

علم التسلسل الزمني الكتابي الجزء الثالث والثلاثون
كمالة أدلة الآثار على زمن الخروج

د. غالي

25 يوليه 2025

عرض في يونية 2026

ثانيًا لوحة أثرية

الدليل الأثري الثاني هو اكتشاف لوحة حجرية على قبر محفوظة حاليًا في كاليفورنيا ودرست في جامعة أوكلهاما تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد تقريبًا. وهي عبارة عن عجلة حربية مصرية تطارد شخص عنه موسى عبر البحر وسط الماء المفترق الذي عاد مره أخري وأغرق العجلة الحربية ويرسم الأمواج على شكل لولبي؛ وصورتها:



Grave stela from Shaft Grave V in Grave Circle A at Mycenae, ca. 1500 BC, National Archaeological Museum of Athens.

أولا هذه اللوحة هي لمقبرة وهي أحد اللوحات المتكرر عليها هذا المشهد أحدهم هي موجودة في متحف أثينا. وأول من اكتشفها هو Henry Schliemann في سنة 1876م. وهي تعود إلى القرن 15 ق.م. والبعض يقول 1500 ق.م وهذا مكتوب عليها في المتحف في أثينا. أيضا من الذين تكلموا عنها في ذكرها لأنماط العجلات الحربية حسب المناطق المختلفة وإنها تنتمي للقرن 15 ق.م. من العجلات الحربية المصرية هي مارجريت هاجوس Margaretha Kramer-Hajos¹, وذكرت أن هذا النوع من العجلات هو صور للعجلات الحربية المصرية ذات العجلات الرباعية وإنها تصميم مصري. وقدمت أمثلة توضيحية لأنها تصميم مصري في كتابها.

1. Margaretha Kramer-Hajos, "Mycenaean Greece and the aegean world," *Cambridge*, <https://www.cambridge.org/core/books/mycenaean-greece-and-the-aegean-world/05FA34AAFB33C2F0057E3A7089C8E61D>



Margaretha Kramer-Hajos, "Mycenaean Greece and the aegean world," *Cambridge*,

أما عن علاقة هذه اللوحة بموسى وعبور البحر الأحمر؛ أن كل محاولات تفسيرها سابقاً كانت غير مقنعة سواء مكتشفها Schliemann أو من بعده سواء ادعاء أنه محاولات صيد حيوانات ولكن لا توجد أي حيوانات في اللوحة ولا ادعاء صراع يوناني لأن هناك شخصين فقط في اللوحة والثاني لا يحمل سلاح.

ففي لوحة أخرى وهي Grave V Stela 1 صورة الصيد واضحة لوجود حيوانات



Grave V Stela 1

وأیضا لا یوجد فیها الأمواج.

وأیضا لا یوجد بها معركة مثلما یرى فی لوحة أخرى أیضا وهي Grave V Stela 3 وفیها
الاثین یحملون أسلحة.



Grave V Stela 3

ولكن اللوحة التي نحن بصددھا هي غير موجود فيها أي حيوانات ولا معركة لأن أحدهما فقط يحمل سلاح، ولكن شكل مميزة لحدث مميز. ولهذا جورج مايلوناز عن اللوحة التي نتكلم عنها

رفض أن تكون لا لصيد ولا لحرب.² وحاول أن يخرج بتفسير مختلف وقال إنها سباق. ولكن كيف سباق بين عجلة حربية يرمح وشخص مرتجل؟

فلهذا رُفض أيضا موضوع السباق من قبل بعض العلماء وبخاصة أن عجلات السباق يجرها حصانين ولكن هذه عجلة حربية مصرية مميزة بحصان واحد. فمن الذين درسوها وتكلموا عنها هو باحث ومفكر يهودي باسم سامخا جاكوبوفيسي Simcha Jacobovici وكما قدم موقع بايبل أركيولوجي أنه فسرها بأنها مركبة حربية مصرية تطارد موسى عبر البحر المشقوق وهذا مباشرة قبل رجوع المياه.³ والاشكال الدوامية هي أمواج وهذا تصميم معروف في منطقة البحر المتوسط ويعود الفضل في هذه النقطة إلى جامعة اكلهوما.

جاكوبوفيسي اقترح أن الرجل على العجلة الحربية هو أحمس الأول والرجل المرتجل هو موسى والجسم الطويل المستقيم هو عصاة هارون التي حصل عليها موسى بعد هذا. وأعلى وأسفل المشهد هو صفوف من الدوامات والذي في تفسير جاكوبوفيسي تمثل مياه الإنفلاق. وهو وضح أن من رحلوا من مصر في هذا الوقت Minoans احتفظوا بذكرى هذه الأحداث ولهذا رسموها على لوحات مقابر.

بل أيضا من الأدلة ان هذه الأمواج هي مياه انها علامة مميزة في فن هذه المنطقة لشكل المياه فلهذا أكواب المياه كانوا يرسموا عليها نفس شكل أمواج المياه.

2. George Mylonas *American Journal of Archaeology* 55.2 (1951), 134-147.

3. Bryant G. Wood, Debunking "The Exodus Decoded" *bible archaeology*, 20 September 2006, <https://biblearchaeology.org/research/book-video-reviews/3033-debunking-the-exodus-decoded>



Cup from Grave V, with swirly designs

كتميز عن اكواب النبيذ التي يرسم عليها كرم



Cup from Grave VI,

فهذه اللوحة تشهد على صحة قصة موسى والخروج بدقة في هذا الزمن.

ثالثًا اكتشاف اسم موسى في سيناء من القرن 15 ق.م.

هو اكتشاف حديث وأيضًا واضح جدًا وهو اسم موسى في لوحة مصرية من القرن 15 ق.م. وهذا يؤكد أن الخروج كان في هذا القرن. والأمر نشر في ديسمبر 2016 عن اكتشاف حديث لألواح في سيناء بها الكتابة العبرانية القديمة مع الهيروغليفية تحت عنوان أقدم حروف كتابة تعرف هي العبري. وصورة ما نشر في ساينس نيوز:



LATEST

MOST VIEWED

NEWS IN BRIEF

Medicaid-expanding states had fewer cardiovascular deaths than other states

JUNE 07, 2019

NEWS IN BRIEF

DNA reveals ancient Siberians who set the stage for the first Americans

JUNE 07, 2019

50 YEARS AGO

50 years ago, scientists wanted to build solar panels on the moon

JUNE 07, 2019

NEWS IN BRIEF

Physicists have finally figured out how pentaquarks are built

JUNE 07, 2019

NEWS

In a first, magnetic fields have been spotted between two galaxy clusters

JUNE 06, 2019

SPONSOR CONTENT

Conversations with Maya: Moon Duchin

NEWS IN BRIEF

Almost all healthy people harbor patches of mutated cells

NEWS LANGUAGE, ARCHAEOLOGY

Oldest alphabet identified as Hebrew

Controversial claim argues that ancient Israelites turned Egyptian hieroglyphics into letters

BY BRUCE BOWER 8:00AM, NOVEMBER 19, 2016



LETTER STONE Inscriptions in stone slabs from Egypt, including this specimen dating to almost 3,500 years ago, contain the world's oldest alphabet, which one researcher now argues was an early form of Hebrew. New translations of these inscriptions contain references to figures from the Bible, including Moses.

D. PETROVICH

SAN ANTONIO — The world's earliest alphabet, inscribed on stone slabs at several Egyptian sites, was an early form of Hebrew, a controversial new analysis concludes.

Israelites living in Egypt transformed that civilization's

وأيضا بعنوان العبرية قد تكون أقدم حروف في العالم. وصورة ما نشر في فوكس نيوز

DIGGING HISTORY · Published December 5, 2016

Hebrew may be world's oldest alphabet

By Walt Bonner, | Fox News



A photo of Sinai 375a, a stone slab from Egypt, which is now located in the Harvard Semitic Museum. This photo contains the name Ahisamach (Exodus 31:6) on the two horizontal lines. (Credit: Douglas Petrovich)

The oldest recorded alphabet may be Hebrew. According to a controversial new study by archaeologist and ancient inscription specialist Douglas Petrovich, Israelites in Egypt took 22 ancient Egyptian hieroglyphs and turned them into the Hebrew alphabet over 3,800 years ago.

بل وقدموا شكل للحروف

Feedback

Like 16M

Saturday, Jun

Daily Mail
.com

Science

Home | U.K. | News | Sports | U.S. Showbiz | Australia | Femail | Health | **Science** | Money

Latest Headlines | Science | Games

Ad closed by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ▸

Is Hebrew the world's first alphabet? Israelites in Egypt may have turned hieroglyphs into letters 3,800 years ago

- Dr Douglas Petrovich looked at 16 Hebrew letters from Egyptian tablets
- He combined earlier identifications of some letters in the ancient alphabet with his own interpretation of disputed letters create the 'Hebrew 1.0' script
- He found names of three biblical figures - Asenath, Ahisamach and **Moses**
- But the theory is controversial as some historians dispute the Israelites' presence in Egypt, and others suggest the biblical dates used are unreliable

By [ABIGAIL BEALL FOR MAILONLINE](#)

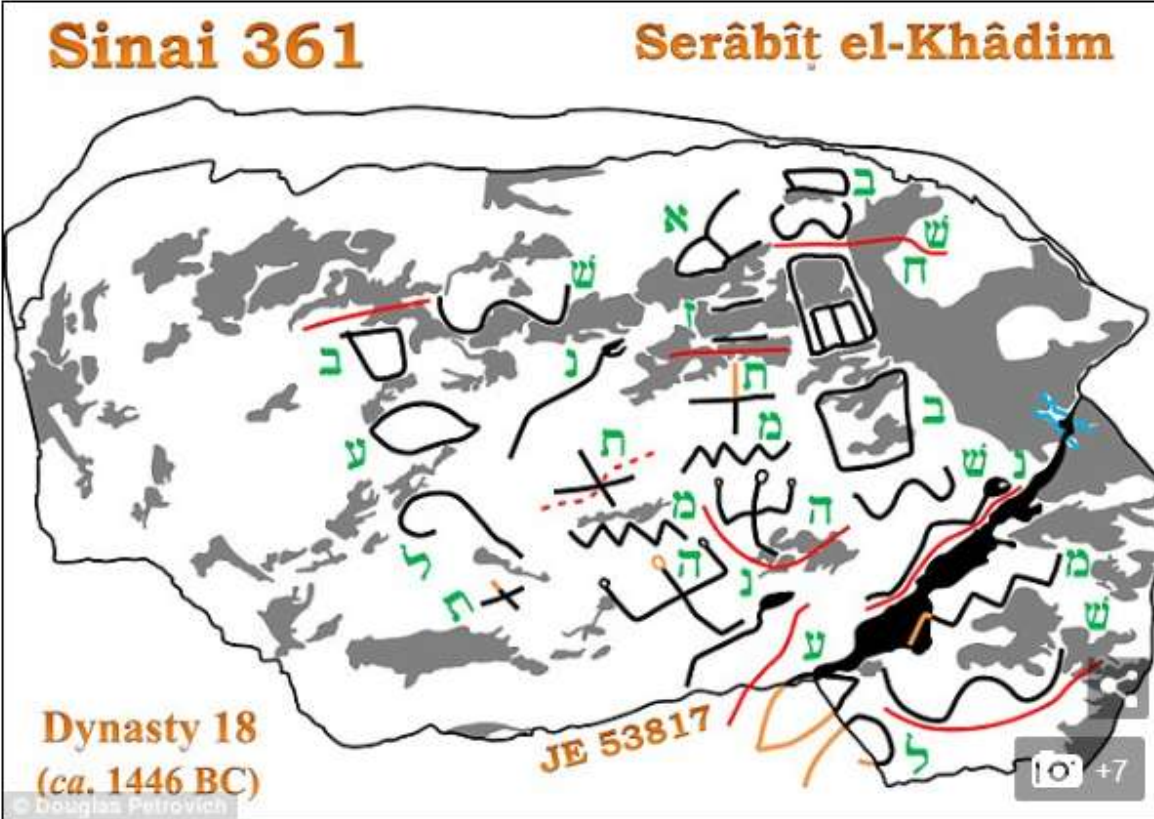
PUBLISHED: 10:00 EDT, 7 December 2016 | **UPDATED:** 02:11 EDT, 8 December 2016

وفيه تشر إلى الأمر الهام جدًا وهو أنهم وجدوا اسم موسى موجود مثل في اللوحة Sinai
361 التي تتكلم هروب العبيد ويعود زمنها إلى القرن 15 ق.م. وصورة اللوحة:



A photo of Sinai 361, located in the Cairo Museum. This photo contains the name Moses (M-Sh, the two fullest letters on the smaller fragment of the inscription) at the bottom of the first vertical column

وصورة توضيحية لما تحويه من كتابة:



An electronic drawing of Sinai 361, which includes the separation of words and identification of proto-consonantal letters with biblical or modern Hebrew letters next to them. Dr Petrovich's translation of Sinai 361 is: 'Our bound servitude had lingered. Moses then provoked astonishment. It is a year of astonishment, because of the Lady.'

'Our bound servitude had lingered. Moses then provoked astonishment. It is a year of astonishment, because of the Lady.'

أي العلماء اثبتوا وجود اسم موسى المصري القديم وهذا يثبت اسم موسى الهيروغليفيه
يتشابه جدًا مع العبراني شكل ومعنى وأيضا يثبت وجود شعب إسرائيل في مصر وقصة الخروج في
القرن الخامس عشر قبل الميلاد وما قاله الكتاب المقدس بدقة كالعادة.

وتم اكتشاف لوحة وهي Sinai 115 وبها اسم يوسف واسم ابنيه افرام ومنسى واسم اسينات
زوجة يوسف. وفي لوحة Sinai 351 تصف نهر النيل الذي تضخم ضعف ارتفاعه وتلوث النيل
بسبب أمور دينية. وصورتها:



فهذا أيضًا آخر يضاف لأدلة الآثار وهو يؤكد أن زمن الخروج في القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

خطابات تل العمارنة

خلفية سريعة عن رسائل تل العمارنة باختصار شديد. في عام 1885 م قامت إحدى النسوة بالحفر في تلة العمارنة (التل الأثري لأخت أتون العتيقة) لاستخراج التربة من أجل صناعة الأجر الطيني، وخلال الحفر استخرجت بالصدفة بعض اللوح المسمارية مكسرة، لقد اعتقد الباحثون في البداية أن كسر هذه اللوح مزورة، لكنه تبين فيما بعد أنها حقيقية وعبارة عن مراسلات دبلوماسية من عدة ملوك موجهة للملك امنحتب الثالث وإخناتون، كثير من هذه المراسلات مصدرها ملوك قليلوا الأهمية خاضعين لسياسة فرعون ويطلبون مساعدته ومشورته. ولكن بعضها اتضح أنه مهم.

خلال العامين 1891م - 1892م تمكن پتري (Flinders Petrie) من كشف الأرشيف الملكي في مدينة إخت أتون واكتشف المزيد من الرُّقع، حيث وصل عددها المعروف منها 379 لوحة ويقدمون معلومات عن الحلفاء الآسيويين للقصر الملكي. حيث أن أقدم الرسائل يعود لزمان أمحنوتب الثالث (1396 الى 1358 ق.م). والحديثة تعود لزمان اخناتون (امحنتب الرابع) (1358 إلى 1341 ق.م)،

ورد في بعض هذه الرسائل التي تتحدث عن شعب قدم إلى أرض فلسطين قبل تاريخ الرسائل بقليل. وتدعو اللوحات هذا الشعب باسم Habiru(خبيرو) أو عبيرو الذي يترجمه العلماء أن هؤلاء هم العبرانيون الذين جاءوا إلى أرض فلسطين قبل هذا التاريخ. مع ملاحظة أن اسم العبرانيين هو الإسم المشهور لشعب إسرائيل أثناء وجودهم في أرض مصر من أيام يوسف "لَأْتِي قَدْ سِرْقْتُ مِنْ أَرْضِ الْعِبْرَانِيِّينَ، وَهَذَا أَيْضًا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا حَتَّى وَصَعُونِي فِي السِّجْنِ". (سفر التكوين 40: 15) واستمر استخدام هذا الإسم لوصفهم في مصر حتى زمن الخروج "ثُمَّ قَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: «انْخُلْ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقُلْ لَهُ: هَكَذَا يَقُولُ الرَّبُّ إِلَهُ الْعِبْرَانِيِّينَ: أَطْلِقْ شَعْبِي لِيَعْبُدُونِي». (سفر الخروج 9: 1). بل وبعد زمن الخروج "فَسَمِعَ الْفِلِسْطِينِيُّونَ صَوْتِ الْهَتَافِ فَقَالُوا: «مَا هُوَ صَوْتُ هَذَا الْهَتَافِ الْعَظِيمِ فِي مَحَلَّةِ الْعِبْرَانِيِّينَ؟» وَعَلِمُوا أَنَّ تَابُوتَ الرَّبِّ جَاءَ إِلَى الْمَحَلَّةِ". (سفر صموئيل الأول 4: 6). فلهذا لو استخدم لقب لوصف شعب إسرائيل عند فرعون سيكون لقب الشعب العبيرو أي الشعب العبراني.

أولهم رسالة 287. هذه الرسالة هي موجودة في متحف برلين حاليًا وتتكلم عنه أنه جاء شعب شديد المراس من "سعير" يدعون "الخابيرو أو العابيرو" أي "العبرانيين" والذين وصفهم الملك الأموري في أورشليم، بأنهم "قضوا على كل حكام البلاد" وهذا يطابق وصف سفر يشوع للأحداث. ويقول عنهم إنهم التائهين "one who wanders"، "a wanderer" وهذا فعلاً ما حدث مع شعب إسرائيل 40 سنة، أما عبارة "جم جاز (gumm gaz)" التي تعني "رجل الحرب" فقد أطلقت عليهم كما أطلقت على غيرهم من رجال الحرب الأقوياء من البلاد الأخرى.

واسم "عابيرو" تسمية جغرافية، لأنهم كانوا يدعون شعب "بلاد العابيري"، أي العبرانيين والحرف الأول من الكلمة "عابيري" قد ينطق "عيناً" أو "خاء". ويتفق هذا التاريخ مع التاريخ الوارد في العهد القديم لدخول العبرانيين إلى أرض الموعد. وهذا يؤيد القول بأن "العابيرو" الذين هاجموا عجلون ولخيش وأشقون وغيرها من المدن هم العبرانيون. وهذه هي صورتها من موقع bible.ca:

The Hebrew conquest as witnessed in
The Amarna Letters



وفيها يقول ملك أورشليم أن العبريين (شعب إسرائيل) يحاولوا أخذ أورشليم. وهي محدد عمرها ما بين 1404 إلى 1340 ق.م. وهذا تقريباً في زمن يشوع وهذا يطابق تماماً أن يكون شعب إسرائيل خرج من مصر 1446 ق.م. ووصلوا بعد التيه في البرية أربعين سنة إلى ارض الموعد 1406 ق.م. وبدوا حروب يشوع وفي هذا التوقيت بدقة. ونصها:

"From Abdi-Heba, mayor of Jerusalem to king Pharaoh: They are now attempting to take Jerusalem. Pharaoh has placed his name in Jerusalem forever, he cannot abandon the land of Jerusalem. "Gezer, Ashkelon, and Lachish have given oil, food & supplies to the Habiru"⁴.

من عبدي-هبة، رئيس أورشليم، إلى الملك فرعون: إنهم يحاولون الآن الاستيلاء على أورشليم. لقد غرس فرعون اسمه في أورشليم إلى الأبد، ولا يمكنه التخلي عن أرض أورشليم. "جازر أشقلون ولخيش قدّمت الزيت والطعام والمؤن لشعب العبيرو. كل هذا يطابق تمامًا أحداث سفر يشوع 10.

أيضا في رسالة 68 التحذير بأن مدينة سومور ستذهب للعبرانيين كما قال يشوع 13: 5. وصورتها:

4. من يريد بقية الألواح التي تتكلم عن العبرانيين يتطبع أن يعود للموقع. م. غالي، "الرد على ادعاء ان خطابات تل العمارنة تثبت خطأ قصة الخروج"، drghaly.com، 14 يناير 2014، <https://www.drghaly.com/articles/display/13731>

Amarna Tablet EA68

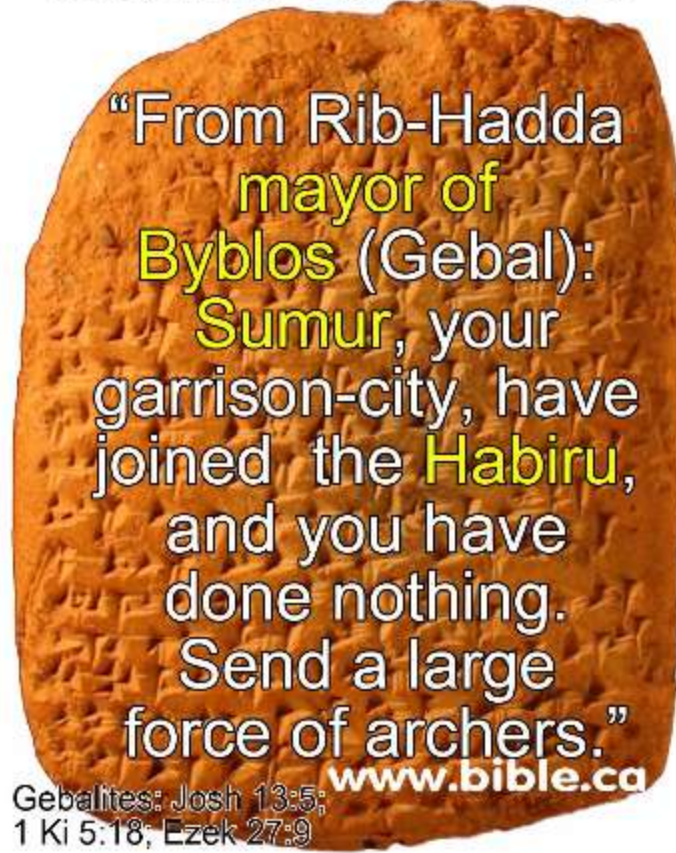
“From Rib-Hadda
mayor of
Byblos (Gebal):
King of all countries,
Great King Pharoah:
The war of the
Habiru forces is
extremely severe, do
not neglect Sumur
lest all be joined
to the Habiru.”

Gebalites: Josh 13:5; www.bible.ca
1 Ki 5:18; Ezek 27:9

نفس الأمر في لوحة 76. التي تتكلم أن سومور أخذها العبرانيين ويطلبوا فرعون أن يرسل

رماة سهام.

Amarna Tablet EA76



وأيضاً لوحة EA366 أن العبرانيين يريدون أخذ أورشليم. ويتكلم فيها ملك حبرون وأورشليم.

وصورتها:

Amarna Tablet EA366

"From
Shuwardata,
mayor of Hebron:
all my brothers
have abandoned me.
Only Abdi-heba,
mayor of Jerusalem
and I, have been
at war with
the Habiru."
www.bible.ca

ولا حاجة للإطالة أكثر من هذا فيوجد أكثر من 20 لوحة من ألواح تل العمارنة تحتوي على اسم العبرانيين في توقيت دخولهم على أرض الموعد ووصفهم يطابق أحداث سفر يشوع. فلوحات تل العمارنة المقدر عمرها حوالي 1400 ق.م. يكون الخروج قبلها مناسب أن يكون 1446 ق.م. ويوجد الكثير من الأدلة الأثرية على أن الخروج كان في هذه الفترة الزمنية.⁵

والمجد لله دائماً

5. من يريد بقية الأدلة الأثرية عن هذا يستطيع الرجوع إلى: م. غالي، "رحلة الخروج وزمن الخروج وطريق الخروج"، drghaly.com، 14 يناير 2014،
<https://drghaly.com/articles/display/10584>