall

29 August 2023



اكتشاف جعل العلماء يقترحوا ان الانسان قد يكون يرتدي حذاء منذ اكثر من 100,000 سنة
(بغض النظر عن الاعداد أي الانسان من الأول حضاري وليس كما يدعوا متخلف وتحضر حديثا)

https://www.newscientist.com/article/2389497-ancient-humans-may-have-worn-shoes-more-than-100000-years-ago/?utm_source=nsnew&utm_medium=email&utm_campaign=nsnew_310823&utm_term=Newsletter%20NSNEW_Weekly

أيضًا اكتشاف جديد يوضح ان البشر القدامى في العصر الحجري من 148,000 سنة (لم يكونوا متخلفين) كانوا متقدمين في كل أدوات الحياة اليومية وكانوا يرتدون احذية تشبه الحديثة.¹⁰



148,000-year-old discovery suggests humans wore modern everyday item back then
© Charles Heim

A new analysis of ancient footprints in South Africa suggests that humans may have been wearing hard-soled sandals.

ويكتبون التعليق التالي

New discovery suggests ancient humans wore modern everyday item

10 <https://www.msn.com/en-us/news/technology/new-discovery-suggests-ancient-humans-wore-modern-everyday-item/ar-AA1gBDfl?ocid=msedgntp&cvid=44663aaedcb645ad9e884a2ae00bacba&ei=61>

اكتشاف جديد يشير إلى أن البشر القدماء كانوا يرتدون أدوات يومية حديثة.
بل لتطابق أدوات نياندرثال مع الانسان الطبيعي فبدل من ان يعترفوا انه انسان طبيعي فيدعوا ان
الاثنين كانوا ينقلوا من بعض.¹¹

Support the Guardian
Available for everyone, funded by readers
Contribute → Subscribe →

Search jobs Sign in Search The Guardian News website of the year US edition ▾

News Opinion Sport Culture Lifestyle More ▾

World ► Europe US Americas Asia Australia Middle East Africa Inequality Global development

Neanderthals
Neanderthals and modern humans may have copied each other's tools

Research suggests species coexisted for more than 1,000 years and uncovers possible 'exchange of ideas'



Stone knives thought to have been produced by the last Neanderthals in France and northern Spain. Photograph: Igor Djakovic, Leiden University/PA

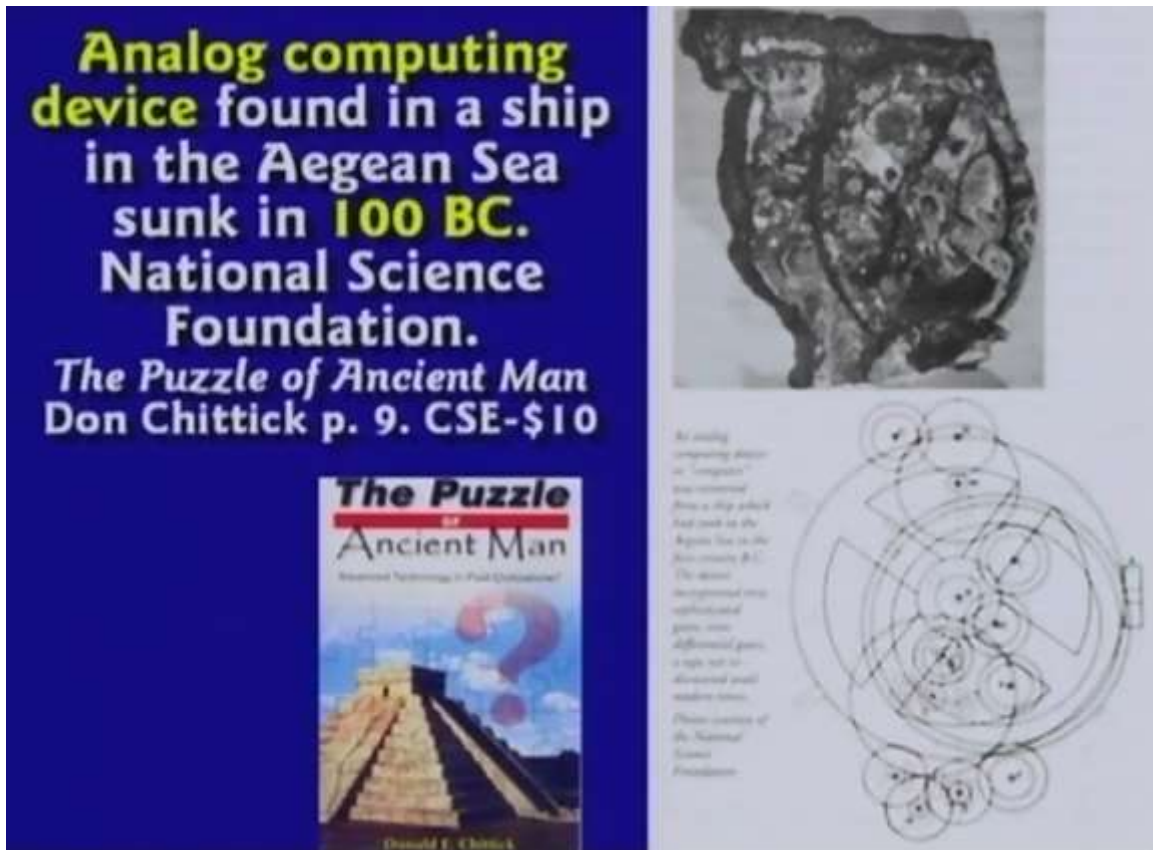
11. Hannah Devlin, “Neanderthals and modern humans may have copied each other’s tools”, *The Guardian*, Thu 13 Oct 2022,
<https://www.theguardian.com/science/2022/oct/13/neanderthals-and-modern-humans-may-have-copied-each-others-tools>

رغم ان الواضح أن الإثنين تنوع طبيعي بشري والاثنين جنس بشري واحد مخلوق ذكي لهذا صنع نفس الأدوات

كمبيوتر أثينا

وجدوا سنة 1901 في أثار أثينا القديمة في سفينة غارقة ما يشبه كثيرا أجزاء الكمبيوتر القديم الرقمي الذي بتروس تشبه الساعة يعود إلى القرن الثاني قبل الميلاد





ومعروض حاليا في متحف اثينا في اليونان. هذا الكمبيوتر الذي يعود الى قبل الميلاد والذي

بقي 2000 سنة تحت مياه البحر



ولكنه جف وقطعة الخشب انفتحت في مايو 1902. ووجد فيه هذا الجهاز المعقد المليئ بالتروس ووجد عليه كتابة قديمة



فهو رغم انه من قبل الميلاد إلا انه لا يصدأ



THE ANTIKYTHERA MECHANISM

وبدراسته اتضح أنه كمبيوتر مبسط يحسب المواقع الفلكية بدقة وبه أكثر من 82 قطعة معدنية بها أكثر من 30 ترس برونزي مناسبة لمواضع المجموعة الشمسية.¹² فهو كمبيوتر لحساب مواقع الشمس والقمر وأيضا الكواكب حول الأرض وله القدرة على حساب تواريخ الكسوف. بل في دراسة ثلاثية الابعاد له وجد بعض التروس تتحرك مرة كل 9 سنين وأخرى منظومتها تعطيها القدرة ان تسرع في أوقات وتبطئ في أوقات وتطابق حركة القمر حول الأرض. ونتيجة الأبحاث عنها في 2006

12. *The Antikythera Mechanism is currently on display in the Hellenic Museum in Athens, Greece.*



ANTIKYTHERA MECHANISM

PROFESSOR MICHAEL EDMUNDS OF
CARDIFF UNIVERSITY, WHO LED A
2006 STUDY OF THE MECHANISM:

"This device is just extraordinary, the only thing of its kind. The design is beautiful, the astronomy is exactly right. The way the mechanics are designed just makes your jaw drop. Whoever has done this has done it extremely carefully ... in terms of historic and scarcity value, I have to regard this mechanism as being more valuable than the Mona Lisa."

وشكلها الأصلي غالبا



ومتى تم ضبط اليوم سواء ماضي او مستقبل تخبر أماكن عطاردة والزهرة والمريخ والمشتري وزحل. كيف بعد اكتشاف أشياء كهذه يدعوا أن الإنسان في الماضي كان غبي ويتطور في ذكاؤه؟ ووجد معه في نفس السفينة تماثيل من البرونز وقطع معدنية وأشياء زجاجية وأوعية وغيرها



ولم تصدأ أغلبها.

أدوات أخرى قديمة دقيقة الصنع

وتكلمت سابقا عن كيف ان هناك أدوات بشرية دقيقة الصنع في طبقات قديمة مثل ماكينة

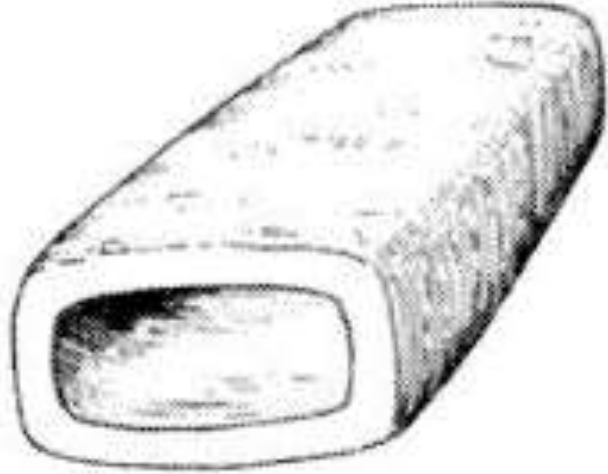
كوسو Coso Artifact من نصف مليون سنة في احجار geode



الجزء السادس من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبين خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة وثمانية

انبوبة معدنية صناعة بشرية اكتشفت في فرنسا تعود الي 65 مليون سنة ولم تتأكل من
الصدأ حتى الآن



الجزء الثامن من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبين خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والعاشر

مسمار صناعة بشرية في سكوتلاند تعود الى 400 مليون سنة

الجزء التاسع من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبين خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والحادي عشر

مطرقة لندن تكساس من 100 مليون الى 400 مليون سنة ولم تصدأ



الجزء التاسع من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والحادي عشر

المعادن التي نجدها الان قديمة هي معادن حديد فائقة الصلابة لا تصدأ رغم انها بدائية
فكيف صنعوا مثل هذه لو كانوا متخلفين وأقل ذكاء من الان؟
جس صناعة بشرية في قالب فحم في فيرجينيا من 300 مليون سنة

W. V. Mr. Newton
Anderson found this
bell **inside a lump of
coal** in 1944. He still
has the bell.
I talked with him on
4-7-98.
(304)-842-5556.
newt@ioline.net

See: Ammunition by Norm
Scharbough Communique
Conservative Publishers PO
Box 215, Brownsburg, IN
46112 1991
(317)-852-0877
photo 10-22-99



الجزء التاسع من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والحادي عشر

سلسلة ذهبية في فحم من الينوي يعود الى ما بين 260 الى 320 مليون

الجزء العاشر من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

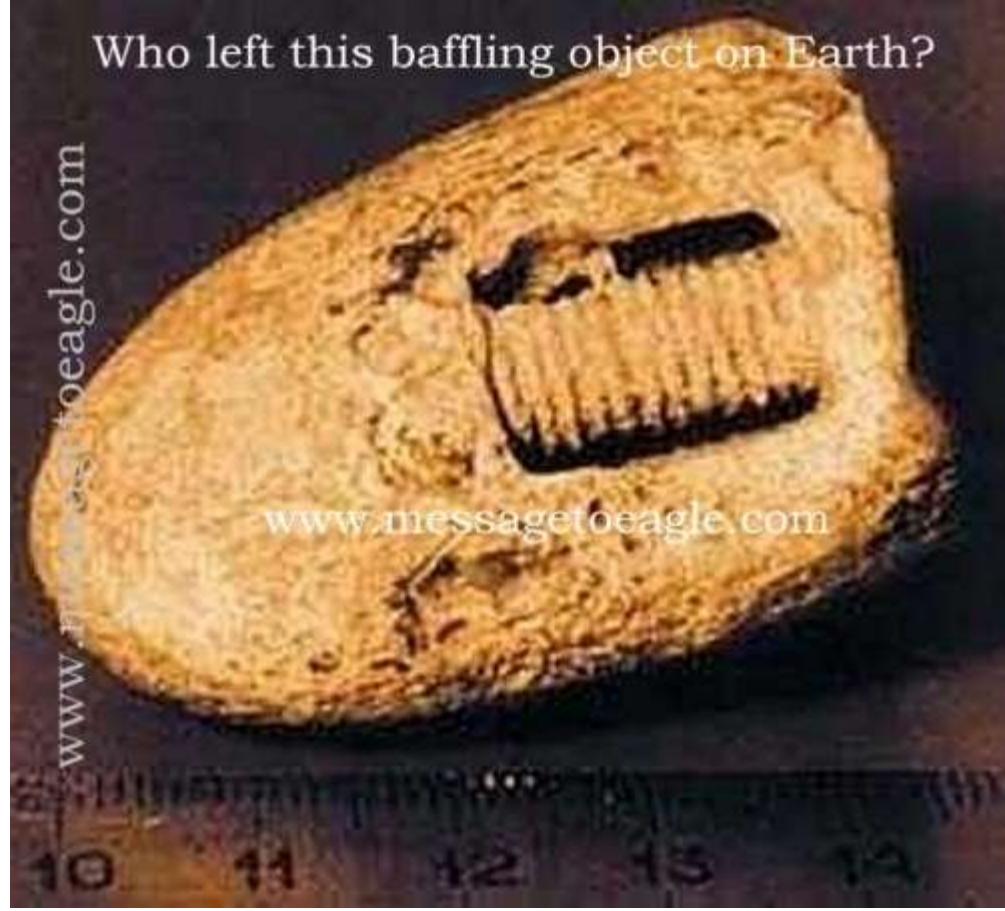
الانسان الجزء المئة والثاني عشر

سلسلة ذهبية منجم رزرفورد إنجلترا من 320 الى 360 مليون

الجزء العاشر من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والثاني عشر

المسمار الذي وجد في غرب روسيا في طبقة عمرها 300 مليون سنة



الجزء العاشر من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والثاني عشر

زهريّة دروشيستر من 570 مليون سنة دقيقة الصنع

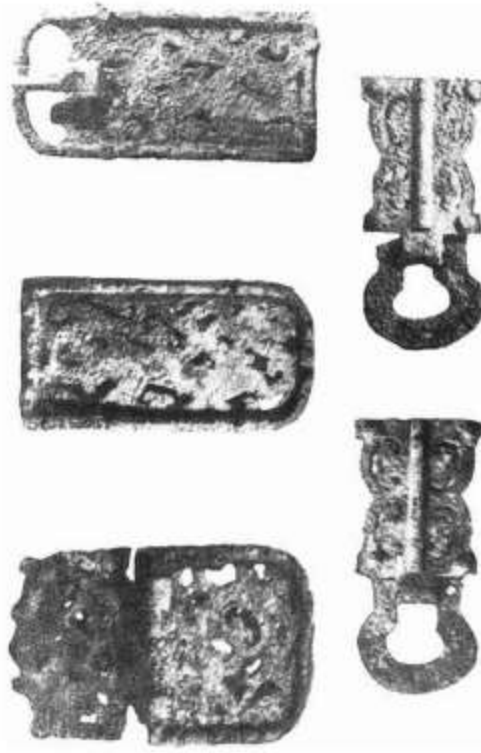


الجزء العاشر من حفريات وأدوات قديمة للإنسان سيبين اثبت خطأ التطور والرد على ادعاء تطور

الانسان الجزء المئة والثاني عشر

وغيرها الكثير. فمثلا تم اكتشاف في أحد المقابر الصينية القديمة جدا حزام Nanjing belt

به قطع الومنيوم غاية في النقاء



ولكن هذا حسب نظرية التطور والاعمار مستحيل لان الالومينيوم ليكون بهذه الطريقة من النقاء يحتاج تكنولوجيا حديثة معقدة جدا بتحليل كهربائي Electrolysis فنحن حاليا بدون تكنولوجيا وأدوات حديثة لا نستطيع أن نصل لهذا النقاء بالطبع بناء على فرضية تطور الانسان في الذكاء لم يكن يمتلكها الانسان البدائي الغبي حسب فرضيتهم وبخاصة انه لا يناسب الاعمار التي يضعوها كالعصر الحجري والحديدي وغيره. ولكن هذا يثبت ان الانسان الأول كان أكثر زكاء وهذا الامر يضاف الى الأشياء الكثيرة جدا التي اكتشفت وتضاف الى قائمة ما تسمى الأشياء التي هي خارج زمانها لأنها غير مناسبة لفرضية التطور الخطأ.

في كتاب أسرار سلالات بشرية فقدت Secrets of the Lost Races فيه هذا ليس الوحيد من المعادن بهذه الطريقة بل الكثير في الحضارة السومارية القديمة والمصرية وغيرها وجد فيها الومينيوم وبرونز وأيضا الحديد النقي في اثار في الاهرامات وهو أيضا صعب استخراجة إلا بالآلات الحديثة، ولهذا يوصف أنه في أماكن خطأ. هو خارج المكان للتطوريين فقط ومن يؤمنوا بهذا الفكر فهذا ضد الفكر التطوري تماما ولكنه ليس خارج المكان لمن يؤمن بالخلق فهو يناسب ما قاله الكتاب المقدس عن ان الانسان يعرف المعادن من البداية كما ذكرت في تكوين 4. وهذا ليس

الدليل الوحيد فايضا يوجد إشارات كثيرة لاستخدام الحديد فيما قبل زمن الالهرامات وأيضا الحديد استخراجة يحتاج تسخين عالي للصهر وخطوات تنقية معقدة.

اكتشاف كاس روماني مفترض انه من القرن الرابع به نانو تكنولوجيا ويقدر على كشف السموم ويتغير لونه بالإضاءة المختلفة.¹³



اكتشاف أداة معدنية مصنوعة من الالومينيوم تعود الى 250,000 سنة تسبب إشكالية أخرى لفرضية تطور الانسان وكان اول تفسير هي قد تنتمي لجسم طائر غير معروف.¹⁴

¹³ Ian Freestone, Nigel Meeks, Margaret Sax, Catherine Higgitt, The Lycurgus Cup – A Roman Nanotechnology, *Gold Bulletin*, 4, 4, London, World Gold Council, now distributed by Springer, 2007), 273.

¹⁴ <http://endtimeheadlines.org/2016/10/mystery-aluminium-object-allegedly-dates-back-250000-years/>

News · Weird News · UFOs

Experts believe mysterious aluminium object dating back 250,000 years 'could be part of ancient UFO'

11:09, 20 OCT 2016 UPDATED 13:15, 20 OCT 2016 BY KARA O'NEILL

Metallic aluminium was not produced by mankind until around 200 years ago - but this appears manufactured making the object a baffling find

    214 SHARES  262 COMMENTS

Enter your e-mail for our daily newsletter

Subscribe



How To Fix Your Fatigue (Do This Every Day) **Vital Radio Supplement**

Sponsored Links by Taboola

EQUIFAX 

Do you
know your
Equifax
credit score?

Excellent	800
Good	700
Very Good	720
Good	680
Fair	600
Poor	500

★ Recommended In Weird News

 **PUBLIC SEX**

مناشير الفايكنج.

أبحاث تثبت ان الفايكنج ذهبوا الى أمريكا ولكن ليقوموا بهذا يحتاجوا مهارة في الإبحار.

وبخاصة ان أيام كثيرة تكون السماء مغطاة بالسحاب فلا يعرفوا موضوعهم من مسار الشمس والنجوم وبخاصة موضعهم الطولي والعرضي. ولكن اكتشف انهم كانوا يستخدمون مناشير بلورية

كالسيت دقيقة الصنع

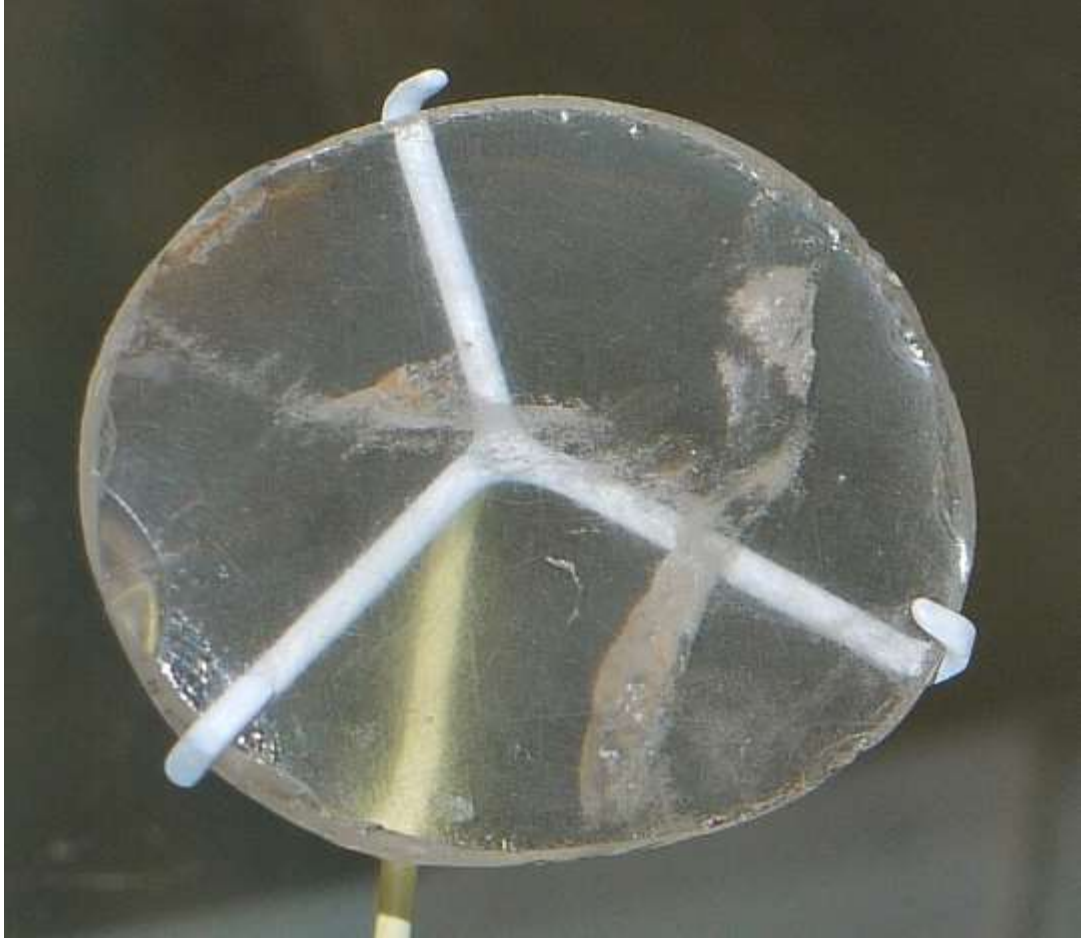


ويسمى sun stone او ايسلاند سبار . وهو له القدرة على تحليل الضوء لاثنتين ويستطيعوا من خلاله معرفة موقع الشمس حتى في يوم به سحب كثيف عن طريق وضعه على عود خشبي ورفعه وتحريكه عرضيا حتى تتطابق الصورتان الخارجتان منه وبهذه الطريقة يعرفون موضع الشمس وبدقة بطريقة ذكية. بل وجد انه يمكن ان يستخدم حتى لو الشمس تحت الأفق. هذا بالإضافة الى معرفتهم بحركة الطيور التي كانت تساعدهم. مما يثبت ان الانسان القديم ليس متخلف اقل ذكاء بل العكس هو الصحيح فهو غاية في الذكاء .

عدسة نمرود

عدسة نمرود، والتي تسمى أيضًا عدسة لايارد، هي قطعة من الكريستال الصخري تعود إلى القرن الثامن قبل الميلاد والتي اكتشفها أوستن هنري لايارد في عام 1850 في القصر الآشوري في نمرود في العراق الحديث.¹⁵

¹⁵ "The Nimrud lens / the Layard lens". Collection database. The British Museum. Retrieved Oct 21, 2012.



ربما تم استخدامها كعدسة مكبرة،¹⁶ أو كزجاج حارق لبدء الحرائق عن طريق تركيز ضوء الشمس منذ 750 سنة ق.م. هذا يؤكد تفوق هؤلاء.

الخاتمة

هذا يوضح أن الإنسان في الماضي كان أكثر ذكاء وقام بأشياء يصعب علينا القيام بها حالياً رغم انه لم يملك الالكترونيات والتكنولوجيا الحديثة. فلم يكن غبي ولا يزال يتطور تدريجياً بل انكى من الان. فالفكر التطوري خطأ بناء على ادلة ذكاء الانسان في الماضي. ولكن هذا يؤكد الفكر الخلفي الذي تكلم عن حكمة الانسان وذكاءه منذ بداية الخليقة. وسأكمل الأدلة في الموضوع القادم والأخير.

¹⁶ Villiers, Geoffrey de; Pike, E. Roy (2016-10-16). CRC Press.

والمجد لله دائماً